

الادارة العاملة لمركؤ العلومات

رسائل الواجستيين و الدكتوراه

الممنوجة من جامعة حلوان

لعام ۹۷۹۹



# دليــــل رسائل الهاجستير والدكتوراه المنوحة من جامعة حلوان لعـام ١٩٩٧

#### كلمسة السيد الأستاذ الدكتور/رئيس الجامعة

لايقتصر دور الجامعة على تزويد الطلاب بمجموعة من المعارف والمهارات التى تساعدهم على أداء بعض الوظائف التخصصية والأعمال العامة لكن للجامعة دور أكثر أهمية ألا وهو تعميق مجالات المعرفة بالبحث والدراسة الأكثر تخصصاً.

وذلك من خلال إعداد رسائل لدرجتى الماجستير والدكتوراه وهذه الرسائل كما هو معروف تتناول مشكلة بحثية معينة من الناحية النظرية أو التطبيقية حسب مجال الدراسة حيث تنتهى بإكتشاف حقيقة معينة أو تقدم حلولاً محددة لمشكلة من مشاكل العمل، ومن هنا فإن الجامعة تعد بيتاً من بيوت الخبرة التى تستهدف رسالتها توظيف العلم لصالح الحياة.

وحتى تكون هذه الخبرات في متناول من يريد الإفادة منها بدرجة أو بأخرى، جات فكرة إصدار دليل لرسائل الماجستير والدكتوراه التي منحتها الجامعة للنابهين من أبنائها الباحثين تحت إشراف نخبة من العلماء الذين ربطوا حياتهم بالعلم من أجل تنمية المجتمع وتقدمه.

والحقيقة أن هذه الرسائل تعتبر خير حصاد لما تمثله من ثروة كبيرة من المعلومات المفيدة والأفكار المبتكرة، والأساليب والتقنيات التي يمكن أن تسهم إسهاماً كبيراً في حل كثير من مشكلات المجتمع الاقتصادية والاجتماعية على السواء، ومن ثم تعطى دفعة كبيرة لعملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

ولعل القارىء يتعرف من خلال هذا الدليل على حقيقة العطاء العلمى الذى تقدمه جامعة حلوان فى كافة مجالات العلم والمعرفة، ولاشك أن مجتمع البحث العلمى فى مصر سوف يجد فى هذا الدليل مدى التراكم العلمى الذى تقدمه جامعة حلوان فى كافة المحالات.

ولايسعنى في النهاية إلا أن أتوجه بالشكر للإدارة العامة لمركز المعلومات على ما ذلته من جهد ملحوظ في إعداد هذا الدليل.

والله ولي التوفيق،

رئيس الجامعة أ.د/حسن محمد حسان حسني

#### كلمسية السيد الأستاذ الدكتور/نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث

تواصل جامعة حلوان جهودها في خدمة مجتمعها من خلال التوسع في الدراسات العليا حيث راعت الجامعة أن تكون موضوعات بحوث الرسائل العلمية المنوحة منها من واقع احتياجات المجتمع في إطار رصد حركة البحث العلمي بجامعة حلوان بهدف توفير المعلومات السادة المختصين.

كما تعد رسائل الماجستير والدكتوراه التى تجيزها الجامعات فى بلادنا وفى شتى بلاد العالم معناً هائلاً لثروة كبيرة من المعلومات المفيدة والأفكار الجديدة والأساليب والتقنيات التى يمكن أن تسهم إسهاماً كبيراً فى حل كثير من المشكلات المادية والاجتماعية على السواء ويمكنها كذلك أن تعطى قوة دفع كبيرة لعمليات التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

وجامعة حلوان تضم عدداً كبيراً من الكليات الجامعية ومراكز البحث المتميزة ومن المؤكد أن الطبيعة التكنولوجية والتطبيقية والعلمية لتلك الكليات يضع الرسائل الصادرة عنها في مكانة مهمة بالنسبة لما يمكن أن تقدمه من إسهام في خدمة التنمية الشاملة.

لذا نأمل أن يكون في هذا الدليل خدمة علمية للباحثين والدارسين في مختلف جامعاتنا وهيئاتنا العلمية والبحثية بمصرنا الغالية.

#### والله ولي التوفيق "

نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث

أد/عمرو عزت سلامة

## تقديم

يسعد الإدارة العامة لمركز المعلومات بجامعة حلوان ممثلة في إدارة التوثيق والمكتبة أن تقدم للسادة المتخصصين والباحثين «دليل رسائل الماجستير والدكتوراه التي منحتها الجامعة عام ١٩٩٧».

يضم هذا المجلد عدد ( ٢٤٢) رسالة ماجستير، عدد (٨٠) رسالة دكتوراه وتغطى هذه الرسائل معظم تخصصات كليات الجامعة.

وتشتمل كل رسالة على البيانات التالية:

-- اسم الباحث صاحب الرسالة.

- عنوان الرسالة : مستوى الرسالة (ماجستير أو دكتوراه).

- المكان : اسم الكلية التى أجيزت فيها الرسالة، تاريخ إجازة الرسالة، ملخص الرسالة، وقد رتب جسم المجلد بالكليات ترتيباً هجائياً ويندرج تحت كل كلية أسماء الباحثين مرتبة ترتيباً هجائياً الماجستير أولاً، ثم الدكتوراه كما زود الدليل بأربعة كشافات باللغة العربية.

١ – كشاف بأسماء الباحثين أصحاب رسائل الماجستير مرتبة ترتيباً هجائباً.

٢ - كشاف بأسماء الباحثين أصحاب رسائل الدكتوراه مرتبة ترتبياً هجائياً.

وذلك تيسيراً للوصول إلى الرسالة التي يريدها القارىء عن طريق معرفة اسم الباحث دون الحاجة إلى معرفة عنوان الرسالة ويوجد أمام كل اسم رقم الرسالة بالمجلد.

٣ - كشاف بعناوين رسائل الماجستير باللغة العربية مرتبة ترتبناً هجائباً.

٤ - كشاف بعناوين رسائل الدكتوراه باللغة العربية مرتبة ترتبياً هجائباً.

وذلك تيسيراً لوصول القارئ إلى الرسالة عن طريق العنوان إذا لم يذكر اسم صاحب الرسالة ويوجد أمام كل عنوان أيضاً رقم الرسالة بالمجلد.

والإدارة العامة لمركز المعلومات تتقدم بالشكر والتقدير للأدارة العامة للدراسات العليا والبحوث لتعاونها المتميز معنا ويأمل مركز المعلومات أن يكون هذا الدليل مصدراً للمعرفة والاطلاع ومرشداً لاستكشاف أفاق جديدة لأبحاث ودراسات مستقبلية.

# والله ولسى التوفيسق "مسدير عسام

الإدارة العامة لمركز المعلومات

ر وهبه عیاد عطیه،

### قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضييسوع
•	كلمسة رئيس الجسسام سمسة
	كلمة نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث
	تـ قـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	قــــائـمـــــــــــــــــــــــــــــــ
(أ) ، (ب)	بيان إحصائي بالحاصلين على الماجستير والدكتوراه
٣	كليسة الاقت مساد المنزلي
**	كليسة التسجسارة وإدارة الأعسمال
40	كليسحة التصريب ت
٤٩	كليسة التسريسة الرياضيسة للبنات
AV	كليسة التسريسة الرياضيسة للبنين
177	كليـــة التـــربيـة الفنيــة
100	كليسة التسريسة الموسيسة
191	كلية الخدمة الاجتماعية
7.4	كليسة السياحسة والفنادق
410	كـــــــة العــــوم
137	كليسة الفنون التطبيسة سيسة
YAY	كليهة الفنون الجسمه يلة
**	كلية الهندسة والتكنولوجيا - بالمطرية
714	كليسة الهندسية والتكنولوجييا - بحلوان
404	كــشــاف بأســـاء البــاحــثين
TAT	كشاف بعناوين الرسائل باللغة العربيمة
219	كشاف بعناوين الرسائل باللغة الانجليزية

#### بيان إحصائي بالحاصلين على درجة الماجستيز والدكتوراه لعام ١٩٩٧

E general I	الفككوران	المجستير	e Lin	2_ki
النكلي	Y	4	ذکر	
18	0	9		الاقتصاد المنزلي
	v		أنثى	الاقسسساد المبربي
٧٠	V	17	جملة	
٦	-	٦	ذكر	
ŧ	٧	۲	أنثى	التجارة وإدارة الأعمال
1.	۲	A	جملة	
٧	٤	٣	ذکر	
٤	۲	۲	أنثى	التسرييسة
- 11	٦	٥	جملة	
11	۳	A	ذكر	
40	٥	٧.	أنثى	التربية الرياضية للبنات
47	٨	YA	جملة	
44	٨	4.8	ذكر	
٥	١ ١	٤	أنثى	التربية الرياضية للبنين
**	٩	٧٨ ,	جملة	
17	٦	٧	ذكر	
۱۲	-	١٢	أنثى	التسربيسة الفنيسة
40	٦	19	جملة	
10	٧	٨	ذكر	
14	٨	١.	أنثى	التربية الموسيقية
44	10	14	جملة	
٥	۲	٣	ذکر	
٥	٧	٧	أنثى	الخدمة الاجتماعية
1+	ŧ	٦	جملة	

#### ثلنع بيان احسائى بالجاصلين على درجة الماجستير والدكتوراه لعام ١٩٩٧

الجسوع الشكاني	elje Will	الماجستير	الشبوع	المستعاد ا
4	-	۳	ذكر	
٦	١	٥	أنثى	السيساحسة والفنادق
٩	١	٨	جملة	
14	١	14	ذكر	
1.	٥	٥	أنثى	السمسلسوم
44	٦	17	جملة	
٧١	٤	17	ذكر	
44	۲	*1	أنثى	الفنون التطبيقية
٤٤	٦	44	جملة	
77	٣	19	ذكر	
10	-	10	أنثى	الضنون الجــمــيلة
77	٣	37	جملة	
٧	٣	٤	ذكر	
۲	١	١	أنثى	الهندســة بالطرية
٩	٤	٥	جملة	
17	٣	18	ذكر	
١	_	١	أنثى	الهندسية بحلوان
14	٣	10	جملة	
174	£11	177	ذكر	
188	37	11+	أنثى	الجـــمـوع الكلي
777	۸٠	787	جملة	

# عليــة الاقتصاد المنزلى

تقييم الحالة الغذائية لطالبات كلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر: ماجستير.-القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تهدف هذه الرسالة إلى تقييم الحالة الفذائية الطالبات كلية الأقتصاد المنزلى جامعة الأزهر بطنطا المقيمين في المدينة الجامعية وغير المقيمين بها وذلك باستخدام الطرق الغذائية والطرق البيوكميائيه وكان حجم العينه ٢٠٠ طالبة منهم ١٢٠ طالبة من القسم الخارجي (غير المقيمين بالمدينة الجامعية) وقد أوضحت النتائج أن هناك نقص في فيتامين أد والكالسيوم بالنسبة للقسم الخارجي والداخلي أيضاً كان هناك نقص للمأخوذ من الطاقة والنياسين بالنسبة للقسم الخارجي فقط وذلك عند مقارنة المثخوذ من العناصر الغذائية بالتوصيات الغذائية المسموحة R. D. A لـوحسظ أنخفاض مسترى الهيموجلوبين بين طالبات القسم الخارجي والداخلي بينما لوحظ أيتشار الطفيليات بين طالبات القسم الخارجي والداخلي بينما الوحظ

تأثير بروتين الشرش ويعض منتجاته على سيرم الدم وإستيرودات البرار في الفئران: ماجستر - القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

تتلخص الرسالة في دراسة تأثير بروبين الشرش وبعض منتجاته على سيرم الدم واسثيرودات البزاز في الفئران حيث تغذت على بروبينات اللحم والشرش والعديا ومخاليطهم بعد حدوث ارتفاع في لبيدات الدم وفي نهاية التجربة تم تقدير كل من كوليسترول الدم واللبيدات الكلية والجلسيريدات الثلاثية والبروبينات الدهنية المرتفعة الكثافة وللإيسترول البراز وقد وجد أن كوليسترول الدم والجلسيريدات الثلاثية قد حدث لها أنخفاض غير معنوى بالنسبة لجموعة الشرش ببنما المخاليط للبروبينات الثلاث قد حدث لها ارتفاع معنوى بالنسبة لكوليسترول البروبينات الدهنية مرتفعة الكثافة والعكس بالنسبة للبروبينات الدهنية منخفضة الكثافة وهكذا خليط اللحم والشرش بالإضافة إلى مجموعة الشرش وكان ارتفاع في كوليسترول البراز بالنسبة لجموعة الشرش الشامة إلى مجموعة الشرش وكان ارتفاع بمجموعة الكازين جداً وقد أوصت الدراسة ان الشرش نو قيمة غذائية عالية ويوصى بايجاد السبل المناسبة لاستعماله في وجبات المرضى للصابون بارتفاع محتوى بالدم من الدم من الدمون.

دراسة تأثير بعض الأنظمة الغذائية المختلفة على كلى الفئران المصابة بمرض السكر : ماجستير. - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

إستهدفت الدراسة بيان تأثير الأنظمة الفذائية المختلفة على كل الفئران المسابة بالسكرى وكذلك صورة الدهون وقد تم تغنية فئران التجارب على تركيزات مختلفة من الدهون والبروتينات وقد تم إصابة الفئران بالسكر وأعطيت لها نفس الأنظمة الغذائية لمدة ٤ أسابيع أخرى وفي نهاية مدة التجرية ٨ أسابيع تم حساب معدل التغير في وزن الجسم وكمية الغذاء المتناول وكذلك وزن بعض الأعضاء كما تم تقدير مستوى الجلوكوز والزلال والكريانيتين ومؤشرات الدهون في مصل الدم وتم اجراء دراسة هستولوجيه على كلى الفئران وقد أوضحت النتائج المعملية تحسن صورة الدهون في الدم عند تناول غذاء قليل في الدهون كما أثبتت الدراسة الهستولوجيه أن تناول الغذاء الغنى في البروتين والدهن يؤدى إلى تدهور حالة الكلى بينما يؤدى تناول غذاء قليل في البروتين والدهن يؤدى إلى تدهور حالة الكلى بينما يؤدى في الغذاء قليل لهي البروتين والدهن إلى تحسن حالة الكلى وكان التحسن واضحاً في الغذاء قليل الدهن.

دراسة مقارنة عن تأثير الوجبات النباتيه والوجبات النباتيه المضاف إليها اللبن على النمو والتطور وبعض مقاييس التمثيل الفذائي للبروتين في الفئران الصغيرة : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

أظهرت النتائج أن إضافة الألبان منتجاتها إلى البقول أدى إلى زيادة معدل النمو وإرتفاع نسبة كفاءة البروتينات وكذلك فإن وزن الكبد قد أرتفع معنوياً في المجموعة التي تغذت على خليط اللبن الرائب مع الفول بينما إزداد وزن الطحال معنوياً في المجموعة التي تغذت على خليط الجبن القريش مع الفول وإنخفض وزن الكلى معنوياً في مجموعات اللبن الرائب وخليط الفول مع اللبن الرائب وكذلك فقد النكلي معنوياً في مجموعات اللبن الرائب وخليط الفول مع اللبن الرائب وكذلك فقد المختبره بينما إرتفع مستوى الألبيومين معنوياً في المجموعات التي تغذت على البروتينات المختبره وإنخفض مستوى الألبيومين بالمقارنة بالمجموعات التي تغذت على البروتينات المختبره وإنخفض مستوى الجلوبيولين بالمقارنة بالمجموعة الضابطه أظهر مستوى اليوريا إرتفاع معنوى نتيجة تغذية الفئران على البقول أو خلطات من اللبن الرائب مع الفول أو الجبن القريش مع الفاصوليا.

التطوير التكنولوجي لماكينات الحياكة وأثر ذلك على أسلوب التشغيل: ماحستدر - القاهرة: كلدة الاقتصاد المنزلي، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

يعتبر مجال ماكينات العياكة من أكبر المجالات لأهمية أثره على عمليه التشغيل ولقد تنوعت الماكينات تنوعاً كبيراً من حيث الماركات والتخصيص ويقتصر هذا البحث على دراسة التطور التكنولوجي لماكينات الصياكة واثر ذلك على اسلوب التشغيل وشمل الفصل الأول خطة البحث والدراسات السابقة من حيث مشكلة البحث والاهمية وتوضيح الهدف ومنهج البحث وإجراءات الدراسة النظرية والتطبيقية وشمل الفصل الثاني التطور التكنولوجي لماكينات الحياكه من خلال النظره التاريخية وشمل الفصل الثالث العوامل المؤثرة على التشغيل من حيث الالات والخامات والعمال والمتخصصين والمهارة المكتسبة من التدريب وفي الفصل الرابع تمت الدراسة التطبيقيه على الممانع عينه البحث ثم تحليل نتائج الإستبيان وتحليل إستمارة العمل للصبغة الرجالي وأوضحت النتائج العديد من العوامل البيئية المؤثرة على جوده المنتج ووصف الأعمال المستخدمة في الانتاج من حيث التدريب والسرعة وتحديد درجة الجودة والمواد الخام والمواد المساعده.

نواحى السلامة لبعض مضادات الأكسدة الصناعية التى تضاف إلى الزيوت في مصر : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تم تغذية فئران التجارب لدة ٨ أسابيع على مضادات الأكسدة الثلاثية المنتشرة في جمهورية مصر العربية مثل روبيل جاليت وثلاثي يوينل هيدروكيون والبيتاكاروتين وتم دراسة أثر التغذية على التمثيل الغذائي للبروتين وهيموجلوبين الدم والانزيمات التي لها علاقه بوظائف الكبد والكلى وكذلك تأثيرها على النواحي الاستوباثولوجيه للكبد وقد وجد من البحث حدوث حالات وفيات للفئران في حاله الجرعات الـزائدة عن المسـمـوح بها خلال ١٠ أيام وحدث زيادة في نشاط الانزيمات الخاصة بوظائف الكبد الناقله وكذلك أدت إلى ارتفاع الكرياتين في سيرم حيوانات التجارب.

إتجاهات المراهقين من الجنسين نحو اختيار ملابسهم وعلاقتها بيعض سماتهم الشخصية: ماجستير. - القاهرة: كلبة الاقتصاد المنزلي، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الاتجاهات الملبسية لدى المراهقة الجنسين وبعض سماتهم الشخصية مع دراسة العلاقة بينهما في مرحلة المراهقة الباكرة من ١٧ - ١٥ سنة والتعرف على أثر إختلاف نوع الجنس (ذكور - إناث)، نوع البيئة (قبلي - بحرى - صحراوي) المستوى الثقافي (العضر - الريف) السنة الدراسية (الأولى - الشالثة) على إتجاهات المراهقين المبسية وبعض سماتهم الشخصية في تلك المرحلة وكانت أدوات الدراسة المقابلة الشخصية - الإستبيان المنقوح - مقياس الإتجاهات الملبسية، إختبارات سمات الشخصية، تكونت العينه من المغتوح - مقياس الإتجاهات الملبسية، إختبارات سمات الشخصية، تكونت العينه من سيناء - القليوبية) ريف وحضر وأسفرت أهم النتائج على أن مراهقي بيئة الوجه سيناء - القيوبية) ريف وحضر وأسفرت أهم النتائج على أن مراهقي بيئة الوجه البحرى والبيئة الصحراوية في الحضر يزداد إتجاهاتهم نحو الموضة - جذب الإنتباء التزين يحقق الذات وملاصة الملابس للنشاط الرياضي وتظهر سمة السيطرة، الانتماء المجموعة في الوجه القبلي مع السمة الإجتماعية.

دراسة تاريخية تطليلية لطرز أزياء رجال الدين المسيحي بمصر: ماجستير.-القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

تتكون الرسالة من ثلاثة فصول – الفصل الأول ويشمل أولا : خطة البحث من مشكلة وهدف وأهمية وحدود وأدوات ومنهج ومصطلحات. ثانياً : الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث. ثالثاً : البعد التاريخي لمصر والمسيحية بداية من عصر الفراعنة ثم دخول المسيحية ما مصر في القرن الأول الميلادي حتى نهاية القرن العاشر الميلادي. الفصل الثاني ويشمل أولا : الحالة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفنيه في المعصر القبطي وأثرها على أزياء رجال الدين المسيحي بمصر ثانيا: النظام الداخلي للكنيسة من حيث الرتب والدرجات الخاصة برجال الدين وشروط اختيارهم ووظائفهم والاختلافات في أزياء كل رتبه من رتبهم – الفصل الثالث : ويشمل أولا : أزياء رجال الدين المسيحي خارج الكنيسة ثانيا : أزياء رجال الدين المسيحي داخل الكنيسة أثناء تأدية المطقوس الدينية – مع وصف تطيلي لها يوضح أنواعها وأشكالها وأصولها التاريخية – ثم نتائج البحث والتوصيات.

دراسة تأثير إدماج الثوم في الأطعمة الحيوانية على مستوى الكوليستيرول وبعض مشتقات الدهون بالدم بأستخدام حيوانات التجارب: ماجستير. – القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

إستهدات هذه الدراسة معرفة بعض التغيرات الحيويه والباثولوجيه التى تحدث عن إستهلاك أغذية عالية المحتوى من الكوليستيرول والمحتوية على سردين وبلطى ولحم مم إضافة الثرم بمستوياته المختلفة ١/٠/ ١/٤/ ولقد أظهرت النتائج:

إن أستخدام الثوم بنسبة (٢٪) أعطت افضل النتائج مع الأغذية المختلفة ذات المحتوى العالى من الكوليستيرول والمحتوية على السردين والبلطى واللحم حيث انخفض كلا من اللبيدات الكلية والكوليستيرول الكلى ,VLDL LDL بينما أرتفع HDL بإرتفاع معنوى.

الملاقة بين الإتجاهات الوالديه وإتجاهات التلميذات المراهقات نحو الهتيار الملاسى: ماجستس - القاهرة: كلمة الاقتصاد المنزلي، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

يهدف البحث إلى دراسة الملاقة بين بعض الإتجاهات الوالدية وإتجاهات بناتهم المراهقات نصو إختيار الملابس ومكملاتها وذلك عبر المستويات الإجتماعية. الإقتصادية (العليا - الدنيا) وقد إرتكن البحث على الفروض التاليه: تختلف إتجاهات التلميذات المراهقات نحو اختيار الملابس ومكملاتها باختلاف ما يلى:

- (أ) الإتجاهات الوالديه.
- (ب) المستوى الأجتماعي الأقتصادي.
- (ج) التفاعل بين الإتجاهات الوالديه والمستوى الاجتماعي الاقتصادي.

وقد أعتمد البحث على عينة مكونة من (٤٩) مراهقة في مرحلة المراهقة المتوسطة، وقد استخدمت الباحثه الألوات التاليه :

- ١- مقياس الاتجاهات الليسية للمراهقات.
- ٢- إستمارة المستوى الإجتماعى الإقتصادى وكانت أهم النتائج إن الإتجاهات الوالدية لها تأثير أحصائى على إتجاهات المراهقات نحو الملابس ومكملاتها بصفه عامه كما أظهرت التأثير الأحصائى للمستوى الأجتماعى الأقتصادى على خمس إتجاهات ملبسية للمراهقات عن سنة.

دراسة الجهد والوقت المبنول في تأدية بعض الأعمال المنزلية : دراسة تجريبية : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسالة

تواجه ربة الأسرة العاملة حالياً العديد من الصعوبات والمسئوليات المنزلية مما يجعلها تشعر بالقلق وانخفاض القدرة على الإستمرار في إنجاز كل هذه المسئوليات بصورة مرضية. لذلك أجريت الدراسه الحالية بهدف التعرف على مدى إستخدام أسس وقواعد تبسيط العمل في الاقتصاد في حركات الجسم عند أداء العمل والتغيرات الفسيولوجية القائمة عن ذلك الأداء والتي تسبب الشعور بالتعب وأجرت الدراسة التطبيقية «محشى الكرنب» ست ريات أسر عاملات يتوافر فيهن شروط معينة. وأسفرت النتائج على أن هناك قصوراً شديداً في كل من الجانب التنظيمي والمصحى والاقتصادي.

#### نفيسة عبد الرحمن العفيفي عبد العزيز القوصى (١٢)

تأثير بعض أساليب التطريز على النسيج الساده والأطلس والويرى: دراسة مقارنة: ماجستير. - القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تتعدد أساليب التطريز وتختلف فيما بينها وتتوقف هذه الأساليب على الاختيار الأمثل لنوعية النسيج وتركيبه النسجى وهذا ما دفع الباحثه لهذه الدراسة، وقد اشتمل البحث على تسعة فصول: الفصل الأول تضمن خطة البحث – الفصل الثانى اشتمل على النسيج خلال العصور التاريخيه – الفصل الثائث تضمن دراسة لألياف النسيج المستخدمة في البحث (القطن – البولى استر) – الفصل الرابع اشتمل على التراكيب النسجيه المستخدمة في البحث (الساده – الأطلس – الويري) الفصل الخامس اشتمل على الزخارف في العصور التاريخيه – الفصل السادس اشتمل على دراسة أساليب التطريز المستخدمة في البحث (الفرزة البارزة – العقدة – الركوكو – الأجور – النسيج المضاف – التضريب – السيرما) الفصل السابع اشتمل على تجارب البحث الفصل السابع الشتمل على تجارب البحث – الفصل السابع

ملابس الجيش المصرى منذ تولى محمد على حكم مصر حتى اليوم : دراسة تاريخية فنيه : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

#### تساؤلات البحث :

- ١- ما هى السمات الميزة لملابس الجيش في مصر وهي الحقبة الزمنية المحددة في البحث.
  - ٧- هل يوجد امتداد السمات المبرزة لملابس الجيش في عهد محمد على حتى يومنا الحالي؟
- ما هى المؤثرات والعوامل التى أدت إلى تطور مالابس الجيش منذ عهد محمد
   على إلى شكلها الحالى؟
- ٤- ما الدور الذي لعبته تلك المؤثرات في تغيير شكل وتصميم وألوان تلك الملابس حتى اليوم.

#### أهداف البحث :

- القاء الضوء والكشف عن جانب من جوانب براسة تاريخ الازياء، وهو ملابس
   الجيش ~ أصلها وزخارفها وألوانها وشاراتها في تلك الحقبة من التاريخ.
- الكشف عن الطابع الميز للماليس الخاصة بالجيش، والأبعاد والمؤثرات التي جعلت لها هذا الطابع الميز عبر تلك الحقية.
- ٣- التوصيف الدقيق لتلك الملابس لكى ينطبع لها صورة واضحة فى أذهاننا،
   وخاصة المهتمين بمجال دراسة الأزياء وتاريخها.
- ٤- دراسة مدى تطور هذه الملابس منذ بدء تكوين الجبش النظامى فى عهد محمد على حتى اليوم، وما تحمله فى ثناياها من تاريخ يرويه الماضى.
- ه- دراسة العوامل المؤثرة في هذا التطور، والتي أنت إلى تغير ملابس الجيش في
  مصر إلى شكلها الحالي، ومن ناحية الشكل والخامات والألوان، ومدى ملائمته
  لطبيعة الأجواء المصرية وطبيعة العمل فيها.

#### الكلمات المنتاحية :

- ملايس الجيش في عهد محمد على،
- ملابس الجيش في عهد خلفاء محمد على،
  - ~ ملايس الجيش في العهد الحديث.

تأثير اضافة المواد الملونه للأغذية البروتينية على دهنيات الدم وتمثيل البروتين بأستخدام حيوانات التجارب : دكتوراه.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

اجريت الدراسة على حيوانات التجارب وتضعنت اضافة تركيزين (الموصى به، ضعفه) من الملونات (بيتاكاروتين، طرطرازين واريشروزين) لنوعين من البروتين ضعفه) من الملونات (بيتاكاروتين، طرطرازين واريشروزين) لنوعين من البروتين الكارين وفول صويا) في وجبات الفئران لمدة ٤ أسابيع وكان من أهم النتائج المتحصل عليها ما يلي – حدوث نقص في قيم كل من – الزيادة في الوزن، كمية الغذاء المتناول وكفاحه، PER، البروتين الكلي، الكرباتيين، حمض البوليك – وحدوث زيادة في قيم كل من ولانزيمات الناقله لمجموعة الأمين (ALT, AST) وإنسزيم الفوسفاتير القلوي (ALT, AST) بينما حدثت تغيرات مضطربه في قيم الهيموجلوبين، الهيماتوكريت، الجسم المناعي (IgG) لجميع المعاملات مقارنه بالكنترول وقد أظهرت المعاملة بالملونات المختلفة اختلافات متباينه (تورم، تحطيم جزئي أو كلي، فراغات، احتقانات) في أنسجة خلايا المغ والكبد والكلي وخاصة عند الجرعات المضاعفة من الملونات الصناعية.

تأثير الاستخدام المتكرر لزيوت التحمير الغزير على القيمة الغذائية لبعض الأطعمة بإستخدام حيوانات التجارب: دكتوراه .- القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

الاستخدام المتكرر لزيوت «الذرة – الصويا – القطن» لفترات ٢، ١٢، ١٨، ٢٤ ساعة في تحمير دجاج أو سمك كل على حداً يؤثر في خواص الزيوت الطبيعية والكيميائية كذلك يؤثر على التركيب الكيميائي للدجاج والسمك الذي تم تحميرهما في هذه الزيوت وعند تغذية مجاميع فشران التجارب على وجبات تمتوى على دجاج أو سمك تم تحميرهما في زيوت الدراسة والمعاد إستخدامهم على نفس الفئران (كمصدر للبروتين) وجد تناقص في وزن الفئران ونسبة كفاءة البروتين والطعام كذلك وجد تزايد في مستوى سيرم حمض اليوريك الكرياتينين. اليوريا نيتروجين الفوسفور – البوتاسيوم. كذلك وجد في كل مجاميع الفئران التي تغذت على الدجاج المحمر في كل الفئران تزايد في مستوى الدهون، الكوليستيرول، الجلسريدات الثلاثية الليبيدات عاليه ومنخفضه الكثافة في حين تزايد هذه التغيرات في سيرم دم الفئران التي تغذت على سمك تم تحميره في زيوت الدراسة والمعاد استخدامهم لمدة الفئران التي تغذت على سمك تم تحميره في زيوت الدراسة والمعاد استخدامهم لمدة الضابطة وقد وجد تناقصت في الفترتين ١٨، ٢٤ ساعة بالمقارنة بالمجاميع الضابطة وقد وجد تناقص تدريجي بالنسبة لمدي تقبل المحكمين لعينات الدجاج أو السمك بزيادة مدة استخدام الزيوت.

دراسات كيميائية وبيواوجيه على منتجات اللحوم منخفضة الدهن بأستخدام بعض البروتينات النباتيه والغرويات المحبة الماء: دكتوراه .~ القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلي، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تأثير الغذاء على تمثيل الدهون في مرض الفشل الكلوى المعاشين على الكلى المستاعة : بكتوراه .- القاهرة : كلنة الاقتصاد المناعة : ١٩٩٧.

#### ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة لبيان أثر الغذاء على مستوى الليبوبروتينات في الدم في مرضى القشل الكلوى المعاشين على الكلى الصناعيه وشملت مجموعة المرضى المترددين على قسم الكلى الصناعيه بمستشفى المعادى للقوات المسلحه لاجراء عملية الغسيل واوضحت النتائج ما يلى أن ١١/ من الصالات تعانى من نقص الطاقة والبروتين وبالتالي نقص الوزن وقد وجد أن ٢٨٪ من المرضى يعانون من زيادة الوزن وقد وجد أيضا أن هناك علاقة بين زيادة الوزن وانخفاض الليبورتينات عالية الكثافة وقد ادى البرنامج الغذائي المقترح للمرضى إلى زيادة نسبة البروتينات عاليه الكثافة وظهر ذلك في المرضى نوى الثقافة العالية وليضا في المرضى العاشين على الغسيل الكلوى لمدة أقل من سنة وكذلك أدى البرنامج إلى خفض مستوى الليبورتينات منخفضة الكثافة.

فعالية أسلوب المعمل المفتوح كأسلوب تعلم ذاتى لوحدة تدريسيه في مجال الملابس: دكتوراه .- القاهـرة: كلية الاقتصاد المنزلـي، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

يهدف هذا البحث إلى ادخال أسلوب «المعمل المفتوح» كأحد أساليب التعليم الذاتى الحديثة في تعلم وحدة تدريسيه من منهج «دراسة متقدمة في النماذج» المقرر على الفرقة الثالثة شعبه الملابس والنسيج، وموضوعها «نقل بنسبة العدد الأساسية في بنسبة أخرى أو تصريفها في قصة ويتضمن هذا البحث خمسة فصول ويتكون الفصل الأول من المقدمة ومشكلة البحث وأهدافه وأهميته والمسلمات والفروض وحدوده وأجراءاته ومصطلحات البحث، أما الفصل الثاني فيتضمن المفاهيم النظرية وهي مفهوم بنسبة العدد الأساسية وأهميتها ووظيفتها وأنواعها ونقلها وحياكتها التعليم أخدى والمعلم المفتوح والوسائل المعلمية والأجهزة التعليمية المستخدمة في المعمل المفتوح أدوات تقويمية البحوث والدراسات السابقة، الفصل الرابع يتضمن اعداد البرنامج وأدوات تقويمية والدراسة الاستطلاعية ونتائجها والدراسة الأساسية وخطوات اجرائها أما الفصل الخامس فينتاول نتائج البحث وتحليلها وتفسيرها وقد اتضح من النتائج فعالية أسلوب المعمل المفتوح في تعلم الوحدة التدريسية المقتوحة وتفوق المجموعات أسلوب المعمل المفتوح في تعلم الوحدة التدريسية المقترحة وتفوق المجموعات التجريبية على المجموعة الضابطة.

تأثير بعض المبيدات الحشريه الشائعة الاستخدام في المحاصيل الزراعيه على التطور الجنيني وصورة الدم في الفئران: دكتوراه .- القاهـرة: كلية الاقتصاد المنزلسي، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

أدى إعطاء مبيد المالايثون لإناث الفنران الحوامل بجرعة ٣٣ رملم/ كجم إلى زيادة في عدد الأجنة المتصة مع نقص عدد وورن الأجنه الحيه مع ظهور بعض التشوهات الخلقية في الأجنة، وأدى إعطاء المبيد بجرعة ٤٦ رملجم إلى امتصاص ١٠٠٪ من الأجنة، أدى إستخدام الدلتا مثرين بجرعه ١٦٠ ملجم/ كجم إلى نقص في ورن الأجنة وإنساع في حوض الكلى، وأدى إعطاء المبيد بجرعة ٢٠٠ ملم/كجم إلى ضمور في المخ والقلب والرئه وكذلك اتساع في حوض الكلي إعطاء الملايثون والدلتا مثرين للذكور لمدة ٢٥ يوماً أحدث نقصاً في ورن الأعضاء التناسليه وفي عدد الحيوانات المنويه وحركتها مع تشوهات في شكلها وقد أحدث المبيد ان بعض التغيرات المرضيه في أنسجة الخصيه والفدد التناسليه.

إعطاء المالايثون والدلتا مثرين لإناث وذكور الفئران لمدة ٨ أسابيع متصله يحدث نقصاً في معدل الزيادة في الوزن وعدد كرات الدم الحمراء ومستوى الهيموجلوبين وحجم كرات الدم المتراصة بينما يزيد العدد الكلى لخلايا الدم البيضاء ونشاط بعض إنزيمات المصل مثل ALP, ALT, AST وكذلك مستوى اليوريا والكريلتيتين. استخدام الكمبيوتر في تصميم المنسوجات المستوحاه من الفنون الاسلامية وتوظيفها في مالابس الأطفال: دكتوراه - القاهرة: كلية الاقتصاد المنائلي، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

تتضمن البحث ثلاثه أبواب تتلخص فيما بلي: الباب الأول وبشمل المقدمة ومشكلة البحث فلقد حققت تكنولوجيا الحاسيات قدرا كبيرا من النجاح وهناك افتقار شديد في استخدام عناصر من الفنون الإسلامية في ملايس الاطفال وهذا ما دعى الباجثة في أن تفكر في موضوع البحث حيث أن الطفولة الامنه هي الجسر الحقيقي لعبور الفجوه الحضارية التي تفصل مصر عن العالم المتقدم، ثم احتوى هذا الباب على هدف البحث وهو تحقيق قيم جماليه فنيه من خلال تصميمات تصلح لطباعتها على ملابس الأطفال في المرحلة السنبه من سن (٦ – ١٧) سنة ثم احتوى ايضا على أهمية البحث وحنود البحث وانوات البحث والمصطلحات الاساسية للبحث والمنهج العلمي الذي اتبعته الباحثة كما اشتمل ايضا على الدراسات السابقة - أما الباب الثاني فاشتمل على الاطار النظري للبحث واحتوى خمسة فصبول كما يلي الغصل الأول وشمل دراسة الكمبيوتر والفصل الثاني دراسة تصميم المسوجات والقصيل الثالث دراسة طرق الطباعة والقصل الرابع براسة الفنون الإسلامية والقصيل الخامس دراسة لمراحل نمق الطفولة ~ اما الياب الثالث فاشتمل على الدراسة الميدانية التجريبية والتي قامت بها الباحثة وكذلك استخلاص النتائج ثم عرض للتصميمات البتكرة باستخدام الكمبيوتر وكانت من أهم نتائج البحث هو الوصول إلى تصميمات مستوحاه من فنون اسلامية نفذت على ملابس الاطفال ذات رسوم محبيه لديهم كما اشتمل هذا الباب أيضًا على توصيات الباحثة.

# 

تطويع أساليب التحليل المحاسبي للاستخدام في القطاع الفندقي : دراسة ميدانية : ماجستير. – القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

تهدف الدراسة بصفة أساسية إلى تطويع أساليب محاسبية تحليلية، لم تستخدم من قبل في القطاع الفندقي، بما يتوام مع طبيعة نشاط تلك الصناعة، وبيان التطبيق العملي لتلك الأساليب المحاسبية، ودورها في زيادة كفاءة تخطيط ورقابة النشاط الفندقي على أسس علمية دقيقة.

ولتحقيق أهداف هذه الدراسة فقد تم تقسيمها إلى بابين رئيسيين على النحو التالي :

تناول الباب الأول النشاط السياحي والفندقي في جمهورية مصر العربية واستخدام أساليب التحليل المحاسبي في القطاع الفندقي، وهذا من خلال ثلاثة فصول، حيث اختص الفصل الأول باستعراض ملامع واتجاهات النشاط السياحي والفندقي في جمهورية مصر العربية. واختص الفصل الثاني بعرض اكاديمي لأسلوب تحليل المساسبة في القطاع الفندقي، واختص الفصل الثالث بعرض أكاديمي لاسلوب التحليل المالي والمحاسبي في القطاع الفندقي.

أما الباب الثانى، فقد تناول التطبيق العملى لأساليب التحليل المحاسبي في القطاع الفندقي، وهذا من خلال فصلين، اختص الفصل الأول بتطبيق أسلوب تحليل الحساسية في القطاع الفندقى، واختص الفصل الثاني بتطبيق أسلوب التحليل المالي بالنسب التشفيلية في القطاع الفندقي.

وقد تم التوصل في نهاية الدراسة إلى مجموعة من النتائج والتوصيات من أهمها ضرورة استخدام هذه الأساليب بصورة أكثر تفصيلا بما يؤدى إلى مزيد من الاستفادة لإدارة الفندق في مجالي التخطيط والرقابة. شبكات الاتمسال وأثرها على تطوير نظم المعلومات الصحفية: دراسة تطبيقية على المؤسسات الصحفية في مصر: ماجستير. – القاهرة: كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

قام الباحث للتعرف على شبكات الإتصال وأثرها على تطوير نظم المعلومات الصحفية بالمؤسسات الصحفية محل البحث بمعرفة أوجه القصور في استخدام الشبكات كوسيلة لتطوير نظم المعلومات الصحفية، ومدى توافرها بجهات البحث والخدمات التي تقدمها هذه الشبكات.

وتهدف الدراسة إلى دراسة الوضع الحالى لشبكات الإتصال ونظم المعلومات الحالية بالمؤسسات الصحفية محل البحث والعمل على تذليل المقبات التي تحد من تحقيق الإستفادة القصوى من شبكات الإتصال وتطوير نظم المعلومات الحالية بالمؤسسات الصحفية محل البحث، وترجع أهمية البحث لتناولها أهمية العلاقة بين الدور الذي تلعبه شبكات الإتصال وتطوير النظم وبين نظام المعلومات بالمؤسسات الصحفية، وكذلك تهتم الدراسة بإيجاد مقاييس تم بمقتضاها الحكم على كفاءة الدور الذي تلعبه الشبكات في عمليات التطوير.

محددات الميزة التنافسية للصادرات الصناعية المصرية: دراسة تطبيقية: ماجستير. – القاهرة: كلية التجارة وإدارة الأعمال، ١٩٩٧.

### ملخص الرسيالة

إن حتمية الميزة التنافسية تعتبر نتيجة لتطور مبدأ الميزة النسبية، حيث يوجد العديد من الظواهر الاقتصادية العالمية مثل (العالمية أو التدويل، تحرير التجارة الدولية، الاقليمية الجديدة، الخصخصة، السياسات الموجهة نحو السوق ... الخ)، بالإضافة إلى ظروف الاقتصاد المصرى. لذا فإنه من المستهدف تحديد العوامل التي تؤثر على هذه المبزة التنافسية.

العراسية تركز على محددات الميزة التنافسية وآثارها على بعض الصادرات الصناعية المصرية، وخاصة البنية الاساسية، رأس المال البشرى، التغيرات (المقدرة) التكنولوجية، كفاءة أداء العمليات التصديرية ومؤسساتها، الطلب المحلى، والقدرة على متابعة متطلبات التصدير.

الفصل الأول تعرض لتحليل النظرية البحتة في التجارة الخارجية، وخاصة مفهوم الميزة التنافسية ومحدداتها، والذي انقسم إلى مبحثين، حيث تناول أولهما تحليل نظريات التجارة الخارجية ومدى الاعتماد على الميزة التنافسية، بينما ركز الثاني على محدداتها.

الفصل الثاني ارتبط بالدراسات التطبيقية، حيث ركز البحث الأول على تحديد مركز مصر التنافسي بالنسبة للصادرات الصناعية التحويلية، مستخدما منهجين مختلفين:

(أ) حساب مؤشر تماثل الصادرات بالنسبة لهيكل واتجاه الصادرات اثمانية دول.

 (ب) دراسة مقارنة باستخدام المؤشرات الاقتصادية لقياس أداء الصادرات الصناعية في مصر واربعة من دول أخرى.

أما المبحث الثاني فيقيس الميزة التنافسية المستبانة في الصادرات المستاعية التحويلية معتمدا على منهجين:

(أ) بيانات مقطعية وعرضية للنول بإستخدام مؤشر فالراس.

(ب) بيانات مسلسلة زمنية بإستخدام موشر بلاسا.

والجزء الأخير ركز على قياس تأثير المحددات على الميزة التنافسية المستبانة الصادرات الصناعية التحويلية المصرية، حيث تعتمد منهجيته على العلاقات السببية بإستخدام العلاقات الدالية.

### جيهان طه خليل عيسى

دور الاستعراض التحليلي في زيادة فعالية المراجعة الاختبارية: ماجستير. – القاهرة: كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٧.

### ملخص الرسيالة

يعتبر الاستعراض واحد من أبرز الأساليب الحديثة للمراجعة والتي ظهرت في السنوات الأخيرة لذا يتركز الهدف الأساسي من هذا البحث في دراسة طبيعة وأهداف الاستعراض التحليلي ومجالات استخدامه وأساليبه لتحديد دوره في زيادة فعالية المراجعة الاختبارية، ومن أجل تحقيق هذا الهدف فقد تم تقسيم البحث إلى الفصول الأربعة التالية :

الغصل الأول: اتجاهات التطور العلمي والمهني في المراجعة الاغتبارية

الفصل الثاني : طبيعة الاستعراض التحليلي ومجالات استخدامه

النصل الثالث : أساليب الاستعراض التطيلي

القصل الرابع: الدراسة التطبيقية

خلصت الدراسة من هذا البحث إلى أن المراجعة الانتقادية كنظرة سريعة فالمصمة لم تعد تكفى لاكتشاف الأخطاء وإنه لابد من الاستعانة بأساليب الاستعراض التحليلي حيث تؤدى إلى زيادة فعالية المراجعة الاختبارية من خلال تخفيض مخاطر المراجعة وتخفيض الوقت والجهد اللازم لعملية المراجعة.

المنهج المالي لميزان المدفوعات : دراسة تطبيقية على الاقتصاد المصرى : ما جستير . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٧.

### ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة العلاقة بين عجز الميزانية الحكومية وعجز الحساب الجارى لميزان المدفوعات، وذلك من خلال إختبار فرضية أن عجز الميزانية الحكومية يحدد بصورة كبيرة عجز الحساب الجارى لميزان المدفوعات لمصر (فرضية المنهج المالي).

وقد تم تناول ذلك من خلال التعرض للمناهج المختلفة التى تناولت تصحيح الخلل في ميزان المدفوعات، ثم بيان كيفية انتقال أثر السياسة المالية إلى ميزان المدفوعات (ألية المنهج المالي)، ثم التعرض للميزانية الحكومية والحساب الجارى لميزان المدفوعات لمصر، وأخيراً اختبار فرضية المنهج المالي، وأظهرت نتائج القياس عدم تحقق فرضية هذا المنهج في حالة مصر.

التجربة الإسرائيلية في تنمية الصائرات وكيفية الاستفادة منها في مصر: ماجستير. - القاهرة: كلنة التجارة وإدارة الأعمال، ١٩٩٧.

### ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة التجربة الإسرائيلية في تنمية الصادرات بالتحليل باعتبارها تجرية جديرة بالدراسة والاهتمام، ومن ثم جاءت هذه الدراسة في خمسة فصول بخلاف المقدمة، حيث استعرض الفسصل الأول إستراتيجيات التجارة والتنمية الإقتصادية، في حين انصرف الفصل الثاني إلى أهم سمات الإقتصاد الإسرائيلي، وركز الفصل الثاني الي أهم سمات الإقتصاد الإسرائيلي، وركز الفصل الثاني على سياسات وحوافز التصدير الإسرائيلية، وتناول الفصل الرابع إمكانية إستفادة مصر من هذه التجربة، وانفرد الفصل الخامس بعرض ملخص نتائج الدراسة، والتي انتهت إلى تحديد أهم العوامل وراء نجاح هذه التجربة، وأهم الجوانب التي يمكن إستفادة مصر منها، سواء في الجانب التجاري أو جانب التكامل من خلال العديد من المشروعات المشتركة.

مسئولية المراجع الخارجي تجاه التصوفات غير القانونية العميل في ضوء المعايير المهنيه العراجعة: ماجستير .- القاهرة: كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

يتمثل الهدف الرئيسي لهذا البحث في التعرف على مدى مسئولية المراجع الخارجي إزاء اكتشاف والاقصاح عن التصرفات غير القانونية داخل المنشآت التي يراجعها.

ولقد تم طرح هذا الموضوع على محورين يتعلق أولهما بمستخدمي القوائم المالية وتقرير المراجع وثانيهما بالمراجعين، الأمر الذي يؤدى عند اكتشاف وجهة نظر كل طرف منهم إلى تقديم مقترحات تؤدى إلى تجسيد طبيعة العلاقة بينهم وتضييق فجوة التوقعات طبقاً نظروف المجتمع المصري.

وفي شبوء أهداف وحدود البحث تم تقسيمه إلى أربعة فصول هي :

القصل الأول : طبيعة وآثار التصرفات غير القانونية للعملاء، وفيه يتم تناول مفهوم التصرفات غير القانونية بأنواعها وآثارها على استمرارية المنشأة.

الفصل الشائي: مسئولية المراجع تجاه التصرفات غير القانونية للعملاء، وفيه يتم تتاول المسئولية القانونية للمراجع الخارجي بوجه عام بالإضافة إلى مسئوليته عن اكتشاف ومنم التصرفات غير القانونية.

الفصل الشالث: اكتشاف والافصاح عن التصرفات غير القانونية، وفيه يتم تناول الصحوبات التي يمكن أن تواجبه المراجع إزاء تحمل مسشولية اكتشاف التصرفات غير القانونية والمؤشرات التي يمكن أن تساعده في اكتشاف تلك التصرفات وكذلك إفصاح المراجع عن التصرفات غير القانونية.

الفصل الرابع: الدراسة الميدانية، وفيه يتم تناول الإطار العام الدراسة وبتائج الفصل الختار فروض الدراسة.

إتفاقيه حقوق الملكية الفكرية في اطار دورة أوروجواي وتأثيرها على قطاع الصناعات الدوائيه في مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

تتناول هذه الرسالة، موضوع اتفاقية حقوق الملكية الفكرية في إطار دورة أوروجواى وتأثيرها على قطاع الصناعات الدوائية في مصدر وتبدو أهمية هذا الموضوع لكونه يمس قطاع حيوى يهم الإنسان – الذي هو محور الحياة، واعتبار أن أي متغير جديد يطرأ على الساحة، من الضروري دراسته بشكل تحليلي لمعرفة مدى تأثر هذا القطاع الهام بذلك المتغير، ولعل اتفاقية حقوق الملكية الفكرية تعد بمثابة متغير هام وخطير قد ظهر في إطار دورة أوروجواي.

عوامل النجاح الحرجة لمراكز المعلومات : دراسة تطبيقية على المنظمات الحكومية ومنظمات الأعمال : دكتوراه .- القاهرة : كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

تكونت هذه الدراسة من التمهيد، الدراسة النظرية والميدانية، تلخيص الدراسة ونتائجها وتوصياتها ورؤية مستقبلية في تمهيد البحث تم عرض بعض المفاهيم التي تحتويها مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وفروضه. كما تم تحديد أسلوب الدراسة والإطار المقترح للبحث.

وإحتوت الدراسة النظرية على الدراسات السابقة لمراكز المعلومات وعوامل النجاح الحرجة الخاصة بها ومراحل نموها ففي الفصل الأول تم تناول مراكز المعلومات في مصر بالنسبة لاستغدام الماسيات الآلية بها المشكلات التي تواجهها وعوامل النجاح الخاصية بها من الدراسات السابقة وفي الفصل الثاني ثم تناول منهج عوامل النجاح الحرجة مصادرة، أسلوب تحديده، مراجل تنفيذه. كما تم تناول دراسات عن عوامل النجاح المرجة للإدارة، وذلك بالنسبة لتخطيط عوامل النجاح المرجة ومتطلبات الإدارة من المعلومات، وعوامل النجاح الحرجة لمجلس الإدارة وعوامل النجاح الحرجة ومشاركة الإدارة في مجال نظم المعلومات، وبور عوامل النجاح الحرجة في التخطيط. وتناول الفصل الثالث عوامل النجاح الحرجة لمراكز المعلومات، فتم عرض الدراسات التي تمت في عوامل النجاح الحرجة بالنسبية للآتي: إدارة نظم المعلومات. إستراتيجية النظم، تخطيط نظم المعلومات، تخطيط نظم دعم الادارة لدبري نظم المعلومات وتم تناول إختلاف عوامل النجاح الحرجة لمدرى نظم الملومات وذلك لإختلاف البيئة، مرحلة النمو أو عوامل أخرى، وأخيرا تم عرض تقييم لمنهج عوامل النجاح الحرجة وتناول الفصل الرايم نموذج مراحل نمو إستذدام الحاسبات بمراكز المعلومات. فتم عرض منهج المراحل لريشارد تولان والدراسات التي قام بها بالنسبة لفرضية المراحل في إقتناء الحاسبات ومعالجة البيانات ومراحل نمو «إدارة مورد الماسب الآلي» ومراحل نمو معالجة البيانات أليا وتم تناول الإدارة الناجحة لنمو معالجة البيانات وتم تناول الدراسات التي تمت حول منهج نولان لمراحل نمو نظم المعلومات والتطبيق على هذه الدراسات

دور نظم المعلومات في تطبيق المواصفات الدولية للانتباج: دراسة تطبيقية على شركات قطاع الأعمال العام: دكتوراه .— القاهرة: كلية التجارة وادارة الأعمال، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

في محاولة لوضع تصور مبدئي لعوامل فعالية نظم المعلومات من أجل تحقيق إسهام فعال لنظم المعلومات في مساندة عملية مطابقة نظام الجودة القائم بمعايير سلسلة المواصفة القياسية الدولية OSO OSO وإجراء تحسين مستمر في الجودة وفي ذات الوقت تحقيق استخدام كفء لموارد هذه النظم، تناولت الدراسة تقييم مدى توفر عوامل فعالية نظم المعلومات وبور نظم المعلومات وتطبيقاتها الجارى استخدامها في بناء وتنفيذ وصيانة معايير المواصفة القياسية الدولية OSO OSO وقد تمت الدراسة الميدانية بأسلوب الحصر الشامل لجميع الشركات التابعة لقطاع الأعمال العام ولديها نظم معلومات مستندة للحاسب الالكتروني وحاصلة على شهادة المطابقة. وكانت نتائج الدراسة تشير إلى صححة الفروض المطروحة وضرورة استكمال عوامل تحقيق فعالية التخطيط والتنظيم والرقابة لنظم المعلومات واستكمال المكونات الأساسية لبناء مثل هذه النظم وتصميم استراتيجية مناسبة لنشر تطبيقات نظم المعلومات في جميع انحاء الشركة وذلك من أجل تمكين نظم المعلومات من تقديم خدمات الملائمة لأغراض الجودة وتطبيق المواصفة القياسية OSO OSO وتكلفة.

## عليـة التـربيــة

دراسة مقارنة المناخ الأسرى العصابيين والأسوياء من طلاب المرحلة الثانوية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسيالة

هدفت الدراسة إلى تحديد الفروق في إدراك المناخ الأسرى بين الأسوياء والمصابيين، وإلى التعرف على بعض المتغيرات الأسرية التى تتفاعل مع الأغراض العصابية وتؤثر في إدراك المناخ الأسرى، وكانت العينة تتكون من طلاب المرحلة الثانوية (بنين وبنات) مقسمين إلى مجموعتين، الأسوياء (i = 73). العصابيين (i = 73). وقد طبق عليهم مقياسي العلاقات الأسرية، الأعراض العصابيية ووجدت فروق دالة إحصائياً بين الأسوياء والعصابيين في معظم أبعاد المناخ الأسرى، كما ظهر تفاعل دال بين الأعراض العصابية وبعض المتغيرات المناخ الأسرى.

فعالية استخدام استراتيجية الاستقصاء في تدريس التاريخ على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ الصف الثاني الاعدادي: ماجستير .- القاهرة: كلية التربية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسالة

تمثلت مشكلة البحث في : ما مدى فعالية إستراتيجية الاستقصاء في تدريس التاريخ على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ الصف الثاني الاعدادي ؟ وللإجابة على تساؤلات البحث تم :

اعداد قائمة بمهارات التفكير الناقد - اعادة صياغة وحدة من كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الثانى الاعدادى وتدريسها باستخدام الاستقصاء واسفرت نتائج البحث عن: فعالية استراتيجية الاستقصاء فى تدريس التاريخ على تنمية مهارات التفكير الناقد التفكير الناقد - وجود علاقة بين تحسن اداء التلاميذ فى مهارات التفكير الناقد والتحصيل الدراسي.

تعليم البنات في سلطنة عمان منذ عام ١٩٧٠ : براسة تاريخية ووصفية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة المشكلات التي تعوق تعليم البنات في سلطنة عمان وتحديد ما تطلبه البنات من تعليم في المستقبل وتعود اهمية هذه الدراسة، إلى أنها من الدراسات البكر التي تناولت التعليم العام والتعليم البنامي للبنت في السلطنة اذلك يمكن أن تسبهم في توجيبه تخطيط تعليم البنات، وامكانية تجنب المعوقات التي اعاقتها في الماضي وقد طرحت الدراسة أربع تساؤلات ثلاث منها نظرية تناولت الاطار النظري، بتناولها العوامل المجتمعيه المؤثره على تعليم البنات في السلطنة وواقع تعليم البنات والمشكلات التي تواجه تعليمها. ومن ثم طرحت تلك المشكلات على عينة البحث، والتي بلغت (٢٦٦) طالبه و (٩٠) مديرة ومعلمة وخرجت الدراسة بمشكلات مازالت تعوق تعليم البنت مصدر بعضها السياسة التعليمية والخر مصدره العادات والتقاليد والبعض مصدره الطبيعه الجغرافيه والخلاصه أن السلطنة غير قادرة على مواجهة الكثير من المتطلبات التعليمية نتيجة التوسع الكمي السيطنة غير قادرة على مواجهة الكثير من المتطلبات التعليمية نتيجة التوسع الكمي السلطنة غير الحاضر.

علاقة مستوى القلق بصعوبات تعليم اللغة العربية أدى تلاميذ المرحلة الاعدادية : ماحستير .- القاهرة : كلبة التربية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسيالة

هنف البحث : التعرف على العلاقة بين مستويات القلق وصعوبات تعلم القراءة لدى عينة من تلاميذ الصف الأول الإعداي.

قروض البحث: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في (المظاهر الفسيولوجية، الانفعالية، العقلية، الاجتماعية، السلوكية، والتوقعات السالبة) المصاحبة للقلق بين التلاميذ نوى الصعوبات في التعلم وبين نظائرهم من التلاميذ العاديين بمعدل أكبر لدى التلاميذ نوى صعوبات التعلم.

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث بين الجنسين في مستوى القلق بمعدل أكبر لدى الإناث.

نتائج البحث: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث في المظاهر (الفسيولوجية، الانفعالية، العقلية، الاجتماعية، السلوكية، التوقعات السالبة) المصاحبة للقلق بين التلاميذ ذوى الصعوبات في التعلم، وبين نظائرهم من التلاميذ العاديين بمعدل أكبر لدى التلاميذ ذوى صعوبات التعلم.

تهجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث بين الجنسين في مستوى القلق بمعدل أكبر لدى الإناث. طريقة مقترحة لتدريس الانشاء التحريري باللغة الانجليزية لطلاب الصف الأول الثانوي : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسيالة

هدفت هذه الدراسة إلى مساعدة الطلاب على اكتساب نظام كتابة الإنشاء باللغة الإنجليزية وتجنب انتقال أسلوب الكتابة باللغة العربية إلى الكتابة باللغة الإنجليزية.

صمم الباحث طريقة مقترحة لتدريس الكتابة الإنشائية احتوت على عدد من المراحل التي مارس من خلالها الطلاب عدداً من الأنشطة. وقد اختبر الباحث فاعلية هذه الطريقة عن طريق تجريبها على مجموعة من طلاب الصف الأول الثانوي، حيث أشارت النتائج إلى أن الطريقة المقترحة ذات فاعلية عالية في اكتساب الطلاب المهارات اللازمة لكتابة الإنشاء باللغة الإنجليزية.

تصميم وتجريب برنامج لتدريب الطلاب المعلمين على اكتشاف الأطفال الموهوبين موسيقيا وتنمية مواهبهم: دكتوراه -- القاهرة: كلية التربية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

تحددت مشكلة البحث في وجود قصور في الكشف عن الموهوبين موسيقيا وفي تقديم الرعاية الملائمة لهم، لذا كان الهدف من اجراء البحث هو تدريب الطلاب المعلمين على اكتشاف الأطفال الموهوبين موسيقيا، وتنمية مواهبهم واستخدام البحث المنهج الوصفي التحليلي في مراجعة الأسبيات والدراسات التي تناولت خصائص الموهوبين والاتجاهات الحديثة في اعداد برامج الموهوبين، والمنهج التجريبي في تصميم البرنامج المقترح وأدوات الدراسة واختبار صحة القروض واختيرت عينه البحث من بين طلاب وطالبات الصف الثالث بكلية التربية النوعية بالعباسية ثم طبق البرنامج المقترح على عينة الدراسة واظهرت نتائج الدراسة فعالية البرنامج المقترح في تنمية قدره الطلاب المعلمين على اكتشاف الاطفال الموهوبين موسيقيا وتنمية قدرتهم على تخطيط الانشطة الموسيقية للموهوبين موسيقيا وتنفيذها وتحسن أداء الاطفال الموهوبين موسيقيا.

استخدام الكمبيوتر في تعليم التصميم وأثره في تنمية بعض القدرات العقلية المرتبطة بالابداع: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسيالة

تدرس هذه الدراسة العلاقة بين استخدام الكمبيوتر ونمو القدرات العقلية المرتبطة بالإبداع، والفرق بين الأساليب المختلفة التعرض لخيرة استخدام الكمبيوتر ومقدار هذا النمو، كما تتعرض لأثر اختلاف التخصص الأكاديمي، وذلك من خلال مجموعتين ضابطتين وثمانية مجموعات تجريبية من طلاب الفرقة الأولى والرابعة بقسمي التربية الفنية والاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية بالقاهرة للعام الدراسي ١٩٩٤: ١٩٩٥ بواقع خمس عشر طالب وطالبه في كل مجموعة تم انتقائهم من خلال مجموعة من الاختبارات لتحقيق التكافؤ بينهم، وقد تحققت كل فروض هذه الدراسة بصورة نسبية.

تصميم برنامج لطلاب المدرسة الفنيه الصناعية المعمارية في ضوء متطلبات سوق العمل - وقياس فعاليته : بكتوراه .- القاهرة : كلية التربية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

هدف هذا البحث: «تصميم برنامج فى العمارة لطلاب المدارس المعمارية فى ضوء متطلبات سوق العمل، وقياس فعاليته. والإجابة عن اسئلة البحث والتحقق من صحة فروضه، قام الباحث بتصميم البرنامج وتطبيق احدى وحداته التدريسية، وكانت أهم النتائج التى توصل إليها هى:

- التوصل إلى قائمة بالمهن المعمارية التي يمكن ان تعد المدرسة المعمارية طلاباً لها.
- مهنة «فنى هندسة الصيانة والترميم المعمارى» جاءت فى المرتبة الأولى بين المهن
   الأخرى بالنسبة لاحتياج السوق إليها.
- تصميم برنامج في العمارة لطلاب المدارس المعمارية لإعدادهم لمهنة «فنى الصيانة والترميم المعماري».
- للوحدة التي طبقت على الطلاب فاعلية وكفاءة في تنمية المفاهيم والمهارات المتضمنة فيها.

فاعلية برنامج لتعليم المسبقا في ضوء نظرية بياجيه النمو العقلي لدى تلاميد المرحلة الابتدائية : دكترراه - القاهرة : كلية التربية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسيالة

هدف البحث إلى اعداد برنامج في الموسيقي لتلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء نظرية «بياجيه» للنمو العقلي، وتدريسه لتعليم بعض المفاهيم، وتحقيق اهداف المادة المعرفية والمهارية والوجدانية وتم اعداد برنامج احتوى على المقرر الدراسي بأكمله بالاضافة إلى مفهومي التساوي والمقلوبية، ونظم في أربع وحدات تدريسيه وتم تدريسه لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي لمدة عام دراسي كامل، وقد اسفر البحث على نجاح البرنامج في تحقيق الأهداف المعرفية والمهارية والوجدانية، وان كانت الأهداف المهارية اكثر وضوحا، وكذاك تطم مفهومي التساوي والمقلوبيه. تخطيط برنامج في الأنشطة المسيقية التحقيق بعض أهداف مرحلة رياض الأطفال وقياس مدى فعالية على أداء المعلمات: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

يهدف البحث إلى: تخطيط برنامج في الأنشطة الموسيقية في ضبوء أهداف الروضة، وتحقيق بعض أهداف الروضة من خلال تجريب برنامج في الأنشطة الموسيقية وتنمية بعض مفاهيم أطفال الروضة من خلال برنامج في الأنشطة الموسيقية وقياس فعالية برنامج في الأنشطة الموسيقية على أداء معلمات الروضة داخل الفصل، ولتحقيق هذه الأهداف قام الباحث بتخطيط برنامج في الأنشطة الموسيقية لأطفال الروضة يعتمد على مفاهيم الطفل المختلفة، وقام بتدريب عينة من معلمات الروضة على أداء هذا البرنامج، وتم قياس فعالية البرنامج، وأثبتت النتائج تحسن أداء معلمات الروضة لأنشطة البرنامج، كما أثبتت النتائج تفوق أطفال المجموعة الصالح البعدي، مما يؤكد فعالية البرنامج، كما أثبتت النتائج تفوق أطفال المجموعة التحريبية على المجموعة الضابطة في أداء الأنشطة الموسيقية، وتنمية المفاهيم التي اعتمد عليها البرنامج.

تطوير مقرر الرسم الفنى لطلاب التعليم الثانوى الصناعى لتنمية مهارات التفكير العلنا : يكتوراه .- القاهرة : كلسة التربية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسالة

قامت الباحثة بتطوير مقرر الرسم الفنى لطلاب التعليم الثانرى المساعى لتنمية مهارات التفكير العليا، وتخيرت وحدتين تدريسيتين، وجردتهما، وقد حققتا أهدافهما في الجانبين المعرفي والمهارى، حيث أثبتت النتائج أن انتاج الطلاب الفنى تميز بالإبداع ونما مستواهم المعرفي بشكل ملحوظ في مهارات التفكير العليا.

ولقد أوصت الباحثة من بين توصيات الدراسة بالاهتمام بتنوع الأنشطة التطيمية واستراتيجيات التدريس، وتجديدهما باستمرار في كل مقرر دراسي، لما لذلك من أثر ايجابي في زيادة دافعية الطلاب للانتاج وتحفيزهم على التفكير والابداع.

### عليــة التربية الرياضية للبنات

تأثير استخدام التعليم المبرمج على تعلم مهارة الرحف على الظهر : ماجستير. --القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

تعتبر تكنواوجيا التعلم طاقة تربوية جديدة ومن وسائلها التعلم المبرمج وطرح الباحث محاولة استخدامه في التعلم مهارة الزحف على الظهر لمحاولة ايجاد بعض الحلول التي تساعد على النهوض بالعملية التعليمية داخل الكلية نظرا لزيادة عدد الطلاب وصغر مساحة الحمام بالكلية وضيق الوقت الناتج عن تطبيق نظام الفصليين الدراسيين.

ويهدف البحث بمقارنة بين استخدام التعليم المبرمج والطريقة التقليدية على تعلم سباحة الزحف على الظهر واستخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك بأستخدام ثلاث مجموعات وتم اختيار عينة البحث والطريقة الطبقيه العشوائية من طلبة الفرقة الثانيه بكلية التربية الرياضية بالهرم وتوصل الباحث لتفوق المجموعة المستخدمة الكتاب المبرمج/ الطريقة التقليدية على كل من المستخدمة للتعليم المبرمج فقط أو الطريقة التقليدية فقط.

معوقات الأمن والسلامة لتلميذات مرحلة التعليم الاساسى: ماجستير.-القاهرة: كلنة التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

### ملخص الرسيالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على أهم معوقات الامن والسلامة لتلميذات المرحلة الاعدادية الحلقة الثانية من التعليم الاساسي عن طريق التعرف على :

- ١- المعوقات المرتبطة بفناء المدرسة.
- ٢-- المعوقات المرتبط بموقع المدرسة.
- ٣- المعوقات المرتبط بالرعاية الصحيح.

وعينة البحث مدارس محافظة الجيزة وتم اختيار مدرسى ونظار المدارس وقد بلغ عددهم ٢١ ناظر ٢١ مدرسا وتم اختيار عدد ١٣ تلميذة بطريق عشوائيا من تلميذات الصف الأول والثانية والثالثة من خلال مناطق الريف والاحياء الشعبية والاحياء الراقية ومن اهم نتائج البحث: هناك تقتصر في مراعاة اشتراطات الامن والسلامة في فناء للدارس وموقع المدرسة والرعاية الصحية واعداد المدارس لمواجهة الكوارث الطبيعية التوعية الكافية. تأثير برنامج مقترح للتعبير الحركى على خفض حدة الشعور بالرحدة النفسية لضعاف النصر: ماجستس.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

لاحظت الباحثة ندرة الابحاث الخاصة بضعاف البصر فقامت بدراسة كان من اهدافها وضع برنامج مقترح للتعبير الحركى والتعرف على تأثير هذا البرنامج على حدة الشعور بالوحدة النفسية لضعاف البصر.

وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبى واختيرت العينة بالطريقة العمدية وتكونت العينة من ٢٣ طالبة من طالبات المرحلة الاعدادية وقد أستخدمت الباحثة مقياس الشعور بالوحدة النفسية (ابراهيم قشقوش).

وكانت من أهم النتائج:

تأثير البرنامج المقترح تأثيراً ايجابيا على خفض حده الشعور بالوحدة النفسية
 لضعاف البصر.

المشكلات التي تواجه بعض مؤسسات إعداد وتدريب القادة الإداريين الرياضيين في القاهرة والجيزة : ماجستير.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

### ملخص الرسيالة

يهدف البحث لدراسة المشكلات التى تواجه بعض مؤسسات إعداد وتدريب القادة الإداريين الرياضيين فى القاهرة والجيزة والمرتبطة بـ (أهداف المؤسسات – الإمكانات والتسهيلات المادية داخل المؤسسات – الإمكانات والتسهيلات المادية داخل المؤسسات – المستفيدون من المؤسسات – المستفيدون من المؤسسات – المتنبعة والتقويم داخل المؤسسات)، من خلال المقابلات الشخصية وفحص الوثائق والسجلات وتصميم إستمارتي إستبيان إحداهما لعينة المسئولين والقائمين بالتدريب داخل المؤسسات والقائمين بالتدريب داخل المؤسسات والقائمين على:

(عدد ٣٣ مسئول وعدد ٧ قائم بالتدريب داخل المؤسسات – وعدد ١٠٥ دارس من المؤسسات) وتم دراسة كل من : الأكاديمية الأوليمبية للقادة الرياضيين – من القاهرة، وقطاع إعداد القادة والمركز التابع له – من الجيزة وقد آشارت نتائج البحث إلى أن هناك مشكلات تواجه هذه المؤسسات أثناء تحقيق أهدافها وهي على الترتيب وفقاً للنسبة المئوية لأراء العينات.

(مشكلات خاصة بالتنظيم داخل المؤسسات – مشكلات خاصة بالبرامج والخطط التدريبية المقدمة داخل المؤسسات – مشكلات خاصة بأهداف المؤسسات – مشكلات خاصة بالإمكانات والتسهيلات المادية داخل المؤسسات) حيث أن التنظيم الحالى لا يستطيع تحقيق الأهداف وأن البرامج التدريبية لا تتناسب مع سبوق العمل واحتياجاته وأن أهداف المؤسسات تحتاج لإعادة صبياغة لتتوافق مع متغيرات المعصر الحالى وأن الإمكانات المتوفرة بالمؤسسات لا تتناسب مع عملية التطوير الواجب إحداثه لتدعيم عملية الإعداد والتدريب ومواجهة سوق العمل وإحتياجاته.

تأثير إستخدام الاوزان الخفيفة في الوسط المائي على تطوير بعض القدرات البدنية والمستوى المهاري في السباحة : ماجستير. - القاهرة : كلية التربية الرياضية اللنات، ١٩٩٧.

### ملخص الرسيالة

فكر الباحث في استخدام الأوزان الخفيفة كأسلوب حديث ومتطور بهدف رفع مستوى الأداء المهارى في سباحة الزحف على البطن وذلك من خلال تنمية وتطوير القدرات البدنية المخاصة بالسباحة فكان من الأهداف الرئيسية لهذه الدراسة التعرف على تأثير استخدام الأوزان الخفيفة في الوسط المائي لرفع مستوى القدرات البدنية ومستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن.

فجاح نتائج الدراسة بأن استخدام الأوزان الخفيفة داخل الوسط المائي تنمى وتطور القدرات البدنية الخاصة بالسباحة ومن ثم ارتفاع مستوى الأداء المهارى لسباحة الزحف على البطن. العلاقة بين بعض القياسات القوامية والبيئية لدى تلميذات المرحلة الاعدادية في محافظتي القاهرة والمنوفية: ماجستير - القاهرة: كلية التربية الرياضية اللبنات، ١٩٩٨.

### ملخص الرسسالة

اصبح القوام السليم مطلبا ضرورياً وملحاً في ظل الحياة اليومية التي تتسم بالتغير والتطور السريع فهو ضرورة ملحة لكل فرد وذلك لانه يقلل من معدلات الاجهاد البدني ويحسن مفهوم الذات لدى الفرد ويعمل على زيادة الانتاجية في العمل لذلك وجب علينا أن نوفر للتلميذات كل ما يحميهم من الانحرافات القوامية ويأتي ذلك عن طريق نشر الوعي القومي في مدارسهم سواء في البيئة الريفية أو الحضرية. من هذا المنطلق رأت الباحثة أن القياسات القوامية ضرورية للتعرف على قوام النشئ في كل من المحافظتين القاهرة والمنوفية سواء بالنسبة للمدارس الاعدادية المختارة في كل منهم وعلاقة تلك القياسات بالمستوى الاقتصادي والاجتماعي.

تأثير برنامج تدريبي بإستخدام احمال القدمين على مستوى اداء بعض الوثبات في التمرينات الايقاعية: ماجستير. – القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

### ملخص الرسالة

تأثير برنامج تدريبي باستخدام احمال القدمين على مستوى أداء بعض الوشات في التمرينات الفنية الايقاعية وتهدف إلى رفع مستوى اداء وثبتين (القجوة - الحلقة) قيد البحث وهي ضمن منهج التمرينات الفنية الايقاعية ومقررة على الفرقة الثانية. وقد لاحظت الباحثة انخفاض مستوى الصفات البدنية وبالتالي مستوى الأداء المهاري الوثبتين، وقد أظهرت النتائج فروق دالة احصائية بين القياس القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى وذلك في بعض الصفات البدنية الخاصة للرئبتين والمستوى المهاري.

الخصائص التكنيكية لمسابقة القفز في رياضة الإنزلاق على الماء: ماجستير.-القاهرة: كلمة التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

### ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تحديد الخصائص التكنيكية لمسابقة القفز في رياضة الانزلاق على الماء والتى تتمثل في شكل الجسم أثناء الدخول على المنصه والصعود عليها، كذلك أثناء الطيران في الهواء والهبوط، من خلال زاوية كل من مفصل الركبه والفخد والكتف وكذلك التغير الزاوى في كل من تلك المفاصل وزاوية الانطلاق من أعلى حافة المنصه. كذلك يهدف البحث إلى وضع بعض الاسس والمبادئ التي تساعد على زيادة فاعلية الأداء المهاري خلال المنافسة وقد تم استخدام التصوير السينمائي بالة تصوير سرعتها ٥٠ صورة/ ثانية ومن أهم الاستنتاجات هو تضاعف سرعة اللاعب عن سرعة الزورق نتيجة للمناورات التي يقوم بها اللاعب أيضا الاهتمام بالقرة الاستاتيكية أثناء التدريب لاهمية العمل العضلي الثابت أثناء الصعود على المنصه.

بناء مقياس اتقويم الاداء المهنى للأخصائى الرياضي بمراكز الشباب:
 ماجستير. - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

تهدف الرسالة إلى بناء مقياس لتقويم الإداء المهنى للأخصائي الرياضي بمراكز الشباب من خلال تحليل عمل الأخصائي ووضع أهم الكفايات المهنيه الواجب توافرها في الأخصائي الرياضي لكى يقوم بعمله على أكمل وجه، وقد إتبعت الباحثه المنهج الوصفي وإستخدمت المقابلة الشخصية والإستبيان كأدوات لجمع البيانات والمعاينات الاحصائية الآتية: الإتساق الداخلي والأهمية النسبيه لأراء المكمل لحساب الصدفه، التجزئه التصفية لحساب الثبات. ثم إستخراج معيار ليقوم على أساسه الأخصائي الرياضي بإستخدام الدرجة الثانية، وقد تم تطبيق المقياس على عدد ٢٩ خبير (أكاديمي وتنفيذي)، ١٠ مدير مركز شباب، ١٨٠ أخصائي رياضي لعينة تعين المقياس ووضع المعيار وكانت نتيجة البحث أنه قد تم تحقيق الهدف منه وهو بناء مقياس لتقويم الإداء المهني للأخصائي الرياضي ووضع معيار ليقوم على أساسه.

تأثير برنامج رياضي مقترح لعلاج تشوه الانحناء الجانبي لدى الأطفال المعاقين ذهنيا : ماحستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

تأثير برنامج رياضى مقترح لعلاج الإنحناء الجانبى لدى الأطفال المعاقبن ذهنيا ويهدف هذا البحث إلى التعرف على مدى انتشار الانحناء الجانبي لدى الأطفال المعاقبن ذهنيا من البرنامج الرياضى المقترح على علاج الانحناء الجانبي لدى الاطفال المعاقبن ذهنيا من خلال التعرف على تأثيره على علاج درجتي التشوه الأولى والثانية وتأثير على علاج صغار وكبار السن وتم استخدام المنهج المسحى والمنهج التجريبي لمناسبتهما مع طبيعة البحث وقد تم اختيار افراد عينة البحث بطريقة عمدية من مدرستي التربية الفكرية بالدقي والمظلات للتعرف على مدى انتشار الانحناء الجانبي وتم اختيار افراد عينة البحث من مدرسة التربية الفكرية بالمظلات للتعرف على مدى انتشار الانحناء الجانبي وتم اختيار افراد عينة البحث من مدرسة التربية الفكرية بالمظلات للتعرف على علاج الانحناء الجانبي.

أشتملت عينة البحث على ٣٠ تلميذا وتلميذة قسموا عشوائيا إلى مجموعتين احداهما مجموعة ثمريبية قوامها ١٥ تلميذا وتلميذا والاخرى مجموعة ضابطة قوامها ١٥ تلميذا وتلميذه.

وقد أسفرت النتائج عن :

١- ربع التلاميذ تقريبا من سن ١٠ إلى ١٨ سنة مصابون بالانحناء الجانبي.

٧- البرنامج العلاجي المقترح كان له تأثير ايجابي على علاج الانحناء الجانبي.

تأثير برنامج تدريبي لتنمية القنوه والمنزونه الخاصة بمهارة المنزجحة المنطيع مع النوره الخلقيه على الصوض : ماجستير. – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

قامت الباحثه بعمل دراسة عنوانها دتأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية القوة والمرونة الخاصة بمهارة المرجحة المنحنية مع الدورة الخلفية على الحوض «بهدف التعرف على تأثير البرنامج التدريبي المقترح على تنمية القوة العضلية والمرونة ورفع مستوى اداء مهارة المرجحة المنحنية مع الدورة الخلفية على الحوض، وقد اختيرت عينة البحث من طالبات الفرقة الرابعة للعام الدراسي ١٩٩٦/٥٠ ويلغ عددهن ٢٧ علية واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي للاثمته لهذه الدراسة، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الباحثة أثر البرنامج التدريبي تأثيرا ايجابيا على نتمية عنصرى القوة والمرونة، كما أثر البرنامج تأثيرا ايجابيا على رفع مستوى اداء مهارة المرجحة المنحنية مع الدورة الخلفية على الحوض.

تأثير إستخدام سباحة المبتدئين على مستوى الاداء في سباحة الزحف على العطن : ماجستير — القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام المبتدئين على تعلم حركات الذراعين وتعلم التنفس في سباحة الزحف على البطن وكذلك على مستوى وزمن أداء سباحة الزحف على البطن واسخدمت الباحثة البحث التجريبي لمجموعتين تجريبية وضابطة متجانستين ويبلغ عدد كل منهم ٢٣ طالبة من طالبات الفرقة الأولى بكلية الرياضية البنات بالقاهرة للعام الدراسي (٩٥-- ٩٦) وتم تعليم المجموعة التجريبية لسباحة الزحف على البطن باستخدام سباحة المبتدئين والمجموعة الضابطة عن طريق الشرح والنموذج وكان من نتائج الدراسة هناك فروق دالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في حركات الذراعين والتنفس ومستوى وزمن أداء سباحة الزحف على البطن لصالح المجموعة التجريبية.

تأثير درس التربية الرياضية في بعض الأضطرابات لتلاميذ المرحلة الإبتدائية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

عنوان البحث «تأثير درس التربية الرياضية على بعض الاضطرابات السلوكية لتلاميذ المرحلة الابتدائية»، ويهدف البحث إلى التعرف على تأثير درس التربية الرياضية لاستخدام الالعاب الصغيرة داخل الجزء التمهيدى والختامي من الدرس على بعض الاضطرابات السلوكية وذلك لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي، أختيرت عينة البحث بطريقة عشوائية من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، قامت الباحثة باعداد مقياس تقدير السلوك لقياس مظاهر الاضطرابات السلوكية قيد البحث، تم اعداد وتنفيذ درس التربية الرياضية باستخدام الالعاب الصغيرة، مدة تطبيق التجريبة ثلاث شهور، قامت الباحثة بنفسها بالتدريس للمجموعة التجريبية، دلت النتائج على ان الالعاب الصغيرة قد كان لها اثرا ايجابيا واضحا.

دراسة تطليلية التشكيلات استقبال الإرسال في الكرة: ماجستير.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

عنوان البحث دراسة تحليلية لتشكيلات استقبال الإرسال في الكرة الطائرة وتهدف الدراسة إلى التعرف على أفضل تشكيل من الناحية العددية لاستقبال الإرسال وكذلك أثر هذا التشكيلات على الترتيب النهائي للفرق وقد إستخدم الباحث المنهج الوصفى، ثم اختيار العينة بالطريقة العمدية وشملت (١٠) فرق بعدد (١٠٠) لاعباً من البطولة العربية الخامسة الشباب و(٦) فرق بعدد (٢٠) لاعباً البطولة الافريقية للأندية أبطال الكؤوس وقد توصل الباحث إلى أن أفضل تشكيل من الناحية العددية هو الاستقبال بثلاثة لاعبين وأيضاً أن الاستقبال بتشكيلاته له أثر إيجابي غير واضح على ترتيب الفرق النهائي.

المشكلات التى تواجه اشتراك المنتخب المسكرى لكرة السله فى بطولات المالم المسكري : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

يرى الباحث من خلال عمله مدى انخفاض مستوى لعبة كرة السلة بالقوات المسلحة المصرية مما أغفل اشتراك المنتخب العسكرى لكرة السلة في بطولات العالم العسكرى يرجع عدم الاشتراك إلى العديد من المشكلات ولقد استخدم الباحث المنهج الوصفى في صورته المسحية لملائمته لهذه الدراسة ولقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية ولقد إعتمد الباحث على مصادر رئيسية لجمع البيانات وهي المقابلة الشخصية والمراجع والأبحاث المرتبطة وإستمارات الاستبيان ولقد إستنتج الباحث أنه تختلف درجة تأثير كل مجال من مجالات المشكلات التي تواجه إشتراك المنتخب العسكرى المصرى لكرة السلة في بطولات العالم العسكرى وكذلك تختلف درجة تأثير كل مشكلات كل مجال طبقاً لدرجة أهميتها وتركزت أهم المشكلات في النواحي المادية والتخطيط واللاعب نفسه والأداريين والمدربين والتجنيد والحكام والنواحي النفسية.

تنظيم مقترح الجزء الرئيسي الرس التربية الرياضية وتأثيره على بعض المصائل لدى تلميذات المرحلة الاعدادية: ماجستير.- القاهرة: كلية التربية الرياضية البنات، ١٩٩٧.

## ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة التعرف على تأثير تنظيم زمنى للجزء الرئيسي لدرس التربية الرياضية على كل من الجانب البدنى والمهارى والمعرفى واستخدمت الباحثة النهج التجريبي باستخدام مجموعتين احداهما تجريبية والاخرى ضابطة وتشمل عينة البحث (١٣٣) تلميذة واستخدمت الباحثة اختبارات اللياقة البدنية واختبار (أيلر) للكرة الطائرة و(ليلش) لكرة السلة والاختبار المعرفي كأدوات جمع البيانات ثم قامت بجمع البيانات وتصنيفها وجدولتها ومعالجتها احصائيا من أهم النتائج كلما زاد الزمن المخصص لتعليم المهارة ذادت فرصة التعليم والممارسة ومن أهم التوصيات اجراء دراسات مشابهة في هذا المجال على مستوى مراحل التعليم المختلفة.

العنوان في منافسات كرة اليند: ماجستين. - القاهرة: كلية التربية البرياضية للبنات، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسالة

ظهرت في الأونة الاخيرة حالات كثيرة تعرف بالسلوك العدواني بين اللاعبات خاصة اثناء المباريات رغم تمتعهن بالمستوى البدني والمهاري والخططي مما جعل الحاجة ملحة للقيام بهذه الدراسة التي كان نتائجها ان العدوان كسمة وكحالة لدى لاعبات كرة اليد يقع بين المستوى العالى والمتوسط. كما يكثر العدوان للعدوان البدني المباشر وغير المباشر النشط لديهن. وإن لاعبات مركز الظهرين اكثر تعرضا للعقوبات من لاعبات الجناحين يليهن متوسط الهجوم ثم قلب الدفاع. وإن الفريق المضيف اكثر عدوان من الفريق الضيف.

تأثير كل من التعليم المركز والمورع في درس التربية الرياضية على الاكتساب البدني والمهارى لتلميذات المرحلة الاعدادية: ماجستير - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

عنوان البحث: تأثير كل من التعليم المركز والموزع في درس التربية الرياضية على الاكتساب البدني والمهاري لتلميذات المرحلة الاعدادية ويهدف البحث إلى التعرف على تأثير كل من التعليم المركز والموزع على الاكتساب البدني والمهاري في درس التربية الرياضية لتمليذات الصف الأول الاعدادي وأختيرت العينة بطريقة عشوائية وعددها ٢٠ تلميذة وقسمت إلى ٣٠ تلميذة المجموعة التجريبية و٣٠ تلميذة للمجموعة الضابطة واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي واسفرت النتائج عن وجود فروق دالة احصائيا لصالح المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة.

الرضاء المهنى لدى مدربى السباحة : ماجستير. – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

الرضاء المهنى لدى مدربى السباحة حيث تبرز أهمية هذا البحث في التعرف على مدى الرضاء المهنى لدى مدربى السباحة لما يحققه من توافق نفسى وكذلك معرفة الاسباب والعوامل لديهم والدوافع التى تؤدى إلى الرضاء المهنى أو عدم الرضاء المهنى كى يمكن تقديم الحلول المناسبة لها للتغلب على هذه الظاهرة والتي عن طريقها يمكن الاسهام في حل بعض المشكلات الاجتماعية التي تواجه المجتمع المصرى في الفترة الراهنة كذلك يتناول البحث الموضوع من المحاور التالية:

- ١- الرضاء عن مهنة تدريب السياحة.
  - ٢- الرضاء عن العائد المادي.
- ٣- الرضاء عن الاشراف القني والاداري.
  - ٤- الرضاء من مكانة المهنة في المجتمع.

اثر تطبيق قرار الحافز الرياضي على التفوق في مسابقات السباحة بالمرحلة الثانوية: ماجستير. – القاهرة: كلية التربية الرياضية البنات، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

هدف البحث: التعرف على تأثير تطبيق قرار الحافز الرياضي على المستوى الرقى لتلاميذ وتلميذات المرحلة الثانوية المتفوقين في مسابقات السباحة قيد البحث.

منهج البحث : المنهج الوصفى لناسبة هذه الدراسة،

عينة البحث: تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية عن طريق الحصر الشامل الجميع التلاميذ والتلميذات الحاصلين على بطولة الجمهورية في مسابقات السباحة.

أدوات جمع البيانات: المقابلة الشخصية - تحليل الوثائق.

المعالجات الاحصائية ١٠- نسب التغير. ٢- طريقة ويلكسون،

استغلاميات البحث : اشتمات على ٥ نقاط.

الترسيات: تضمنت ه نقاط ايضا.

تأثير برنامج تدريبي بإستخدام التكرار المهاري على مستوى الاداء لبعض أجهزة جمباز البنات: ماجستير. – القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

يتميز الاداء في رياضة الجمباز بطبيعة خاصة حيث أن الاداء يتم بشدة قصوى في زمن قليل لا يتعدى دقيقة ونصف مما يتطلب اخراج أقصى قوة وقدرة لدى في زمن قليل لا يتعدى دقيقة ونصف مما يتطلب اخراج أقصى قوة وقدرة لدى اللاعبة، وقد لاحظت الباحثة أن اللاعبارية أو الاختيارية على الاجهزة لجمباز البنات، حيث لا يستطعن أنهاء الجمل الاجبارية أو الاختيارية على الاجهزة لجمباز البنات، لذلك فقد قامت الباحثة بوضع برنامج تدريبي بأستخدام التكرار المهارى بحيث تؤدى اللاعبة أثناء التدريب التمرين الكامل على كل جهاز بأكبر عدد من التكرارات سواء للمهارات المكونة للجملة، أو لنصفى الجملة، أو للجملة كلها، وذلك في فترة زمنية محددة، وذلك حتى يتم التدريب بشدة أعلى من متطلبات البطولة.

دراسة بعض الاضطرابات السلوكية بين الممارسين وغير الممارسين للأنشطة الرياضية : ماجستير. – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

دراسة بعض الاضطرابات السلوكية بين المارسين وغير الممارسين للانشطة الرياضية وكانت الباحثة مستخدمة المنهج الوصفى وكانت عينه البحث عشوائيا من ضمن نوادى القاهرة والجيزة من اعضاء النادى الذى يتراوح سنهم من ١٧ – ١٥ سنة وكانت ادوات البحث اختبار الكشف عن اضطراب المخاوف (الفوبيات) واختبار الكشف عن اضطراب الاكتثاب (CDI) اعداد الدكتور محمد عبد الظاهر الطيب وتم تطبيق الاختبارات المختارة على عينة البحث باجراء المقابلة المباشرة من الباحث مع عينة البحث من خلال استمارة الاستبيان وكانت أهم النتائج توجد فروق دالة الحصائيا بين الممارسين (بنين – بنات) للانشطة الرياضية في درجات المخاوف والاكتئاب لصالح الغير ممارسين للانشطة الرياضية مما يدل على قلة المخاوف والاكتئاب عن غير الممارسين للانشطة الرياضية الى كلما زادت المخاوف والاكتئاب والعكس.

معرقات ممارسة النشاط الرياضي لدى طالبات جامعة الازهر: ماجستير.--القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

## ملخص الرسالة

دراسة بعنوان: معوقات ممارسة النشاط الرياضي لدى طالبات جامعة الازهر بهدف التعرف على أهم المعوقات التى تحول دون ممارسة طالبات جامعة الازهر لاوجه النشاط الرياضي بكلياتهم العملية والنظرية وكانت على عينة قوامها (۱۸۸۷) طالبة بواقع (۲۶۷) طالبة بالكليات العملية، (۸٤٦) طالبة بالكليات النظرية واستعانت الباحثة بالاستبيان كأداة لجمع البيانات وكان من أهم النتائج نالت الكليات النظرية على (۱۰) معوقات دالة عند مستوى دلالة احصائية (۵۰و) أما للكليات العملية نالت (۱۰) معوقا دال عند نفس المستوى.

معوقات التوجيه الفنى التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية بنات بمحافظة القاهرة: ماجستر - القاهرة: كلبة التربية الرياضية البنات، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تهدف هذه الدراسة التعرف على معوقات التوجيه الفنى للتربية الرياضية المرحلة الثانوية بنات بمحافظة القاهرة وتشمل البحث (٢٥٨) منهم (٢٢) موجهه و(٢٩٦) مدرسة بالمرحلة الثانوية واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى قامت الباحثة بجميع المعلومات عن طريق تحليل الوثائق والمقابلة الشخصية ثم قامت بتصميم استمارة الاستبيان وتفريعها وصل المعالجة الاحصائية الخاصة بها وكان من أهم النتائج تواجه التربية الرياضية المدرسية نقصاً شديداً في عدد المدرسات وذلك لصعف العائد لمادى ولضعف الرواتب ومن أهم التوصيات ضرورة رفع الاجور والحوافز لمدرسات التربية الرياضية بما يتناسب مع مستوى معيشة أفضل للفرد.

تأثير استخدام طريقة التدريب المختلط على المستوى الرقمى للطالبات في السباحة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تأثير استخدام طريقة التدريب المختلط على المستوى الرقمى للطالبات فى السباحة، وتهدف للتعرف على تأثير استخدام طريقة التدريب المختلط على المستوى الرقمى للمتفوقات فى سباحة الزحف على البطن والتعرف على تأثير استخدام طريقة التدريب المختلط على المستوى الرقمى للمتفوقات فى سباحة الزحف على الظهر وقد دلت النتائج على ان طريقة التدريب المختلط تؤثر تأثيرا ايجابيا على المستوى الرقمى للمتفوقات فى سباحتى الزحف على البطن وعلى الظهر كما يؤدى البرنامج التدريبي المخترج على بعض القياسات البدنيه مثل التحمل والقوى العضلية للرجلين والذراعين ومرونة القدمين والزراعين والرساقة تأثيرا ايجابيا، كما يحسن بعض القياسات المنبض بعد المجهود.

الاخطاء السبعة وعلاقتها بنتائج المباريات في كرة السلة: ماجستير. - القاهرة : كلمة التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

قام الباحث بدراسة عنوانها «الاخطاء السبعة وعلاقتها بنتائج المباريات في كرة السلة» وكان الهدف من هذه الدراسة التعرف على العلاقة بين اخطاء الفريق ونتائج المباريات وكذلك العلاقة بين الإخطاء بعد الخطأ السابع ونتائج المباريات، وايضا العلاقة بين زمن ارتكاب الخطأ السابع ونتائج المباريات، وقد استخدم الباحث المنهج الموصد في لملائمته لموضوع الدراسة، وتضمنت العينة جميع المباريات الفرق في البطولة الافريقية الخامسة عشر والمقامه في الاسكندرية في الفترة من ١١/٢ حتى المبطولة الافريقية الخامسة عشر والمقامه في الاسكندرية في الفترة من ١١/٢ حتى تصميم الباحث، ومن أدوات جمع البيانات الملاحظة الموضوعية واستمارة تسجيل من تصميم الباحث، ومن المالجات الاحصائية المتوسط الحسابي – معامل الارتباط – تحليل التباين – قيمة كا<sup>7</sup>، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث وجود علاقة دالة احصائية بين زمن ارتكاب الخطأ السابع وبتيجة المباريات، وإنه ليست هناك علاقة دالة احصائية بين زمن ارتكاب الخطأ السابع وبتيجة المباريات.

تقويم الانشطة الرياضية بالادارة العامة لإتحاد الشرطة الرياضي: ماجستير.--القاهرة : كله التربية الرياضية للبنان، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

يعتبر اتحاد الشرطة الرياضى هيئة رياضية اجتماعية تأسس سنة ١٩٥٣ وله مستوى صفته الاعتبارية الخاصة ومقره الرئيسى القاهرة وله فروع جغرافية على مستوى الجمهورية (مناطق) ووزير الداخلية هو الرئيس الأعلى للاتحاد وله سلطة التصديق على قرارات مجلس الادارة ويهدف الاتحاد إلى نشر التربية الرياضية والاجتماعية بين قوات الشرطة واعضاء انديتها واستثمار اوقات فراغها على أساس الهواية وتنظيم المباريات والمسابقات العامة بين فرق الاتحاد المحلية وغيرها. تنسق الخدمة الرياضية والاجتماعية بين الاندية واعضاء المناطق المحلية للاتحاد والاشتراك في الاتحادات الاهلية بمختلف الالعاب والهيئات ذات نشاط رياضي. وتعتبر ممارسة الانشطة الرياضية امر هام بالنسبة لرجال الشرطة وليس فقط الشغل. تأثير التدريب العقلى على اداء بعض المهارات الاساسية في كرة السلة : ماجستير. – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

## ملخص الرسيالة

ان تعلم واتقان المهارات الحركية المركية في كرة السلة يمثل صعوبة تتطلب قدرا عائيا من التآزر والتوافق العضلي العصبي وما يصاحبها من رشاقة في الاداء وقدرة عاليا في التركيز والانتباء وتكمن أهمية هذا البحث في أنه محاولة منها للتعرف على فاعلية التدريب العقلي المصاحب التعلم المهارى على اداء واتقان بعض المهارات الاساسية في كرة السلة، هذا إلى جانب انه قد يساهم في الاعداد ببعض المعلومات التي يمكن أن تكون في متناول العاملين والمسئولين في مجال كرة السلة وفي وضع الخطط والبرامج التي تعمل على تطوير التعلم والتدريب بما يتفق وما قد تسفر عنه نتائج هذه الدراسة. كما أنه قد يسد ثغرة في مجال ابحاث كرة السلة، حيث لاحظت الباحثة في الدراسات التي اهتمت بهذا الجانب الخاص بالتدريب المقلي لمعرفة مدى هاعلية على مستوى فاعلية في المهارات في كرة السلة.

السمات الإرادية المميزة لمسابقي بعض مسابقات الميدان والمضمار : دكتوراه.-القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

## ملخص الرسالة

يتلخص موضوع البحث في التعرف على السمات الارادية المساهمة في المستوى الرقمي لمتسابقي الميدان والمضمار من خلال تحليل تلك السمات، ومن ثم تصميم مقياس لها، وقد استخدم الباحث لاجراء تلك الدراسة المنهج الوصفي مطبقا على عينة قوامها (٢٨٨) متسابقا بكل من الميدان والمضمار، وكان من أهم الاستنتاجات للبحث أن هناك سمات ارادية مميزة المتسابقين بكل سباق على حده، وكذلك كان هناك معاملات ارتباط دالة بين السمات الارادية والمستوى الرقمي السباقات قيد البحث، ومن ثم أمكن التوصل إلى معادلات تنبؤية المستويات الرقمية السباقات الميدان والمضمار بدلالة السمات الارادية متغيرات البحث، وقد أومسي الباحث، وقد أومسي المتسابقين بجانب الاعداد البدني

تنظيم مقترح لدرس التربية الرياضية وأثره على تعلم بعض المهارات الحركية لتلاميذ المرحلة الثانوية: بكتوراه - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

يهدف البحث إلى وضع تنظيم مقترح لدرس التربية الرياضية لمعرفة اثره على تعلم بعض المهارات الجركية الخاصة بالانشطة الرياضية (كرة القدم - كرة السلة - المجمعان)، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، ويلغ حجم العينة -7 تلميذ قسموا إلى مجموعتين مجموعة تجريبية، مجموعة ضابطة، واستعان الباحث باستمارة استطلاع اراء الخبراء، واختبارات الصفات البدنية، واختبارات المهارات الحركية الخاصة بالانشطة المختارة، وكان من أهم النتائج ان التنظيم المقترح لدرس التربية الرياضية له اثر ايجابي على تعلم المهارات الحركية الخاصة بالانشطة المختارة مما ادى إلى لنشاق وحسين اداء التلاميذ لتلك المهارات.

أثر الحمل البدنى المرتفع الشدة على إستجابة بعض الغدد الصماء خلال الموسم التدريبي لدى متسابقي العدو والجرى: دكتوراه. – القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

أثر الحمل البدنى المرتفع الشدة على استجابة بعض الغدد الصماء خلال الموسم التدريبي لدى متسابقي العدو والجرى، يهدف البحث إلى التعرف على أثر الحمل البدنى المرتفع الشدة على تركيز هرمونات الثيروكسين والكورتيزول والأنسولين لدى متسابقي ٤٠٠م عدو، ١٠٥٠م جرى في بداية ونهاية الموسم التدريبي، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وكانت عينة البحث ٢١ لاعب من متسابقي ٤٠٠م عدو، ١٥٠٠ م جرى واستخدمت الباحثة القياسات الفسيولوجية لجمع البيانات وكانت اهم الاستنتاجات وجود دلالة احصائية في قياسات هرمونات الأنسولين والكورتيزول والثيروكسين وقياس نسبة الجلوكوز في الدم لمتسابقي ٤٠٠م عدو، ١٥٠٠م جرى في بداية ونهاية الموسم التدريبي.

تأثيرا استخدام التغذية المرتدة المدعمة بإستخدام الغيديو على تحسين مستوى اداء طلاب كليات التربية الرياضية في التربية العملية : دكتوراه. – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

استهدفت الدراسة التعرف على تأثير استخدام التغذية المرتدة المدعمة باستخدام الفيديو على تحسين مستوى أداء طلاب كلية التربية الرياضية في التربية العملية وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة عشوائية من طلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة الصف الثالث بلفت ٢٤ طالبا قسموا إلى ثلاث مجموعات :

- ١- مجموعة تجريبية أولى ٨ طلاب (أستفادت من تغذية مرتده مدعمة باستخدام الفيديو + تحليل ونقد الأداء من خلال موجه).
- ٢- مجموعة تجريبية ثانية ٨ طلاب (أستفادت من تغذية مرتده مدعمة باستخدام الفيديو دون تدخل الموجه).
  - ٣- مجموعة ضابطة استخدم معها الأسلوب التقليدي من خلال نقد الموجه فقط.

ومن خلال مقارنة مستوى أداء طلاب المجموعات الثلاثة في القياسين القبلي والبعدى بواسطة لجنة من خمس محكمين من أساتذة قسم طرق التدريس بكلية التربية الرياضية وإيجاد وسيط الدرجة التي منحوها للطلاب ومعاملته أحصائيا أمكن استخلاص مدى أهمية استخدام التغنية المرتدة المدعمة بنستخدام الفيديو على تحسين مستوى أداء طلاب كليات التربية الرياضية في التربية العملية خاصة في تنفيذ درس التربية الرياضية وحيث ظهرت فروق ذات دلالة احصائية لمسالح المجموعة التجريبية الأولى والثانية في محاور وبنود أستمارة التقويم التي صمعها الباحث لتقويم أداء الطلاب في درس التربية الرياضية بالقارنة بالمجموعة الضابطة.

بطارية إنتقاء مقترحة للطالبات المتقدمات لكلية التربية الرياضية كدراسة تنبؤية لمستوى الأداء في مجموعة التمريقات: دكتوراه. – القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

يهدف هذا البحث إلى وضع بطارية انتقاء مقترحة الطالبات المتقدمات لكلية التربية الرياضية للبنات كدراسة تنبؤية لمستوى الاداء في مجموعة التمرينات، وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي، كما تم اختيار العينة بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الأولى بالكلية وبلغ عددهن ٩٠ طالبة، وقد حدد (٩) مكونات من عناصر اللياقة البدنية كما رشع (٣١) اختبار لتمثيل العناصر التسعة، واستخدم التحليل العاملي بطريقة المكونات الاساسية باستخدام التدوير المتعامد بطريقة الفريمكس، وقد استخلص من التحليل العاملي اثنى عشر عامل، تم قبول عشرة عوامل تمثل البطارية المنشودة، وتضمنت هذه البطارية الاختبارات التي تمثل العناصر التالية (المرونة – الرشاقة – الجلد العضلي – التوافق – السرعة – القدرة – الطد الدوري التنفسي – مرونة المنكبين).

الخصائص الوظيفية لعضلة القلب وكفاءة الجهاز الدورى التنفسى وعلاقتهما بمستوى العناصر البدنية الخاصة لدى لاعبات الفرق القومية للتمرينات الايقاعية التنافسية والجمباز الفنى: دكتوراه. – القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

قامت الباحثة بأجراء قياسات الخصائص الوظيفية وهي (نهاية الانقباض / نهاية الانقباض / نهاية الانبساط/ الدفع الجزئي للبطين الأيسر/ الانبساط الوظيفي، سمك جدران القلب وكذلك قياس الصفات البدنية لدى لاعبات المنتخب القومي للتمرينات الايقاعية والجهاز الفنى وكذلك تم قياس كفاءة الجهاز الدورى والتنفسي بأختبار الخطوة لهارفارد وكان من نتاثج تحسن في كفاءة الجهاز الدورى التنفسي، وكذلك في خصائص عضلة القلب مع تحسن الصفات البدنية.

اثر استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم في تعليم السباحة التوقيعية: دكتوراه- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسالة

أثر استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم في تعلم السباحة التوقيعية وتهدف الدراسة لمعرفة تأثير استخدام الفيديو والكتاب المبرمج على المجال الحركى لتعلم السباحة التوقيعية، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام ثلاث مجموعات مجموعتين تجريبتين ومجموعة ضابطة واختيرت العينة من لاعبات نادى الصيد تحت ١٧ سنة ويلفت العينة ٣٥ لاعبه قسمت كالتالى: ١٧ لاعبة مجموعة تجريبية (فيديو) ١٧ لاعبة مجموعة تجريبية (فيديو)

وقد اسفرت النتائج عن تغوق المجموعة التجريبية الأولى القيديو والضابطة وذلك فى الحركة الخامسة والسادسة من النجمة وكذلك فى الحركة الخامسة ومجموعات حركات النجمة الثالثة. التفكير الابتكارى والابتكار الحركى لدى المتفوقات فى التعبير الحركى وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

التفكير الابتكارى والابتكار الحركى لدى المتفوقات في التعبير الحركى واثره على بعض المتغيرات المختارة، يهدف البحث إلى التعرف على مدى العلاقة بين التفكير الابتكارى وكل من مستوى طموح الطالبات وتفوقهن على ذاتهن والعلاقة بين الابتكار الحركى وكلا من مستوى طموح الطالبات ومفهومهن عن ذاتهن وعلاقة ذلك بالتفوق في مادة التعبير الحركى.

دور الاتصالات في الرقابة على تطبيق القرارات: دراسة تطبيقية على الادارة العامة للهيئات الرياضية في جهاز الرياضة بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة: ماجستير.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

هذه الدراسة صممت لايضاح عدد من الأهداف منها ما هو عام وما هو فرعى، وتحدد الهدف العام في التعرف على نظام الاتصال الشامل داخل وخارج الادارة العامة للهيئات الرياضية من خلال استخدام استمارة استقصاء أعدت لهذا الغرض، وطبقت على عينة من العاملين بالادارة العامة للهيئات الرياضية والمديرين في الهيئات الرياضية التابعة.

وأظهرت نتائج الدراسة، عدم وجود متحدث رسمى يتحدث بلسان الادارة مما يتيح التعدد الأرائى وتفتت وحدة التوجيه وانخفاض قدرة الرقابة على سرعة التنبؤ بالانحرافات قبل حدوثها.

واختتمت الدراسة ببعض التوصيات مثل ضرورة مراعاة ان تكون الدراسات والبيانات الصادرة عن الجهات المختصة بالتخطيط معبرة عن القدرة الحقيقية النمو، ويجب العناية باستشارة وتبادل الرأى مع مختلف مستويات الادارة قبل اتخاذ قرارات تنظيمية لها أثار بعيدة في أي قطاع. تأثير برنامج وقائى (صحى - رياضى) على تقليل بعض العوامل الخطره المسببه الأمراض القلب فوق سن الثلاثين: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

قامت الباحثة باجراء هذه الدراسة بهدف تصميم برنامج وقائى (صحى – رياضي) لتقليل بعض العوامل الخطرة المسببه لامراض القلب عن طريق تعديل أسلوب حياة الفرد في الاتجاه الايجابي والتعرف على تأثير البرنامج الوقائي على كل عامل من العوامل الخطرة على حدة واستخدام المنهج التجريبي لمجموعة واحدة على عينة قوامها (٤٠) رجلا وأعمارهم (٣٠- ٥٥) سنة وقد أشارت أهم النتائج إلى أنه يمكن تصميم برنامج وقائي بهدف تقليل العوامل الخطرة المسببه لامراض القلب يتكون من ١٦ أسبوع بواقع ٤ مرات أسبوعيا للجانب الرياضي وبواقع ٢٠ محاضرة نظرية للجانب الصحى وأن للبرنامج تأثير ايجابي على العوامل الخطرة لامراض القلب وركزت أهم التوصيات على تنفيذ البرنامج على عينات مشابهة وأخرى مختلفة.

تأثير بعض نظم إنقاص الوزن على مكونات الجسم وأسلوب الحياة لدى الأطفال فى المرحلة السنية من ٩ : ١٧ سنة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

## ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة مشكلة زيادة الوزن الزائد للأطفال من ١٠ : ١٧ سنة وقام باختيار عينة من الأطفال تشتمل على ١٠ طفل ثم قام بتجميع بعض الموضوعات النظرية المرتبطة بموضوع الدراسة مثل تعريف السمنة وأنواعها وقياسها ومضاعفاتها وطرق انقاص الوزن كما لاحظ من خلال الدراسة المشابهة في هذا المجال محاولة التوصل إلى الوزن المثالي لكل طفل عن طريق بعض القياسات القبلية لمعرفة نسب مكونات الجسم، وتوصل الباحث إلى ثلاث برامج لانقاص الوزن برنامج للتغذية، برنامج رياضي وبرنامج دين البرنامجين مع تعديل اسلوب المياة وبعد تطبيق هذه البرامج توصل الباحث أن أحسن هذه البرامج هو البرنامج الثالث.

تأثير، نوعية وكمية حمل التدريب على بعض الخصائص الفسيولوجية والمورفولوجية لعضلة القلب ومستوى الاداء لدى ناشئ وناشئات السباحة تحت ١٠ سنوات: ما جستير . القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

تعتبر مشكلة تقنين حمل التدريب حاليا من المشكلات الهامة في مجال التدريب الرياضي، حيث تدور معظم التساؤلات حول كمية ونوعية التدريب. وتزداد أهمية هذه المشكلة خاصة بالنسبة للناشئين نظرا لإرتباط ذلك بالتغيرات البيولوجية الخاصة بمراحل النمو. وتتلخص مشكلة البحث في أنه دراسة تأثير برنامج تدريبي يعتمد على حجم جمل تدريبي أقل لإستخدام جرعة تدريبية واحدة يوميا مقارنة بأداء برنامج تدريبي يعتمد على حجم حمل تدريبي أكبر بإستخدام جرعتين تدريبيتين في اليوم، وذلك على فسيولوجية ومورفولوجية عضلة القلب ومستوى الاداء الغني والرقمي لدى ناشئ وناشئات السباحة تحت ١٠ سنوات، وتعتبر ذلك محاولة تجريبية لدراسة وتقنين الاتجاهات التي ظهرت حديثا في التدريب الرياضي بصفة عامة وتدريب السباحة بصفة خاصة، والتي تنادى بالاتجاه إلى التركيز والتخصصية وتحسين النوعية في برامج التدريب الرياضي وذلك في مواجهة التضفم الهائل الذي وصلت إليه الاحمال التدريبية.

مقارنة دافعية للالتحاق بكلية التربية الرياضية بالهسرم وكليـة الشــرطة : ماحستس . – القاهرة : كلنة التربية الرياضية للبنن، ١٩٩٧.

## ملخص الرسيالة

مشكلة البحث هي التعرف على أهم دوافع الالتحاق بكليات التربية وكلية الشرطة والمقارنة بين هذه الدوافع وذلك للتأكد من أنها في الإتجاه الذي يفيد المهنة أم هي دوافع سلبية لاتخدم المستقبل المهنى وتقتصر هذه الدراسة على الطلاب المستجدين بكلا من كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان وكلية الشرطة في عينة قوامها مائة طالب لكل كلية في خلال العام الجامعي ١٩٩٦/٩٠ وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على دوافع الالتحاق بكلا الكليتين وأهم الفروق بين هذه الدوافع وكذلك أهم الفروق بين دوافع التحاق المتفوقين وغير المتفوقين رياضيا في كل من الكليتين وتظهر أهمية البحث واضحة في العلاقة بين التقدم المهنى ودوافع الالتحاق وقد إستخدم الباحث المتوسط الحسابي والانحراف المعياري إختبار (ت) – LSD – إخـتبار بيرسون – معامل الفا من المعاملات الإحصائية وكان من أهم النتائج وجود فروق بيرسون – معامل الفا من المعاملات الإحصائية وكان من أهم النتائج وجود فروق

تقويم امكانات ممارسة الانشطة الرياضية في المجتمعات العمرانية الجديدة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

#### استهدفت الدراسة :

- ١- حصر وتوصيف الامكانات المادية والبشرية لتلك المجتمعات.
- ٧- التعرف على المول الرباضية للشياب من الحسين يتلك المجتمعات.
- ٣- التعرف على مشكلات الممارسة الرياضية من وجهة نظر القيادات (مديري المدارس والاندية ومراكز الشباب)، الاخصائيين الرياضيين، الشباب من الجنسين.
- ٤- وضع توصيات استرشادية للمدن المزمع اقامتها مستقبلا للمشكلات القائمة
   بالمدن الحالية لتلك المجتمعات ان وجدت.

وقد اختار الباحث ثلاث مدن صحراوية زراعية وساحلية نظام الحصر الشامل للمدارس والاندية ومراكز الشباب.. وقد بلغ قوام العينة ٣٠ مدير، ٤٠ اخصائيا رياضيا، ١٨٨ شاب من الجنسين (فئات عمرية من ١٨ إلى ٢٢ سنة) بنظام الحصر الشامل للمديرين والاخصائيين الرياضيين للثلاث مدن واستخدم الباحث في دراسته المنهج المسحى واستعان بثلاث استمارات استبيان، استمارة لحصر الإمكانات واستبيان للميول الرياضية الشباب من الجنسين كادوات لجميع البيانات.

وقد اظهرت نتائج الدراسة عن ضعف الامكانات المادية (الملاعب - الادوات الرياضية والاجهزة) بتلك المدن وكذلك ضعف الامكانات البشرية متمثلة في (اخصائيين الغير متخصصين) .. وكذلك قله الحوافز التشجيعية والاجور للاخصائيين والمدريين بتلك المدن.

والادارة غالبا ما تكون غير بيمقراطية وبكتاتورية في هذه للحتمعات.

إستخدام التبريب العقلى في تطوير أداء نهايات الجمل الحركية لدى الناشئين في رياضة الجمبان: ماجستير – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

استخدام التدريب العقلى في تطوير أداء نهايات الجمل الحركية لدى الناشئين في رياضة الجمباز. ويهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام التدريب العقلى في تطوير أداء نهايات الجمل الحركية. وقد اختيرت العينة بالطريقة العمدية وشملت على (١٦) ناشئاً و(٢٠) ناشئة من أندية القاهرة. وتم تقسيم كل. منهما إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة. وقد تم تنفيذ البرنامج المقترح لدة (١٤) أسبوعياً، وتضمن البرنامج مكونات: الاسترضاء العضلى والعقلى، التصور العقلى، وتركيز الانتباه. واستخدمت مجموعة من الاختبارات البدنية والعقلية. وقد أظهرت النتائج فاعلية البرنامج المقترح، وتمت التوصية باستخدام التدريب العقلى مع الناشئين.

بناء بطارية اختبار القدرات البدنية التنبؤ بالمستوى الرقمى لمتسابقى ٤٠٠ متر حواجز : ماجستس - القاهرة: كلنة التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

يهدف هذا البحث إلى بناء بطارية اختبار لقياس عوامل القدرات البدنية الخاصة بمسابقة ٤٠٠ متر/ حواجز ووضع معدلات تنبؤية المستوى الرقمى لمتسابقى ٤٠٠ متر/ حواجز باستخدام اختبارات القدرات البدنية الخاصة. وقد اجرى الباحث الدراسة على عينة بلغ عددها (٤٠) متسابقا من متسابقى ٤٠٠ متر/ حواجز. واستخدام الاختبارات والمقاييس فى جمع البيانات. وتمت معالجة البيانات احصائيا باستخدام التحليل العاملي بطريقة المكونات الاساسية لهوتلنج والتحليل المنطقى للاختبارات قبول وتفسير اسماء للانحدار. وتوصل الباحث فى ضوء التحليل العاملي للاختبارات قبول وتفسير اسماء على (٧) عوامل من العوامل المستخلصة لمكونات القدرات البدنية وهى : السرعة والايقاع الحركي لعدو الحواجز، مرونة العمود الفقري والعضلات الخلفية للفخذ، سرعة تغيير الاتجاه فى الهواء وعلى الأرض، قدرة الانتقال والعدو، التوازن الحركي، الموية المميزة بالسرعة لعضلات الرجلين، الموية الديناميكية الجذع حول المحور الرأسي.

مقارنة لقومات العمل الاداري لإتحادات رياضات الدفاع عن النفس بجمهورية مصر العربية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنان، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

لما كانت العمليات الادارية داخل الاتحادات والمتمثلة في التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة من الاهمية لاتمام العمل الاداري والفني ونجاح الاتحادات في تحقيق أهدافها. وطبقا لما لاحظه الباحث من قصور في اداء هذه العمليات داخل اتحادات الدفاع عن النفس (چوبو – كاراتيه – تايكنو) من واقع براسته وخبرته في مجال رياضات الدفاع عن النفس مما دعا الباحث لمحاولة دراسة العمليات الادارية السابقة ومقوماتها لهذه الاتحادات واستخدم في ذلك المنهج الوصيفي واشتملت عينة البحث على ٥٤ مبحوث مستخدما المقابلة الشخصية والاستبيان وتحليل الوثائق كادوات جمع للبيانات وتوصل إلى عدم وجود خطط متوسط المدي، وعدم وجود هيئات علمية متخصصة من عملية التخطيط، عدم تنظيم المؤتمرات لبحث سبل تطوير اللعبة، عدم التنسيق مع اللجنة الاوليمبية عند اختيار المدريين، عدم تقديم حوافز مناسبة للاعبين والمدريين والاداريين عند فوزهم بالبطولات، وعدم تقويم انجازات الاتحادات وفقا لاحدث اساليب التقويم.

تأثير برنامج تدريبى دائرى بالأثقال على القوة العضلية والتصعل الهوائى ومكونات الجسم للاعبى كرة السلة الصغار: ماجستير. - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

يتكون البحث من خمسة فصول عدا المرفقات.

القصيل الأول : اشتمل على المقدمة ومشكلة البحث، هدف البحث، غرض البحث، بعض المسطلحات الواردة بالبحث.

القبصل الثاني : تناول القراءات النظرية والدراسات السابقة حيث تضمن :

التدريب – الدائري، تدريب الاثقال، القوة العضلية، التحمل
الهوائي، نظم انتاج الطاقة، المتغيرات الفسيولوجية ويلى ذلك
عرض لبعض الدراسات السابقة في هذا المجال والتعليق عليها.

القصل الثالث: تناول اجراءات البحث.

الفصل الرابع: تناول عرض النتائج ومناقشتها،

الفصل الشامس: تضمن الاستنتاجات والتوصيات ، ثم يلى ذلك المراجع والمرفقات ثم ملخص البحث باللغة العربية والانجليزية. الثقافة البدنيه والترويحية في مضمون المقررات الدراسية للمرحلة الاعدادية : ماحستس -- القاهرة : كلمة التربية الرياضية للبنان، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

الثقافة البدنية والترويحية في مضمون المقررات الدراسية للمرحلة الاعدادية بهدف التعرف على الثقافة البدنية والترويحية داخل المقررات الدراسية للمرحلة الاعدادية. وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي باسلوب المسح وقد استخدم تطيل محتوى والاستبيان والمقابلة الشخصية كادوات لجمع البيانات. وكانت عينة البحث كتب المرحلة الاعدادية بصفوفها الثلاث وعددها ٧٩ كتابا وقد جات اهم نتائج التحليل أن مقررات المرحلة الاعدادية تحتوى على معلومات قليلة عن الثقافة الرياضية والترويحية بعضمون المقررات الدراسية بنسبة ٢٠٪٪ من اجمالي عدد صفحات الكتب المقررة على المرحلة الاعدادية.

دراسة تحليلية لبعض مقررات المواد الصحيه بكليات التربية الرياضية للبنين : ماجستس . - القاهرة : كلنة التربية الرياضية للبنن، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تهدف كليات التربية الرياضية في جمهورية مصر العربية إلى اعداد الطلاب العمل كمربين في كافة المجالات سواء كانت تعليمية أو تدريبية أو ادارية لذا يجب أن يكن محتوى المناهج الدراسية لهذه الكليات متمشيا مع متطلبات المهنة والاعمال المتوقع أن يكلف بها المعلم، وهذا يتطلب تحليل محتوى المقررات الدراسية التي تهدف إلى اعداد الطلاب القيام بتلك المستويات وقسم المواد الصحية من الاقسام التعليمية بكليات التربية الرياضية التي ترمى إلى اعداد النشئ وتربيته وتوجيهه، واتحقيق هدف هذه الدراسة تم استخدام المنهج الوصفى بطريقته المسحية على عينة عشوائيه من الطلاب قوامها ١٠٠ طالب ومجموعة ثانيه من الخريجين قوامها ١٠٠ خريج من هذه الكليات، وكانت اهم التوصيات التي توصل إليها البحث هي : تطبيق البرنامج المقترح والذي يشير إلى تعميق مقرري الصحة العامة والتربيه الصحية بموضوعاتها المختلفة، العمل على توحيد مقررات هذه الكليات، استخدام الوسائل بعوضوعاتها المختلفة، العمل على توحيد مقررات هذه الكليات، استخدام الوسائل المغنية في التدريس باهتمام بتقويم الطالب بتطبيق الخبرات الصحية التي اكتسبها.

تقويم المشروع القومي للياقة البدنيه لتلاميذ المرحلة الثانوية بنين بالقاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلبة التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

اللياقة البدنيه اصبحت مطلبا حضاريا سواء للفرد أو المجتمع، فهى ليست رغبات فردية بل حصائل يتوقع المجتمع ظهورها لدى افراده كنتيجة لمساهمة مؤسساته التربوية في تحقيقها.

وقد اهتمت الدول المتقدمة باللياقة البدنية وفي مقدمتها فرنسا، كندا والولايات المتحدة الامريكية ومصر. وقد ظهرت مشكلة البحث من خلال وجود مشروعات لمساعدة خطة التربية الرياضية في تحقيق أهدافها ويستهدف البحث تقويم المشروع القومي للياقة البدنية المعم حاليا في جميع مراحل التعليم قبل الجامعي منذ انشاء المشروع عام ١٩٩٠ وحتى ١٩٩٦.

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى على عينة تقدر بـ ١٠٩٨ تلميذ من تلاميذ المرحلة الثانوية بنين بمحافظة القاهرة يمثلون جميع الادارات التعليمية ومن أهم نتائج هذا البحث أن الثانوية العامة الحديثة اثرت سلبا على مستوى اللياقة البدنية الادر الذي يتطلب:

١- زيادة عبد الممنص للتربية الرياضية.

٢- التأكيد على تذريج دفعات من طلبة كليات التربية الرياضية تخصص لياقه
 بدنسة.

تأثير منطقة أداء الإرسال على يعض التشكيلات في مباريات الكرة الطائرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

# ملخص الرسيبالة

# موشنوع اليحث :

تأثير منطقة أداء الارسال على بعض التشكيلات في مباريات الكرة الطائرة.

#### أهداف البحث :

- ١- التعرف على مواضع وأشكال وأداء أنواع الارسال المختلفة الأكثر شيوعا.
- ٢- المتعرف على موضع وشكل أداء الارسال وكل من تشكيل الاستقبال بالنسبة
   للغريق المستقبل.
  - ٣- أكثر أشكال الاستقبال شيوعا في ضوء تعديل منطقة أداء مهارة الارسال.

# قروش البحث :

- الجانب توجد فروق دالة بين مواضع أداء مهارة الارسال لمسالع مركز (١) الجانب الأيمن من الملعب.
- ٢- توجد علاقة ارتباط بين فاعلية تشكيلات ومهارة الاستقبال وفاعلية مهارة الارسال.
- ٣- توجد فروق دالة بين تشكيلات الاستقبال المختلفة لمسالح التشكيل الأكثر عدداً
   من حيث عدد اللاعبين.

تأثير أسلوب تدريبي خططى للضريات الحرة داخل منطقة الـ ٢٥ يارده على نتائج مباريات الهوكي: ماجستين - القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنن، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

#### أمداف البحث :

١- التعرف على الخطط الهجومية الشائعة وذات التعلية في احراز الاهداف.

٢- اقتراح مجموعة من الخطط للضربات الحرة داخل منطقة الـ ٢٥ ياردة.

# روقد توصل الباحث إلى :

١- تعتبر مخالفة (اعتراض مهاجم، لمس الكرة بالقدم) اكثر المخالفات شيوعا.

٧- تعتبر مخالفة لمس الكرة بظهر المضرب، لعبة كرة عالية - اقل المخالفات شيوعا،

# - نجح البرنامج التدريبي الخططي فيما يلي:

- زيادة نسبة الاهداف، زيادة نسبة الضربات الركنية الجزائية والضربات الركنية.

# وجات التوصيات كما يلي :

١- يوصى بتعليم اللاعبين الاوضاع الاساسية لمهارة المهاجمة.

٢- ضرورة الاهتمام بالخطط الهجومية وربطها بخطط الضربات الحرة داخل منطقة
 الـ ٢٥ ياردة.

دراسة تقويمية لإدارة مجمع الصالات الرياضية المغطاه بهيئة أستاد القاهرة من وجهة النظر الرياضية والاقتصادية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تم اجراء دراسة تقويمية لادارة مجمع المسالات الرياضية المنطاه وعددها ٤ مسالات بهيئة استاد القاهرة وذلك من وجهة النظر الرياضية من خلال تقييم وتقويم حجم النشاط سواء تدريبات أو منافسات وتقويم لادارة وافرع العمل المختلفة داخل المسالات وايجاد افرع جديدة كالفرع المالي وفرع الدعاية والتسويق ثم تقويم اقتصادي من خلال استعراض الايرادات والمصروفات وكيفية تنمية موارد المسالات من خلال الانشطة المختلفة سواء رياضية أو اجتماعية أو فنية مع وضع التوصيات اللازمة لتحقيق الاهداف المرجوة من المجتمع في مجال خدمة الرياضة والمجتمع مع مراعاة اقتصاديات التشغيل وايضا تحقيق عائد استثماري مناسب من خلال ايجاد انشطة فنية واجتماعية بجوار الانشطة التقليدية.

بعض المحددات البيولوجية لانتقاء السباحين الناشئين ومساهمتها النسبيه في مستوى الأداء: ملجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنن، ١٩٩٧.

# ملخص الرسيالة

#### عنوان البحث:

بعض المحددات البيولوجية لانتقاء السباحين الناشئين ومساهمتها النسبيه في مستوى الاداء.

#### اهداف البحث :

١- التعرف على بعض المحددات البيواوجية لانتقاء السباحين الناشئين.

٢- التعرف على المساهمة النسبية للمحددات البيولوجية المختارة في مستوى أداء
 السياحان الناشئان قبد الدراسة.

# قروش اليحث :

توجد محددات بيولوجية خاصة لانتقاء السباحين الناشئين – تتفاوت الاهمية النسبية للمحددات البيولوجية المختارة من حيث نسب مساهمتها في مستوى اداء السباحين الناشئين قيد الدراسة.

#### نتائج البحث :

المتغيرات البيولوجية المساهمة في مسابقة ٥٠ رخف على البطن كانت عرض القفص الصدرى – محيط الرقبة – محيط البطن – طول القدم – ارتفاع الجسم اعلى السرة. دراسة تطيلية لمنصنى الاقتراب في الوثب العالى بطريقة فلوب: ماجستير. --القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

هذه الدراسة قد تكون الأولى من نوعها في مجال العاب القوى والوثب العالى بصفة خاصة ليس على المستوى المحلى ولكن على المستوى الدولي.

حيث تهدف هذه الدراسة إلى التقنين الموضوعي لظاهرة الاقتراب المتحنى في الوثب العالى بطريقة فلوب من خلال معادلة توصل إليها الباحث واطلق عليها اسم «المعادلة البيوميكانيكة الهندسية». أي الميكانيكا الحيوية وقياس الأرض هذه المعادلة تستخدم لللاعبين للحصول على بعدى منحنى الاقتراب للاعب الفلوب حيث استخدام الباحث عينة قوامها (خمسة افراد) من ابطال مصر الناشئين والدرجة الأولى وطبقت عليهم المعادلة هدف البحث فكانت جميع النتائج ايجابية بمقادير متفاوتة بالزيادة المستوى الرقعى حيث حطم احد افراد العينة الرقم المصرى بزيادة قدرها «واحد سنتيمتر» عن ما كان عليه واصبح الرقم المصرى ١٤/٢ مترا.

التأثير النسبي لمرونة المفاصل على المستوى الرقمي للسباحين الناشئين : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنن، ١٩٩٧.

# ملخص الرسيبالة

التأثير النسبي لمرونة المفاصل على المستوى الرقمي للسباحين الناشئين تهدف الدراسة إلى التعرف على نسب مساهمات مرونة المفاصل المختاره على المستوى الرقمي لسباحة الزحف على البطن والصدر والفراشة والظهر الناشئين وكان غرض البحث تختلف نسب مساهمات مرونه المفاصل المختارة في مساهمتها في المستوى الرقمي لسباحة ١٠٠٠م زحف على البطن والصدر والفراشه والظهر للسباحين الناشئين وكانت عينه البحث تتكون من سباحي اندية القاهرة والجيزة المشاركين في بطولة الجمهورية لمرحلة ١٥ سنة من مواليد ٨٢/٨١ وكان عددهم ٥٦ سباح لسباق بطولة الجمهورية لمرحلة ١٥ سنة من مواليد ٨٢/٨١ وكان عددهم ٥٦ سباح لسباق مدرجة ومنقلة من الحجم الكبير كما استخدم الباحث المنهج المسحى وكانت أهم مدرجة ومنقلة من الحجم الكبير كما استخدم الباحث المنهج المسحى وكانت أهم مدرجة ومنقلة من الحجم الكبير كما استخدم الباحث المنهج المسجى وكانت أهم مدرجة ومنقلة من الحجم الكبير كما استخدم الباحث المنهى المسباحات الاربعة.

تأثير برنامج مقترح التدريب العقلى على تطوير الايقاع الحركى ومستوى الأداء في التمرينات الفنيه: ماجستير .- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير برنامج مقترح للتدريب العقلى على تطوير الإيقاع الحركي ومستوى الأداء في التمرينات الفنية، وكذلك تنمية بعض المهارات العقلية، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وذلك على عينة أختيرت بطريقة عمدية من مجتمع طالبات كلية التربية الرياضية – جامعة المنوفية العام الجامعي ٩٦/٩٥ بلغ قوامها (٥٠) طالبة من الفرقة الثانية قسمن إلى مجموعتين متساويتين. وبعد إيجاد التكافؤ بينهما تم تطبيق البرنامج المقترح لمدة (١٠) أسابيع بواقع ثلاث وحدات أسبوعيا بمعدل (٢٠) نعقيقة في الوحدة، وقد أشارت النتائج إلى فاعلية برنامج التدريب العقلي للقترح في تطوير الإيقاع الحركي ومستوى الأداء في التمرينات الفنية وكذلك تنمية مهارات الإسترخاء والتصور العقلي وتركيز الانتباه، لذ أفقد أوصت الباحثة بأهمية إستخدام برامج التدريب العقلي بطريقة تكاملية مع برامج الإعداد البدني والمهاري والخططي لتحقيق أفضل الإنجازات الرياضية.

تقنين بعض التدريبات المهارية فسى كرة اليد وفقا الانظمة إنتاج الطاقة : ماجستبر . – القاهرة : كلية التربية الرياضية للدنن، ١٩٩٧.

# ملخص الرسالة

لكل لعبة تدريباتها المهارية التى يستخدمها المدرب بهدف التطوير أو الحفاظ على المستوى، وكنتيجة لعدم وجود قوائم بأشكال تدريبية خاصة بالتكنيك بأثارها الناتجة في أتجاه تنمية نظم إنتاج الطاقة، جعل الباحث يحدد أهداف بحثه في محاولة تقنين بعض التدريبات المهارية في كرة اليد وفقا لنظم إنتاج الطاقة بإستخدام أزمنة (١٠، ٣٠ ، ٢٠، ٢٠) ث بإستخدام الشدة القصوى لتحديد عدد مرات تكرار الأداء وفترات الراحة اللازمة لاستعادة الشفاء وتحديد اتجاه حمل التدريب تبعاً لنظم إنتاج الطاقة بإستخدام مؤشر معدل النبض، وإستخدام الباحث المنهج التجريبي على عينة مكونة من ٢٠ لاعب من لاعبى كرة اليد تحت ١٦ سنة، وإستخدام جهاز تحديد نسبة ماض اللاكتيك في الدم وساعة لقياس معدل النبض واسفرت النتائج عن الوصول على عبارية مقننة للتعريبات المهارية المرشحة لتحديد عدد مرات التكرار وفترات الراحة اللازمة عند أداء الأزمنة السابقة، ويوصى الباحث بإستخدام التعريبات المهارية المه

دراسة توثيقية تحليلية للاتجاهات البحثية لرسائل الدكتوراه بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة: ماجستير.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

# ملخص الرسالة

#### أستهدفت الدراسة :

- ١- تحليل ابحاث الدكتوراه في مجال التربية الرياضية في الفترة ما بين ١٩٧٧ ١٩٩٥ مكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة وفقا للتغيرات التالية:
  - (أ) المنهج العلمي المستخدم في اجراء الدراسة.
    - (ب) طبيعة العينة موضوع الدراسة.
  - (ج) الأدوات المستخدمة في جميع بيانات الدراسة.
- ٢- المقارنة بين مجالات بحوث الدكتوراه بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة في
   المتغيرات قيد الدراسة.
  - واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية.

وقد واجهت الباحثة بعض الصعوبات اثناء اجراها للبحث مما اضطر الباحثة إلى الاتصال بمعدى بعض الرسائل والمقابل الشخصية لاستكمال جميع البيانات الاساسية للبحث. دراسة مقارنة للبناء العاملي المقاييس الانثروبومترية لتلميذات الريف والمضرر في المرحلة السنية من ٩ - ١١ سنة : ماجستبر .-- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

يقوم هذا البحث على محاولة التعرف على العوامل الانثروبومترية المرتبطة بالنمو البدنى وكذلك المقاييس الانثروبومترية ذات التشبعات الكبرى على تلك العوامل بالنسبة لتلميذات في المرحلة السنية من ٩ – ١١ سنة في الريف والحضر كلا على حدى ثم الكشف عن التغير في مقادير تشبعات تلك المقاييس بالعوامل المستخلصة المشتركة بين فئتى عينة البحث وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى بالاضافة إلى منهج التحليل العاملي على عينة مكونه من ٢٠٠ تلميذه وقد استخلصت ٥ عوامل انشوبومترية بالنسبة لفئة عينة الحضر و٧ عوامل بالنسبة لفئة عينة الريف.

وضع مجموعة اختبارات لقياس الصفات البينية الخاصة الميزة للاعبى الاسكواش: ماجستير .- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

مما لاشك فيه أن لكل نشاط رياضى متطلبات خاصة من اللياقة البدنية تختلف في طبيعتها وترتيب مكوناتها من رياضة لاخرى ولقد امكن من خلال العديد من الدراسات والبحوث تحديد مكونات اللياقة البدنية الخاصة للعديد من الأنشطة الرياضية ويمراجعة هذه البحوث والدراسات وجد الباحث ان اي منها لم يتطرق إلى رياضة الاسكواش مما دفعه إلى اجراء هذا البحث ويهدف البحث للتعرف على :

- البناء العاملي للياقة البدنية الخاصة للاعبى الاسكواش المسريين.
- بناء بطارية (مجموعة) اختبارات يمكن استخدامها في تقويم عناصر اللياقة البدنية للاعبى الاسكواش من البحث.
- وقد أجريت الدراسة على عينة وقدرها ٣٧ لاعب من المسجلين ويقائمة الرجال بالاتحاد المصرى للإسكواش موسم ٩٦/٩٥.
- وقد افترض الباحث ان عوامل اللياقة البدنية الخاصة للاعبى الاسكواش تتمثل
   في سبع عوامل وهي (القرة والمرونة والسرعة والرشاقة والدقة والتحمل الدوري
   التنفسي والقدرة).
- وقد افترض الباحث ان لهذه العوامل اختبارات تقيسها وقد استخدم اسلوب التحليل العاملي للمعالجة الاحصائية لهذا البحث بواسطة طريقتين مختلفتين للتحليل العاملي وهما (طريقة التحليل التام للمكونات الاساسية، وطريقة المحاور الاساسية) وقد اظهرت النتائج وجود خمس عوامل مستقرة للياقة البدنية للاعبى الاسكواش وهي (القوة والتحمل الدوري التنفسي والمرونة والسرعة الدقة) وقد امكن قياس هذه العوامل بواسطة اختبارات خاصة بها.

برنامج مقترح لتنمية تحمل السرعة وتأثيره على العتبه الفارقه اللاهوائيه ومستوى الانجاز الرقمى لمتسابقى - ٨٠٨م جرى: ماجستير .- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

# ملخص الرسالة

# موضوع الدراسة :

«برنامج مقترح لتنمية تحمل السرعة وتأثيره على العتبة الفارقه اللاهوائيه ومستوى الانجاز الرقمي لتسابقي ٥٠٠٨م/ جرى» وكانت اهداف هذه الدراسة التعرف على:

- تأثير تدريبات تحمل السرعة على تأخر ظهور العتبة الفارقة اللاهوائية لدى
   متسابقي ٨٠٠٨م/ جرى.
- تأثير تدريبات تحمل السرعة على مستوى الانجاز الرقمى لمتسابقى
   ۸۰۰م/جرى.

كما كانت فروض هذه الدراسة تشير إلى الأتي:

- توجد فروق دالة بين القياسين القبلى والبعدى في نسبة تركيز حامض اللاكتيك
   بعد ٧ق، ١١ ق، ١٥ ق لصالح القياس البعدى (بمعنى تنمية العتبة الفارقة اللاموائية).
- توجد فروق دالة بين القياسين والبعدى في مستوى الانجاز الرقمي لصالح
   القياس البعدي.

ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث هو تحقق الفرضين السابقين.

تأثير برنامج مقترح لتنمية القوة الفعلية الخاصة على تطوير مستوى أداء بعض المهارات على جهاز الحلق: ماجستير .- القاهرة: كلية التربية الرياضية البين، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

يهدف هذا البحث لمعرفة تأثير برنامج تعريبي مقترح لتنمية القوة العضلية الخاصة على تطوير مستوى أداء مهارات التعلق الصليبي والدائرة الكبرى الامامية والخلفية على جهاز العلق، وكانت العينة عمدية قوامها (٧) لاعبين من أفراد المنتخب المصرى للجمباز بالقاهرة باستخدام أجهزة مقترحة للاعداد البدني الخاص عن طريق نفس المسار الحركي لمهارات البحث، واستخدام المنهج التجريبي بطريقة المجموعة الواحدة، وقياس قبلي وبعدى لبرنامج التعريب العادى لمدة (٣) شهور، وباستخدام البرامج وقياس قبلي وبعدى لبرنامج التعريب المقترح لمدة (٣) شهور، وباستخدام البرامج الاحصائية، وجدت فروق ذات دلالة إحصائية إيجابية ناحية البرنامج التعريبي.

مشكلات التربية الترويجية بالمرحلة الابتدائية: ماجستير .- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبني، ١٩٩٧.

# ملخص الرسالة

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على المشكلات التي تواجه التربية الترويحية لدى معلمي المرحلة الابتدائية بالقاهرة، وقد استخدم الدارس المنهج المسحى، وقام بتصميم استمارة استبيان، وكان عينة الدراسة ٩٤٩ معلم.

ولقد توصل إلى استنتاجات من أهمها: وجود قصور في مفهوم وعدم وضوح أهداف التربية الترويحية لدى المعلمين، عدم توافر اماكن لممارسة الانشطة الترويحية، عدم وجود دورات متتابعة ومستمرة للمعلم في مجال التربية الترويحية. تصميم نظام خبير لتخطيط التعريب في السباحة عليها للأسس البيولوجية : ماحستس - القاهرة : كلنة التربية الرياضية للبغن، ١٩٩٧.

# ملخص الرسيالة

يهدف البحث إلى تصميم نظام خبير Expert System المساعدة في تخطيط التدريب الرياضي في السباحة في ضوء الأسس البيواوجية لتحقيق الأهداف التالية:

١- تحديد الأهداف العامة والمرحلة في شكل مستويات رقمية طبقا الطبيعة كل
 مرحلة ووفقاً لاختلاف التخصص وطرق السباحة والمسافات المختلفة للسباقات.

٢- تحديد التقسيمات الزمنية المناسبة للتدريب طويل المدى بهدف التوصل إلى :

(أ) عدد سنوات المراحل الإعداد طويل المدى.

(ب) التقييم المرحلي لمراحل التدريب طويل المدى وعدد السنوات في كل مرحلة.

٣- تحديد الأحجام التدريبية خلال مراحل الإعداد المختلفة.

مركز التحكم وعلاقته بمفهوم الذات الجسمية ونتائج المباريات لدى لاعبى المنازلات جودو – مصارعه – ملاكمة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية البيان، ١٩٩٧.

# ملخص الرسيالة

هدفت هذه الدراسة لتحديد العلاقة بين مركز التحكم ومفهوم الذات الجسمية وعلاقتهما بنتائج المباريات لدى لاعبى المنازلات (جوبو – مصارعة – ملاكمة) وطبق اختبار مركز التحكم الذى قام الباحث بتصميمه ومقياس مفهوم الذات الجسمية على العينة قوامها ٣٢٣ مثلت الثلاث رياضات واظهرت النتائج عن وجود علاقة موجبة بين مركز التحكم والذات الجسمية وكذلك بين تلك المتغيرين وبتائج المباريات بجانب وجود فروق ذات دلالة احتصائية بين الرياضات الثلاثة في حين لم توجد فروق دالة احصائية بين اللاعبين الفائزين واللاعبين المهزومين في رياضات الجوبو – المصارعة الملاكمة في الوزن.

مناخ تدريبي مقترح لتنمية بعض القدرات الإبداعية للاعبي كرة القدم : يكتبوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

عنوان الدراسة مناخ تدريبي مقترح لتنمية بعض القدرات الابداعية للاعبى كرة القدمه وتهدف الدراسة إلى محاولة التعرف على مدى تحقيق المناخ التدريبي لهدف الارتقاء بالقدرات الابداعية للاعبي كرة القدم. ومحاولة بناء اختبارات موضوعية مقننه لقياس الابداع الحركي لللاعبين. وذلك على عينة قوامها ٣٠ لاعب من لاعبى فريق نادى الترسانة تحت ١٦ سنة، كما استخدم الباحث المنهج التجريبي وكان من أهم نتائج الدراسة التوصل إلى اختبارات موضوعية مقننه لقياس الابداع الحركي وامكن التعرف على مدى تحقيق المناخ التدريبي لهدف الارتقاء بالقدرات الابداعية للاعبى كرة القدم، حيث وجدت فروق دالة احصائيا بين القياسات القبلية في جميع المواقف المختارة بالبحث وإصالح القياسات البعدية.

برنامج مقترح لتأهيل المدرب الرياضي في جمهورية مصر العربية: بكتوراه .~ القاهرة: كله التربية الرياضية للنف، ١٩٩٧.

# ملخص الرسيالة

تهدف الدراسة إلى تصميم برنامج لتأهيل المدرب الرياضي في جمهورية مصر العربية. ولتحقيق هذا الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفى وتحليل الوثائق مستخدما مجموعة برامج لاعداد المدرب الرياضي في سبع دول هي:

كندا، أمريكا، استراليا، ألمانيا، المجر، البحرين، مصر.

بالاضافة إلى تصميم استمارة استبيان توضح دوافع احتياجات الدارسين بالاكاديمية الأوليمبية لاعداد القادة. وقد توصل الباحث إلى تقديم مشروع يوضح نظام تأهيل المدرب الرياضى في جمهورية مصد العربية يتناسب مع طبيعة واحتياجات المجتمع لهذه المهنة متمثلا في تحديد أهداف عامة وفرعية ومستويات لتأهيل المدرب بما في ذلك المعارف والمعلومات واسلوب التدريب الميداني السابق لمعلية التأهيل. وقد أوصى الباحث بالاستفادة من هذا المشروع مع وضع كادر وظيفي يتناسب مع متطلبات مهنة التدريب. تثثير بناء حمل التدريب بالاتجاه المنفرد والاتجاه المركب على بعض الوظائف الحيوية والبدنية والمستوى الرقمى لمسابقى ٥٠٠٨م جرى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

«موضوع البحث تأثير بناء حمل التدريب بالإتجاه المنفرد والإتجاه المركب على . بعض الوظائف العيوية والبدنية والمستوى الرقمي لمسابقي ١٨٠٠م جري».

هدفت الدراسة تعرف على مدى تأثير الحمل البدنى ذات الإتجاهين المنفرد والمركب على المتغيرات الحيوية والبدنية والمستوى الرقمى بالإضافة إلى المقارنة بين الطريقتين في المتغيرات الحيوية والبدنية والمستوى الرقمى، وتوصلت الدراسة إلى عدم وجود فروق بين بناء الحملين المنفرد والمركب في هذه المتغيرات بالإضافة إلى أن كلا البرنامجين أثروا تأثيرا إيجابيا على كل المتغيرات البدنية والفسيولوجية المختارة بالإضافة إلى تصدن المستوى الرقمي.

تأثير جمل حركية هجومية مقترحة على السلوك الخططى لناشئ كرة اليد: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية للننن، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

يلعب السلوك الخططى دوراً هاماً في رياضة كرة اليد لما تتميز به من صغر مساحة الملعب نسبياً والإعداد الخططى الناشئين يعد من الأمور الهامة الاعب كرة الله. وللارتقاء بالسلوك الخططى للناشئين يرى الباحث أن وضع المهارات على هيئة جمل حركية تأخذ نفس المواقف التى تحدث في المباريات وتحتوى على التكوينات الهجومية التي تسمم في الارتقاء بالسلوك الخططى ولذلك قام الباحث بتصميم جمل حركية هجومية وقام بتدريب مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة. ويعد أن قام الباحث بعمل التكافؤ اللازم المجموعتين وتطبيق الجمل الحركية على المجموعة التجريبية أسفرت النتائج عن تفوق المجموعة التجريبية عن الضابطة في السلوك الخططى الهجومي بعد مقارنة نقائج قياسات المجموعتين.

فعالية برنامج نفسى - بدنى على خفض مستوى الإغتراب لدى بعض كليات التربية الرياضية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

يعد الاغتراب من أهم المشكلات التى يعانى منها بعض طلاب كليات التربية الرياضية ويظهر ذلك من خلال احساسهم بأفتقاد المعنى، والعزلة الاجتماعية، ونقص الاحساس بالقدرة، وعدم الالتزام بالمعايير، والتمرد، ولذا فقد قام الباحث تحقيقا لاهداف بحثه ومعالجة فروضه ببناء مقياس لقياس هذه الظاهرة لدى طلاب كليات التربية الرياضية، واستخدام برنامج نفسى - بدنى متمثلا في تدريبات التحليل بالمعنى كجانب نفسى والألعاب الغرضية ذات الأهداف التربوية كجانب بدنى على عينة عمدية من طلاب كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية، وكان المنهج المستخدم في الدراسة هو المنهج التجريبي مستعينا بتصميمات التجارب بمنهج القياس القبلي الستنتاجات ظهور فعالية البرنامج النفسى - البدنى على خفض مستوى الاغتراب الدى طلاب المجموعة التجريبية الأولى، كما كان لدمج الجانب النفسى مع الجانب البدنى الأثر الفعال على أستمرار خفض مستوى الأغتراب، وأوضحت النتائج العلاقة البدنى الاثر الفعال على أستمرار خفض مستوى الإغتراب النفسى مع الجانب الدي سترى الأغتراب والمستوى الإغتراب والمستوى الإغتراب النفسى المناهدة بين مستوى الإغتراب والمستوى الإغتراب النفسان على أستمرار خفض مستوى الإغتراب النفسان التربية الرياضية العكسية بين مستوى الأغتراب والمستوى البدنى لدى طلاب كليات التربية الرياضية .

وقد أوصت الدراسة بضرورة الاهتمام بالجانب الأنساني أثناء تدريس المواد العملية لطلاب كليات التربية الرياضية، ضرورة الأهتمام بأجزاء بحوث تجريبية علاجية في مجال علم النفس الرياضي، ضرورة الاهتمام بإنشاء معامل للصحة النفسية داخل هذه الكليات. تأثير حمل بدنى مرتفع الشدة على تركيز اللاكتيك وبرجة الاس الهيدروجينى فى الدم بإستخدام فترات راحة مختلفة لتسابقى ٤٠٠ متر عدو : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

دراسة تقويمية للعمل الاداري في كرة القدم بجمهورية مصر العربية : يكتوراه .- القاهرة : كله التربية الرياضية للبنين، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

«دراسة تقويمية العمل الاداري في كرة القدم بجمهورية مصر العربية» نظرا لما لاحظه الباحث من وجود معوقات تحول دون قيام مديري كرة القدم باداء أعمالهم بالكفاءة المطلوبة – فقد رأى ضرورة الاهتمام بتقويم العمل الاداري في كرة القدم من خلال (تخصيص مديرا لجهاز كرة القدم، وضع برنامج مقترح لاعداد مديري كرة القدم، وضع هيكل تنظمي العمل الاداري بجهاز كرة القدم، وذلك للاندية والهيئات الرياضية المشتركة فرقها بالدوري باقسامه الثلاث – وقد استخدم الباحث المنجج الوصفي لمناسبته لنوعية هذه الدراسة.

دراسة تأثير نقل الدم الذاتي على بعض الوظائف الفسيولوجية والمستوى الرقمى لجرى المسافات المتوسطة الألعاب القوى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الراضنة للنن، ١٩٩٧.

# ملخص الرسيالة

تمثل عمليات نقل الدم أحد الوسائل الفعالة لإنقاذ كثير من المصابين والمرض لتعويض ما فقد من الدم سواء كان ذلك في حالات الجراحات والحروق أو الحوادث ويعض الأمراض وقد إستخدمت عمليات نقل الدم أخيرا في المجال الرياضي.

ويقصد بنقل الدم تلك العملية التى يتم فيها إدخال الكرات الدم الحمراء والمكونات الدموية الأخرى عن طريق الحقن الوريدى.

وعملية نقل الدم تفيد الرياضي حيث أن الكرات الدموية الحمراء ومادة الهيموجلويين يحملان الاكسجين الذي يصل للخلايا فتستفيد منه لإنتاج الطاقة التي تستغل في المجهود الرياضي الإضافي لذلك كانت هذه الدراسة بهدف التعرف على الآثار السلبية والإيجابية التي تنتج عن عملية نقل الدم الذاتي للرياضيين وصدى تأثير على بعض الوظائف الفسيولوجية والمستوى الرقمي.

أهداف اليحث : يهدف البحث إلى دراسة :

١- التأثيرات المختلفة الناتجة من نقل الدم الذاتي على بعض الوظائف الفسيولوجية.

التأثيرات المختلفة الناتجة من نقل الدم الذاتي على المسترى الرقمي لعينة من لاعبي
 المضمار لألعاب القري (١٥٠٠ متر).

تساؤلات البحث :

 ١- هل هناك تأثيرات متباينة على بعض الوظائف الفسيولوجية للاعبى المسافات المتوسطة لألعاب القوى نتيجة نقل الدم الذاتي.

٢- هل لنقل الدم الذاتي تأثير على المستوى الرقمي للاعبي المسافات المتوسطة الألعاب القوى.

: ڪمباا ٿئيس ڇهنم

لتحقيق أهداف البحث وإختباراً لفروضه إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بإستخدام أربع مجموعات تجريبية.

وتم إختيار عينة البحث من لاعبى ألعاب القوى لجرى المسافات المتوسطة العشوائية.

# علية التربية الفنية

الدرجات الطلبة الملونة كقيمة تشكيلية في التصوير المعاصر: ماجستير.-القاهرة: كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

يسعى هذا البحث إلى تعميق الثقافة البصرية لدى المشاهد، والمتنوق للأعمال الفنية الظلية بتناولاتها المختلفة، والمتعددة من عصر إلى عصر، ومن فنان إلى آخر.

وذلك من خلال إعادة الرؤية والتحليل لتلك التناولات الطلية عبر التاريخ الفنى المند انطلاقاً من عنوان البحث:

# والدرجات الظلية الملونة كقيمة تشكيلية في التصوير المعاصره.

وبذلك فهو يلقى الضوء على بعض المفاهيم الأساسية التى يتضمنها البحث أو التى نبعت من خلال خطواته، كذلك تتابع أساليب التعبير الفنى لدى الفنان لمفهوم الأشكال الظلية كانعكاس للمؤثرات الفلسفية والعقائدية والسياسية، كما يتعرض البحث لأثر التقدم العلمى والتكنولوجيا في تطور المفاهيم الفنية، وطرق تناول الفنانين لمؤضعاتهم من حيث طريقة التعبير، والخامة، وطريقة العرض فالفنان في الفن المعاصر بدأ يستخدم خامات خاصة به.

ومضامين فنية لغوية سابقة أخذت بعد لغوى تعبيرى مستحدث يواكب روح وفكر العصر الحديث. القالادة ذات الامكانات الشكلية المتعددة كمدخل لتدريس الأشغال الفنية : ماحستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسيالة

يعتمد البحث على موضوع القلادة القائمة على مفاهيم الفن الحديث ومشكلات انتاجها وتدريسها كمشغولة فنية ومنتج وظيفى جمالى، وتقوم فكرة الموضوع على توفير عدد من الاحتمالات التصميمية للقلادة الواحدة عن طريق التحريك اليدوى البسيط كذلك عن طريق الفك والتركيب وإبدال عناصر مكان أخرى وتتغير بذلك العلاقات للشكلية واللونية لتصميم القلادة والبحث عن امكانية التوصل إلى مداخل تجريبية لانتاج وتدريس القلادات القائمة على هذا المفهوم وبذلك قد خلصت الباحثة إلى نتائج ايجابية في هذا الصدد تؤكد صحة الغرض وتحقق أهداف البحث التي سعت إليها.

#### المان كاميل غانيم على

الأسس التصميمية والتربوية لرسوم كتب أطفال ما قبل المدرسة : ماجستير .-القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسيالة

قد تم دراسة هذا البحث من خلال تقسيمة إلى سنة أقسام على هيئة فصول كالتالي :

القصيل الأول: يتناول عرض للمشكلة البحثية واهدافه وأهميته وفروض البحث.

القصل الثانس : ويتناول تحليل وإستخلاص نتائج أهم الدراسات المرتبطة.

القيصل الثنائث : يتناول خصائص وحاجات نمو طفل ما قبل المدرسة والأسس التربوية لكتب طفل ما قبل المدرسة.

القصل الرابع : وتناولت فيه الباحثة أسس وعناصير تصميم وإخراج كتاب طفل ما قبل المرسة ويور مصمم كتاب طفل هذه المرحلة.

الفصل الضامس : ويتناول التجربة العملية للبحث وتوصيف وتحليل عينة عشوائية من الكتب المقدمة لطفل ما قبل المدرسة.

الفصل السادس: ويتناول هذا الفصل النتائج والتوصيات وكذلك المراجع والملخص.

دراسة تحليلية للعناصر النباتية المصرية القديمة والافادة منها في إعداد برنامج لتدريس التصميمات الزخرفية: ماجستير .- القاهرة: كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

يتضمن البحث خمس فصول يحتوى الفصل الأولى على عرض لمشكلة البحث وأهدافه وأهميته وفروضه ومنهجيته وخطوات البحث في إعداد البرنامج ومصطلحات البحث والدراسات المرتبطة يتضمن الفصل الثاني رؤية الغنان المصري القديم للطبيعة وكيف كانت مصدر إلهامه لجميع زخارفه ومحاوره الهندسية كما يوضح تعدد وتنوع العناصر النباتية بصياغات مختلفة في الفن المصري القديم ويحتوى الفصل الثالث دراسة تحليلية لمختارات من العناصر البناتية المصرية القديمة لتوضيح أهم السمات التي تميز بها الفن المصري القديم في رسمه ويحتوى على الطرق المتنوعه لاستحداث صياغات للعناصر النباتيه المصرية القديمة لإثراء التصميمات الزخرفية ويحتوى الفصل الرابع تخطيط برنامج لتدريس التصميمات الزخرفية المدرية القديمة التحليلية للعناصر النباتية المصرية القديمة الإشراء الزخرفية ويحتوى الفصل الرابع تخطيط برنامج لتدريس التصميمات الزخرفية ويحتوى الفصل المامس على النتائج المصرية القديمة المسرية القديمة المسرية المدراث تصميمات زخرفية ويحتوى الفصل الغامس على النتائج والتوصيات.

السمات الجمالية والتقنية للخامات الملونه في الحلى المعدنية بمصر القديمة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسيالة

تناول البحث مغتارات من أعمال العلى المعنية بمصر القديمة في فترتى الدولة الوسطى والحديثه بالدراسة التاريخية التحليلية لإستخلاص السمات الجمالية والتقنية للخامات الملونة المستخدمة في العلى موضحه جمالياتها ومستعرضه أساليب ربط الخامات الملونة بالخامة المعدنية في مصر القديمة والادوات التي استخدمت في عمليات التشكيل. كذلك تعرض البحث إلى الخامات الملونة الموجودة بالعصر الحالى وامكانية استخدامها في التشكيل المعدني للحلى، مستندة في ذلك على نتائج الدراسة التحليلية السابقة لإنتاج مشغولات معدنية تتناسب ومجال واهداف التربية الفنيه لتحمل في طياتها الرؤية الجمالية المعاصرة مرتبطة بما يحمله التراث من سمات.

مداخل فنية وتقنيه مستحدثة بالشرائط المجمعة (لاسيه) لإثراء تدريس الأشغال الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلبة التربية الفنية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسيالة

القصل الأول : يتضمن عرض مشكلة البحث وهدفه وفروضه وأهميته وحدوده ومنهجت.

القصل الثاني: ويتضمن عرضا تاريخيا لمشغولات الشرائط والشبيكة في العصر الفرعوني والاغريقي والروماني والقبطي والعصور الإسلامية ومابعدها.

القصل الثالث: ويتضمن عرضا تاريخيا لمشغولات الشرائط المجمعه (لاسيه) بدول أوروبا (أيطاليا - وفرنسا - الفلاندرز - انجلترا - أسبانيا - روسيا).

القسمال الرابع: ويتضمن تعريف وتصنيف مشغولات اللاسيه وعرض للخامات والاساليب التقنيه المستخدمة وطرق ومراحل تنفيذها.

الفصل الخامس: ويتضمن التجربة الذاتية للدراسة وتطيلها.

الشكل والمضمون للأسطورة في الفن المصرى القديم كمدخل للإستلهام في التصوير الماصر: ماجستر .- القاهرة: كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

عنوان البحث «الشكل والمضمون للاسطورة في الفن الممرى القديم كمدخل للاستلهام في التصوير المعاصر» يحتوى على خمسة فصول. الفصل الأول بعنوان «خلفية المشكلة» ويعرض فيه الباحث ارتباط الاسطورة بالديانة ثم يطرح سؤال البحث يلى ذلك الفروض والاهمية والاهداف ثم مصطلحات البحث والدراسات المرتبطة به الفصل الثاني بعنوان «مفهوم الرمز في الفن المصرى القديم» وينقسم إلى جزئين الجزء الأول بعنوان «الرمز ودلالته الشكلية في الفن المصرى القديمة ويعرض فيه مجموعة من الرموز المصرية القديمة أما الجزء الثاني بعنوان أهم الرموز الدينية في مصر القديمة» والفصل الثالث بعنوان «الاسطورة في مصر القديمة وينقسم إلى جزئين الجزء الأول بعنوان «مختارات لبعض نصوص الاساطير في مصر القديمة والجزء الثاني بعنوان «الاستلهام من الشكل والمضمون للاسطورة ومناهج الاستلهام، أما الفصل الرابع بعنوان «استلهام الفن المصرى القديم في بعض أعمال الفنانين المصريين المعاصرين والفصل الخامس يحتوى على الخاتمة بعض أعمال الفنانين المصريين المعاصرين والفصل الخامس يحتوى على الخاتمة والما الترصيات.

تقنيات الطين المدمج في الفرف المعاصر كمصدر لإثراء تدريس الفرف : مادستس - القاهرة : كلنة التربية الغنية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

يتناول البحث تقنيات الطين المدمج في الفرف المعاصر كمصدر الإثراء تدريس الخزف حيث افترض الباحث ان استخدام الأساليب التقنية لدمج الطينات الملونة قد يسهم بدور فعال في حصول الطلاب على خبرات ومهارات ومعالجات ابتكارية توسع من مدركاتهم ورؤياهم الجمالية وقد اشتمل البحث على خمس فصول.

القمسل الأول: موضوع وخطة البحث حيث اشتمل على الخلفية والمشكلة والفروض والهدف والحدود والمنهجية.

القصم الثاني: تناول فيه الطيئات والمواد المضافة والمواد الملونة والأدوات.

الفصل الشالث: تتاول فيه التقنيات وتطيل أساليب بعض الفنانين المعاصرين ويعض أعمالهم بتقنيات المدمج.

الف معل الرابع: تناول فيه الجانب التجريبي من حيث اعداد الخلطات الطينية وتلوينها ومن حيث انتاج أعمال للباحث.

الفصل الخامس: النتائج والتوصيات،

خامة الزجاج كمدخل تشكيلي في مجال النحت : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسيالة

خامة الزجاج تتمتع بخواص وصفات تجعلها من انسب الخامات للتعبير عن تفهم القيم التشكيلية والتعبيرية. وتثرى تدريس النحت في العملية التعليمية، ويهدف البحث إلى اظهار تلك القيم من خلال خامة الزجاج، وتأثير الخواص المسية الزجاج على الأعمال الفنية، وللوصول إلى ذلك اتخذ الباحث بعض الخطوات من خلال فصول البحث من الفصل الأول التعريف بالبحث ومنهجيته، والفصل الثاني صناعة الزجاج في الحضارات القديمة، والفصل الثالث : الخواص الحسية والتركيبية للزجاج، والفصل الرابع طرق تشكيل المجسمات الزجاجية : والفصل الخامس تحليل محتوى الأعمال الفنية الزجاجية، والفصل السادس التجربة ألعملية ونتائج وتوصيات

التصميم بالمشاركة وأثره على فاعليات الملصق الأعلاني : ماجستير .~ القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

# والتصميم بالمشاركة وأثره على فاعليات الماصق الاعلانيه

يناقش هذا البحث مقهوم التصميم بالمشاركة من عملية تصميم الملصق الاعلاني كوسيلة يمكن من خلالها تضمين الاعتبارات الاجتماعية والخبرات الجمالية والمشكلات البيئية لدى المتلقى الملصق، ويحاول البحث عرض أسلوب التصميم بالمشاركة بين المصمم والمتلقى حول القضايا المتعلقة بحماية البيئة ويضيف البحث مجموعة من الأبعاد المتعلقة بالنواحى الثقافية والاجتماعية إلى الأبعاد المتعلقة بجماليات الملصق وعلى هذا يقدم البحث نظرة جديدة للدور الاجتماعى والبيئي الذي يمكن أن يقوم مصمم الملصق الاعلاني ولذلك تطبيق مفهوم التصميم بالمشاركة من خلال تقنيات ألعاب التصميم المختلفة التي تمثل منهجا يحقق عملية الابداع الجماعي في العملية التصميمية الملصق. مراوح اليد الشعبية في دراو كمدخل لإثراء المشغولات الفنية للأسر المنتجة : ماجستبر .- القاهرة : كلنة التربية الفنية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

يهدف البحث إلى التسجيل الطمى والتوثيق والتحليل لصناعة المراوح بمنطقة 
دراو بمحافظة أسوان والوقوف على الأصول والأساليب والمصطلحات بها بالإضافة 
إلى حصر وتصنيف الأشكال الزخرفية الجمالية المتداولة والموروثة من رموز وعناصر 
وجليات منتشرة على المروحة وإيجاد مداخل تشكيلية جديدة تتناول التطور المستمر 
مع فتح مجالات تطبيقية جديدة لعمليات التوظيف الجديد داخل الاسر المنتجة لذلك 
يسهم هذا البحث في تطوير بعض الممارسات التطبيقية سواء بإيجاد مداخل جمائية 
ترتبط بتنظيم العناصر التشكيلية أو بالتفكير الجديد من خلال المنتج.

#### محمد عبد الباسط عبد الرازق على

تصميم صياغات تشكيلية اقواعد اللغة العربية للطقة الثانية من التعليم الأساسى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسيالة

القصل الأول: خصص التعريف بالبحث وجات القصول التالية في ضوءه على النحو التالي.

القمسل الثاني : وفيه تم تحليل واستخلاص نتائج أهم الدراسات المرتبطة..

القصل الثالث: واشتمل على تحليل مشكلات قواعد اللغة العربية في التعليم الاساسي وتحديد مدخل لغة التشكيل في حلها.

القصمل الرابع: وتم تضمينه بالخصائص النفسية التلاميذ ومايؤثر في إدراكهم البصري من عوامل واقعيه وموضوعيه.

القصل الشامس: وتناول فيه الباحث بين التعليل والتطبيق عناصر وأسس تصميم صبياغات تشكيلية لقواعد اللغة العربية.

الفصل السائس : وتضمن قياس أفضليات الخط العربي للتلاميذ المعنيين وتحديد معطيات التجرية الذاتية، ومن ثم اجراءاتها.

القصل السابع: واشتمل على النتائج والتوصيات وكذلك المراجع والملخص والخلاصة وقد توصل الباحث لتصميم صياغات تشكيلية لقواعد اللغة العربية لطقتها الثانيه من التعليم الأساسي. دور التقنية في تحقيق المفاهيم الفنية في النحت المديث : ماجستير .--القاهرة : كله التربية الفنية ، ١٩٩٧ .

#### ملخص الرسيالة

تتناول الدراسنة الدور الجمالي للتقنية كعنصر من عناصر بناء العمل النحتي وكمصدر حكم قيمي له وتهدف الدراسة إلى تبيان دور التقنية في تحقيق المفاهيم الفنية الحديثة في مجال النحت، وتتعرض الدراسة لأمم التقنيات المستخدمة في مجال النحت الحديث والعلاقة بينها وبين التطورات العلمية والتكنولوجية في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية وقد قسمت الدراسة إلى خمسة فصول كالآتي:

القصل الأول: موضوع الدراسة.

القصل الثاني: المفهوم الجمالي التقنية وعلاقته بالقيم التشكيلية والتعبيرية.

الفصل الثالث: أهم العوامل التي أدت إلى تطور مفهوم التقنية في النحت الحديث.

الفصل الرابع: تحليل محتوى ببعض الأعمال النحتية الحديثة في ضوء مفهوم الحركة والإتزان والفراغ.

القصل الغامس: النتائج والتوصيات وملحقات الرسالة.

# مدحت وليم ينى إبراهيم

خصائص نحت التلاميذ المكفوفين في مرحلة المراهقة الوسطى وعلاقتها بفئة الكف البصري ونوع الجنس: ماجستير .- القاهرة: كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

القمسل الأول: يتضمن الفصل الأول عرضناً لتعريف البحث وحدوده،

القسل الثاني: يتضمن الفصل الثاني عرضاً للدراسات المرتبطة بموضوع البحث الحالي.

القصل الثالث : يتضمن الفصل الثالث عرضاً للإطار النظري

القصل الرابسم: ويتضمن عرضاً للدراسة الميدانية

القصل الشامس: ويتضمن الفصل الخامس نتائج البحث ومناقشتها حيث توصل البحث إلى النتائج الآتية:

۱- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في خصائص نحت التلاميذ
 والتلميذات المكفوفين بإختلاف فئة الكف البصرى لديهم
 (كف كلى - كف جزئي).

٢- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في خصائص نحت التلاميذ
 والتلميذات المصابون بالكف البصرى بإختلاف نوع الجنس.

الصور الشعرية كمصدر للاستلهام في التصويدر الحديث : ماجستير .-القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

### «الصور الشعرية كمستر للاستلهام في التصوير المبيث»

تلقى الدراسة الضوء على فن الشعر كأحد مصادر الاستلهام للفنان ودارس الفن، وذلك من خالال تحليل علاقة فن الشعر بفن التصوير وعناصر التشابه والاختلاف بينهما، بالإضافة إلى تحليل لخصائص المدورة الشعرية كمصدر للاستلهام مع ذكر إشارات عديدة من أقوال الفنانين والشعراء والفلاسفة حول التفاعل بين الفنيين عبر عصور مختلفة. كما يستعرض البحث نماذج مختارة لأعمال في التصوير استلهمت الشعر خلال القرنين التاسع عشر والمشرين. ثم التجربة التطبيقية للبحث وفيها نفذت الباحثة ثلاثة عشر عملا من خلال خمسة مداخل حددتها الباحثة بناءاً على ما تم خلال الدراسة النظرية ودراسة أعمال الفنانين.

دراسبة ميدانية لتجربة مركز الفيوم لتدريب الأطفال على أعدمال الفضار والخزف الشعبى وأثرها على تنمية الحرفة الفنية في مصدر: ماجستير. - القاهرة: كلية التربيبة الفنية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

عنوان الرسالة دراسة ميدانية لتجربة مركز الفيوم لتدريب الاطفال على أعمال الفخار والخزف الشعبي— وأثرها على تنمية الحرفة الفنية في مصر. تقع الرسالة في خمس فصول: الفصل الأول ويشتمل على منهجية البحث والفصل الثاني يشتمل على الوضع الحالى لحرفة الفخار والخزف الشعبي والمراكز الايجابية السابقة لانتاج الحرفة والمراكز الايجابية الحالية — والفصل الثالث يشتمل على دراسة تحليلية لمركز الفيوم للتدريب على أعمال الفخار والخزف الشعبي بقرية تونس محافظة الفيوم الفيرم للتدريب على أعمال الفخار والخزف الشعبي بقرية تونس محافظة الفيوم ويشتمل الفصل الرابع على التجربة الميدانية التي قامت بها الباحثة في مركز الفيوم والفصل الخامس يشتمل على التحليل والبيانات الاحصائية ونتائج البحث وتوصياته والمخص والمراجع.

مداخل تجربينة لتشكيل تنكارات سياحية مستوجاه من الشغولات المسرية القديمة لطلبة كلية التربية الفنية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

بشتمل هذا البحث على خمسة فصول تتضمن عرض لشكلة البحث وإهدافه وفروضه واهميته وحبوده ومنهجيته ومصطلحات البحث ثم تعرضت الباحثة إلى مفهوم السياحة والحلود الطبيعية وكنفية الإفادة من مختارات من الشغولات المسرية القديمة ثم تناولت بالتصنيف والتحليل لبعض المشغولات المصرية القديمة القائمة على خامة الجلود الطبيعية والقائمة على توليف الرموز المصرية القديمة والقائمة على توليف الخامات.

وقامت الباحثة بانتاج مجموعة من التذكارات السياحية الستلهمة من التراث، بلى ذلك أن قامت الباحثة بتدريس برنامج لطلبة قسم الأشخال الفنية بالفرقة الخامسة بالاستعانة بمختارات من المشغولات المسرية القديمة واخيراً اختتمت الباحثة بعرض نتائج البحث وتوصياته. مسترى التوافق النفسى لدى عينة من الجنسين (٩ – ١٧) وعلاقته بخصائص رسومهم: ماجستير. – القاهرة: كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تتناول الرسالة دراسة مستوى التوافق النفسى لدى عينة من الجنسين (١- وعلاقته بخصائص رسومهم ويتناول الفصل الأول خلفية للمشكلة وأهمية البحث والذى يتلخص في كونه إنه يقدم العون للمربين ومعلمى التربية الفنية في التعرف على مستويات توافق تلاميذهم من خلال الرسوم، وتفترض الباحثة أن هناك خصائص في الرسوم يتميز بها كل من مرتفعي التوافق ومنخفضي التوافق، وتتحقق من صحة هذه الفروض من خلال تجربة ميدانية بالمدارس تطبق فيها مقياس للتوافق ثم تقوم بتجميع رسوم للأطفال وتحليلها من خلال إستمارة خاصة برسوم الأطفال من إعداد الباحثة وبعد تطبيق المعالجة الاحصائية تتوصل الباحثة إلى مجموعة من الخصائص التي تميز رسوم الإناث والذكور منخفضي ومرتفعي التوافق.

السمات الفنية للتصوير المصرى القديم بمقابر دير المدينة كمصدر لابداع اعمال فنيه معاصرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

عنوان البحث: السمات الفنية التصوير المصرى القديم بمقابر دير المدينة كمصدر لابداع اعمال فتيه معاصرة، يتناول البحث هذا الموضوع خلال خمسة فصول أولها عن موضع اكتشاف منطقة دير المدينة والرحلات التي وفدت إليها وخلفية البحث، كذلك مشكلاته وفروضه، اهداف وأهمية البحث وتفاصيل الاطار النظرى والاطار العملي والدراسات المرتبطة ثم يليها الفصول الاخرى التي تضمنت عرض لاهم السمات العامة للتصوير الجدارى في عهد الرعامة وأثر البيئة في اسلوب الفنانين بدير المدينة وعرض لوسائل وطرق التنفيذ والادوات المستخدمة كذلك تضمن الفضل الاخير الاطار العملي لعرض اعمال الفنانين المصريين المعاصرين اللذين تتأثروا وانتحوا أعمال فنية معاصرة.

القيم الجمالية في الفن البدائي وعلاقتها بالتصوير المعاصر كمدخل لتدريس . التصوير : بكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تناوات الدراسة القيم الجمالية في الفن البدائي وعلاقاتها بالتصوير المعامس، واوجه الاستفادة منها في مجال تدريس التصوير.

وقد أمكن في هذه الدراسة الربط بين قسمين للفن البدائي. ﴿

قسم يهتم بالفن البدائي الذي أبدعه انسان ما قبل التاريخ، وقسم يهتم بالفن الرعوى لرعاة وصيادي بعض القبائل البدائية، وهو مايزال مستمر، ويتميز بإستخدام العديد من الخامات المختلفة في التشكيل وقد اعتمد الباحث في تقسيم رسالته على ثلاثة أقسام رئيسية، احتوت على سنة فصول.

شـمل القسم الأول مصـدر التنثير وهو الفن البدائي، والقسم الثانى الفنان المعاصر موضوع التاثر، والقسم الثالث، يعد بمثابة محصلة نتائج القسمين السائدين وهو كيفية التطبيق في مجال التربية الفنية. الصبياغات الجمالية لمشغولات الزينة الشعبية كمدخل لاثراء تدريس الطي الحديث : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تتناول الدراسة موضوع الصياغات الجمالية لمشغولات الزينة الشعبية كعدخل لإثراء تدريس الحلى الحديث وقد قسم لخمسة فصول، تناول الأول فيها موضوع الدراسة وعرض أساسيات البحث، أما الفصل الثانى فتناول الفن الشعبى وقيمه الجمالية بالتحليل ومفاهيم الزينة في ضوء الاتجاهات والنظريات الحديثه أما الفصل الثالث فتعرض لمشغولات الزينة الاسلامية وتحليلها وتبيان مفاهيمها الفكرية في هذا العصر أما الفصل الرابع فتناول مشغولات الزينة الشعبية المعاصرة وطبيعتها والعوامل المؤثرة عليها وتحليل صياغتها الجمالية، أما الفصل الخامس فخصص لعرض اتجاهات الحلى الحديث وتصميم وتنفيذ تطبيقات فنيه مستحدثه مستمدة من جماليات الزينة الشعبية ومعطيات الحلى الحديث، ثم عرض الباحث بعد ذلك نتائج جاليات الزينة الشعبية ومعطيات الحلى الحديث، ثم عرض الباحث بعد ذلك نتائج

المعطيات الجمالية والتشكيلية للخامات البيئية كمدخل لإبتكار مشغولات فنية : وكتر اه .- القاهرة: كلمة التربية الفنسة، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تتناول الرسالة سبع فصول تحتوى على :

الفصل الأول: مشروع البحث.

القصل الثانسي : ١- علاقة الإنسان بالخامات الحيوانية.

٢- أمثلة تراثية لإستخدام الخامات الحيوانيه.

القصل الثالث : تصنيف وتوصيف وتحليل الخامات الحيوانيه في البيئة المصرية.

القصل الرابع: المداخل التجريبية لتناول الخامات العيوانية المناسبة للتشكيل الفني.

القصل الخامس: ١-- المعطيات الجمالية لمختارات من الخامات الحيوانية: من حيث سماتها الشكلة وخصائصها البنائية.

 ٢- المعطيات التشكيلية لمختارات من الخامات الحيوانية من حيث تجهيز هذه الخامات والأسالي التشكيلية والتقنية المناسية.

الفصل السادس: تجربة الباحث (دراسة تجريبية يقوم بها الباحث).

الفصل السابع: تحليل النتائج في ضوء التجرية ووضع معايير التقويم من خلال لجنة محكمين متخصصين والنتائج والتوصيات والمقترحات. دراسة نقدية لأثر التكتولوجيا الحديثة على القيم الفنيه في الخط العربي وتتوقه : دكتوراه .- القاهرة : كلمة التربية الفنية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

قامت هذه الدراسة على التحليل النقدى للقيم «الحروف العربية» التكنولوجية وهي انثلث – الرقعة – الديواني – الفارسي وقد أفرد الباحث فصلاً خاصاً لنشاة الكتابة العربية وتطورها وقام بإجراء اختبار التفضيل الجمالي على عينة البحث وهم طلاب وطالبات قسم التربية الفنية من خلال استبيان قبلي وبعدى تخلله تدريس عينة البحث وحدة تدريب وتم اقامة معرض ضم انتاج عينة البحث المتضمنة القيم الفنية واستعرض الباحث الأدوات التكنولوجية المستحدثة وانتفي منها ما يفيد تطور الخط العربي بشرط الحفاظ على قيمته التراثية الأصلية وقد توصل الباحث من خلال الادوات إلى امكانية تعديل التشوهات التي حصلت في الخطوط السالفة الذكر «التكنولوجيه» واوصى باستخدام القام الصديني من قبل الخطاطين لماله من امكانية هائله وسهولة استخدامه بالاضافة إلى ظهور الجانب الانساني في الأعمال الخطية المنفذة بهذا القام وأوصت الدراسة بضرورة مواكبة الخط العربي للتطور الحضاري من خلال استخدام الحاسب الآلي بشرط عدم الاخلال بقيمه الجمالية.

نظم خداع البصر في الطبيعية كمصدر لإثراء التصميمات الزخرفية : وكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسالة

قسم البحث إلى خمس فصول

الفصل الأول: يتناول موضوع الدراسة.

القصل الثاني: يتناول أهم النظريات التي دعمت وساندت فن الخداع البصري.

القصل الثالث: يتناول علاقة الفن بالطبيعة والجنور التاريخية لفن الخداع البصري.

القصل الرابع: يتناول الخداع البصري في الفن المعاصر مع بعض الأمثلة.

القصل الشامس: يحترى على تطبيقات عملية للبحث ثم يتعرض البحث النتائج والتوصيات. القيم التعبيرية لإستخدام بقايا القشرة الخشبية في التصوير لإعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بدمياط : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

يقوم هذا البحث على ان القيم التعبيرية لإستخدام بقايا القشرة الخشبية في التصوير لاعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بدمياط، وذلك بهدف التعرف على أى مدى يمكن توظيف بقايا العشرة الخشبية في مجال التصوير وقد تضمن هذا البحث خمسة فصول.

الفصل الأول: مشكلة البحث، الفصل الثانى: تصنيف أهم أنواع القشرة الخشبية، الفصل الثالث توظيف بقايا القشرة الخشبية في الأعمال الفنية، الفصل الرابع: الجانب التطبيقي لتوظيف القشرة الخشبية في التصوير، الفصل الخامس: النتائج والترصيات وتوصل الباحث إلى نتائج أهمها أن القشرة الخشبية لها أمكانية وطواعية التشكيل الفني في مجال التصوير.

# 

دراسة تحليلية لآراء هنرى جورج فارمر بكتابة تــاريخ المسيقى الغربية : ماحستس . – القاهرة : كلت التربية المسبقية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

تتناول هذه الدراسة كتاب هـ. جـ فارمر في تاريخ الموسيقى العربية وهو كتاب يعد من أهم المصادر والمراجع التي يعتمد عليها المتخصصون في الكتابة عن الموسيقى العربية، وتتكون هذه الدراسة من خمس فصول:

القميل الأول: مشكلة البحث ويتكون من ٣ مباحث.

القصل الثاني : هنري جورج فارمر وكتابه تاريخ الموسيقي العربية ويتكون من معتند.

القصيل الثالث: الغناء العربي - الآته ورواده في كتاب فارمر ويتكون من مبحثين.

القصيل الرابع: اصول وتقاليد الغناء العربي ومصطلحاته ويتكون من مبحثين.

القصل الشامس: نقائج البحث ومراجع البحث وملخص البحث باللغة العربية -الاجنبيه. تطويع طريقة تريفورواي لتعليم العزف على الفلوت لتناسب الطالب المصرى : ماحستبر .- القامرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تعتبر مرحلة تعليم المبتدئين من أهم المراحل التى تحتاج إلى كثير من الاهتمام والرعاية حيث أنها مرحلة بناء الأسس الصحيحة للطالب لكى يصبح قادراً على تنمية المهارات المختلفة في فن الاداء على آلة الفلوت ويتناول البحث واحدة من أحدث طرق تعليم العزف على الفلوت للمبتدئين وهي طريقة عازف الفلوت البريطاني تريثور واي Trevorwey فقد قام الباحث بتحليلها ثم ابتكر مجموعة من التمارين والالحان التي تعتمد في صباغتها على الضروب والمقامات العربية لاستخدامها جنب إلى جنب مع التدريبات الموجوده في كتاب تريثور واي لتعليم المبتدئين وذلك مراعاة للموروث الموسيقي الطالب المصرى.

دراسة تطيلية عزفية لصعوبات الآداء في صوناتا الفيلوت والبيانو لهندمث : ماجستبر .- القاهرة : كلبة التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تتضمن الرسالة على مقدمة البحث وتشمل عرض لمشكلة البحث واهميتها واهدافها ويتبعها تمهيد يتناول بعض الدراسات السابقة ومدى ارتباطها بموضوع البحث.

القصل الأول: مشكلة البحث.

القصل الثاني : الإطار النظري.

الفصل الثالث: يشمل الدراسة التحليلية وتتنضمن عرض عينه البحث والصعوبات التي تواجه الدارس مم اقتراح الحلول للتغلب عليها.

الفصل الرابع: ويشمل نتائج البحث والتوصيات والمقترحات وملخص البحث باللفة العربية والانجليزية.

ورأت اللجنة ان الباحثه قد استوفت اهداف البحث المطلوبه وقامت بعرض مناقشه موضوع البحث وتوصلت إلى نتائج يمكن الاعتماد عليها مستقبلا كمرجع لدارسي اله القلوت.

مؤلفات ثثائي البيانو الواحد (الاربع ايدي) في القرن التاسع عشو : دراسة تطلبة عزفية : ماحستير . – القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

إهتمت هذه الدراسة بمؤلفة الاربع ايدى فى القاء الضبوء على تاريخ تطور هذه المؤلفه حتى القرن التاسع عشر وتناولت أهم المؤلفين الذين كتبوا للاربع ايدى فى مختلف الصبغ وتشتمل هذه الدراسة على اربعة فصول كالتالى:

الفصصل الأول: مشكلة البحث وتتضمن مقدمة عن أهمية المشاركة في الآداء وأهمية مؤلفة الاربع ايدى، ثم مشكلة البحث التي تكمن في فكرة عزف مؤلفات الاربع ايدى وتناولها بالدراسة والتحليل ثم أهمية البحث واهدافه ثم الدراسات السابقة العربية والاهمية المرتبطة بموضوع البحث.

القصل الثاني: ويشتمل على الاطار النظرى وتناولت فيه الباحثة للقرن التاسع عشر، تاريخ ثنائي البيانو الواحدة ومؤلفي القرن التاسع عشر ومؤلفات الاربع ايدى في القرن ١٩ الفوائد التي تعود على عازف الاربع ايدى ثم نبذه تاريخية عن حياة مؤلفي عينة البحث.

القصل الثانه: الإطار التحليلي وتشمل على تحليل عزف لعينة البحث وعددها خمسة مقطوعات متنوعة للأربع ايدي.

الفصل الرابع : نتائج البحث والتوصيات المقترحة.

دراسة تعليلية عزفية ادراسات البيانو عند إيجينيس موشيليس: ماجستير .-القاهرة: كلية التربية المسيقة، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تألف البحث من خمسة فصول كالأتي:

القصيل الأول : ويشتمل على مقدمة البحث ومشكلته والأسباب التي دعت للقيام به وأهدافه وأهميته وفروضه واجراءاته من أدوات وحدود وعينة البحث ومصطلحاته.

الفصل الشائي: ويشتمل على الدراسات السابقة العربية والأجنبية المرتبطة بموضوع البحث.

القصل الثالث: الإطار النظرى البحث ويتكون من الرومانتيكية، وحياة موشيليس ونشاطه الموسيقي واعماله الموسيقية وأسلويه الموسيقي – قالب الدراسات ونبذه تاريخية عن تطور الدراسات عامة. ومجموعة الدراسات مصنف ۷۰، ۹۰ عند موشيليس.

القسصل الرابع: ويشمل الاطار التطبيقي للبحث وهو تحليل عينة البحث.

القصل الشامس: ويشمل نتائسج البحث وتفسيسها والتي تحققت عن طريقة فسرض البحث. تطويع بعض الموضوعات الدالكرورية للضروب العربية : مـاجسـتير .- القاهرة : كلبـة التربيـة الموسنقة، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

مقعمة البحث: وتشمل المشكلة والهدف من البحث وهو إثراء مادة الايقاع الحركى بتطويم الموضوعات الدالكروزية للضروب العربية.

الف مسل الأول : ويشتمل الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث وعددها عشرون دراسة.

الفصل الثاني: وينقسم إلى مبحثين المبحث الأول الحركة والايقاع، والمبحث الثاني دالكروز والايقاع الحركي.

الفصل الثالث: ويختص بالضروب العربية ويشمل تعريف الضروب عند النظريين العرب وتصنيفها وطرق تدوينها.

الفصصل الرابع: وينقسم إلى مبحثين المبحث الأول التمرينات المبتكرة (التطوع) المبحث الثاني: الاستفتاء.

المساتمسة: وتتضمن نتائج البحث والتوصيات.

اسلوب صياغة الحان الثنائيات الغنائية في مصر في القرن العشرين: ماجستير - القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

الرسالة باللغة العربية والإنجليزية وتحتوى الرسالة على مقدمة واربع فصول مرتبة على النحو التالى:

القصل الأول: ويتكون من مبحثين:

المبحث الأول : مشكلة البحث، وأهداف البحث، أهمية البحث، تساؤلات البحث، منهج البحث، أنوات البحث، عينة البحث، مصطلحات البحث.

البحث الثاني: الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

القصل الثاني: ويشتمل على مبحثين:

للبحث الأولى: عرض لتاريخ الثنائيات الغنائية. (تعريف الثنائيات الغنائية، بداية ظهور الثنائيات عند العرب، تاريخ ظهورها في أوروبا).

المبحث الشانى: عرض لأهم أعلام تلحين واداء الثنائيات الفنائية. (اعلام تلحين الثنائيات واعمالهم، اعلام اداء الثنائيات الفنائية)

القصل الثالث: الإطار التحليلي ويتكون من مبحثين:

المبحث الأول : تحليل عينة من الثنائيات الغنائية التي لحنها المؤدى. المبحث الثاني: تحليل عينة من الثنائيات الغنائية التي لحنها غير المؤدي. دراسة تحليلية عزفية لمتغيرات الضغوط الايقاعية عند روبرت شومان : ماحستر .- القاهرة : كلبة التربية المستقرة ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تقوم الرسالة على الدراسة التحليلية العرفية لمتغيرات الضغوط الايقاعية على أعمال البيانو عند روبرت شومان وذلك بالاضافة إلى الاطار النظرى المرتبط بفروع البحث سواء كان ذلك الارتباط بالعصر الرومانتيكي الذي وجد فيه شومان أو نشأة ووجدان شومان والمؤثرات النفسية له سواء كانت وراثية أو أدبية أو عاطفية ذلك أيضا بالاضافة إلى نبذة عن مفهوم ومعنى الايقاع والعناصر المكونة للايقاع ثم ينتهى البحث بالنماذج التي تتضمن النتائج والتوصيات المقترحة والمراجع العربية والأجنبية ثم الملخص باللغة العربية والمخص باللغة العربية والملخص باللغة العربية والمخص باللغة العربية.

دراسة تحليلية لمؤلفات أحمد فؤاد حسن : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية المسيقية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسيالة

الفصل الأول : يحتوى على مشكلة البحث، أهميته، أهدافه ، حدوده، استلته، المسلمات.

المبحث الثاني: المؤلفات السابقة المرتبطة بالبحث.

الفصل الثاني: الإطار النظرى: ويتكون من مبحثين.

البحث الأول : حياة احمد فؤاد حسن.

المبحث الثاني: نماذج من أعمال أحمد فؤاد حسن.

القحمل الثالث: الدراسة التطبلية:

المبحث الأول: تحليل النوتات الموسيقية.

المبحث الثاني: تحليل العينة المسموعة.

القصل الرابع : نتائب البحث وتفسيرها وملخص البحث باللغتين.

دراسة تجليلية عزفية لدراسات البيانو عند كرامر: ماجستير. - القاهرة: كلت التربية المسيقية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسالة

ويشتمل البحث على خمسة فصول كما يلى:

الله مسل الأول : مشكلة البحث، أهدافه، أهميته، فروض البحث وإجراءاته وكذلك مصطلحات البحث.

الفصل الثاني: الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث وتتكون من سبعة دراسات عربية ولم تستدل الباحثة على دراسات أجنبية.

الفصل الثالث: الإطار النظرى البحث وفيه عرضت الباحثة حياة كرامر - دراساته وأعماله - آراء حول دراسات كرامر، كما قدمت مسماً شاملاً لدراسات كرامر البيانو وقامت بتصنيفها وفقاً لاهدافها التكنيكية ثم عرضت مقارنة بن الطبعات المختلفة لعبنة البحث.

الفصل الرابع: الدراسة التحليلية العرفية لدراسات كرامر وفيه قامت الباحثة بتحليل نظرى وعزفى لعينة البحث المكونة من ٢٠ دراسة وذلك بدراسة العناصر الأساسية المكونة لهذه الدراسات مثل (الهدف – الطول البنائي – المقام – الميزان – السرعة – الإيقاع – اللحن المصاحبة – الحليات – التعبير) ثم حددت الباحثة الصعوبات الموجودة بها وقدمت الإرشادات العرفية انتليلها.

#### القصل الخامس: نتائج البحث وتفسيرها:

وقد جاحت نتائج البحث رداً على فروض البحث، واقترحت الباحثة بعض التوصيات، ثم أنهت البحث بقائمة المراجع العربيبة ثم ملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية. مها محمد ابراهیم (۱۵۰)

أسسلوب آداء أريات اوتشيا في أوبرا لوتشيا دى لامرمود لدونتيزيتي : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية المستقية ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول:

القحمل الأبل: مشكلة البحث. الدراسات السابقة الخاصة بموضوع البحث. ويتناول القصل الثانى: حياة المؤلف وأعماله للأوبرا وهي عبارة عن ١٨ اوبرا، وجميعها ذات قيمة فنية كبيرة، وكذلك تسجيل شامل للأوبرا ثم قصة الأوبرا، ويتناول القصل الثالث: دراسة تحليلية لشخصيات الأوبرا وبراسة تحليلية للإربات المختارة ثم استخلاص أسلوب المؤلف وأسلوب أداء الأربات، كذلك الأنواع المختلفة لمضمون الاوبرانو وتمارين للمساعدة في أداء الأربات، ويتناول القصمل الموابع: النشائج والتوصيات والمخص.

دراسية تحليلية المؤلفات محمود الشريف للأغنية المصرية: ماجستير .--القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

الفيصل الأول : يحتوى على مشكلة البحث، أهميته، أهدافه، حدوده، أسئلته، احراءاته، أبواته مصطلحاته.

البحث الثاني: الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث.

القصل الثاني: الإطار النظري ويتكون من مبحثان:

المبحث الأول: حياة محمود الشريف، معاصريه من الملحنين، أهم المطريين والمطريات الذين أدوا ألحانه.

المبحث الثاني: نماذج من أعمال محمود الشريف.

القصل الثالث : الدراسة التحليلية :

المبحث الأول: تحليل النوتات الموسيقية.

المبحث الثاني: تحليل العينة المسموعة.

الفصل الرابع: نتائج البحث وتفسيرها وملخص البحث باللغتين.

الاعداد الموسيقي لمعلمة رياض الأطفال من خلال ممارستها للانشطة الموسيقية المختلفة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

موضوع الرسالة الإعداد الموسيقي لمعلمة رياض الأطفال من خلال ممارستها للأنشطة الموسيقية المختلفة ويقع في خمس فصول. الفصل الآول: يتضمن مشكلة البحث وأهدافه واهميته ومصطلحاته والقصل الشائي: تضمن الاطار النظري واشتمل على آراء الفلاسفة في مرحلة رياض الأطفال واهدافها وخصائصها وخصائص المعلمة والانشطة الموسيقية في مرحلة الرياض من غناء واستماع وتنوق موسيقي والعاب موسيقية، والفصل الثائث : تضمن الدراسات السابقة ثم فروق البحث والعينة والادوات ثم يعرض البرنامج التجريبي المقترح، والفصل الثامس والاخير: تضمن نتائج البحث وتقسيرها والبيان التجريبي المقترح، والفصل المراجم والملاحق والملخص باللغتين العربية والانجليزية.

برنامج مقترح لتنمية التخيل في مادة تعريب السمع : ماجستير .– القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسالة

العديد من دارسى الموسيقى يواجهون بعض المشكلات من أهمها عدم القدرة على التخيل وهدف هذا البحث هو تنمية التخيل فى مادة تدريب السمع، واحتوت الدارسة على أربعة فصول:

الفصل الأول : ويشمل مبحثين، المبحث الأول مشكلة البحث، المبحث الثاني عرض لاحدي عشر دراسة سابقة.

القصل الثانى: احتوى على الجانب النظرى للبحث سواء التخيل بصورة عامة وأنواعه وأهميته، ومفهوم تدريب السمع والصولقيج وأنواع السمع وطريقة سعاد حسنين في تدريس تدريب السمع.

الفصل الثالث : وهو التجرية الميدانية وتتكون من خمسة عشر جلسة لتنمية التخيل.

الفصل الرابع: وهو تفسير لنتائج البحث والتي أسفرت من كسب يتراوح بين ١٢٨٨ - ١٢٨ - عرا ٤ لصالح البرنامج المقترح في تنمية التخيل.

تنمية الاستجابة اللحنية عن طريق الحركة لدى طفل المرحلة الأولى من التعليم الأساسى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

دراسة الطفل للصولقيج اللحنى وبعض الأنشطة المسيقية التى تحتوى على الحان تحتاج إلى بعض العوامل المساعدة التى تؤدى إلى استيعاب أفضل للمادة العلمية بالاضافة إلى صعوبة قدرته على التذوق الموسيقى ومن هنا استخدمت هذه الدراسة المركة الفطرية التعبيرية للطفل في تنمية الاستجابة اللحنية وتعتمد هذه الدراسة على المنهج التجريبي وتقع في أربعة فصول:

القصل الأول: ويشمل مشكلة البحث والدراسات السابقة.

الفصل الثاني: طفل المرحلة الأولى والمركة والصولقيج وتدريب السمع.

الفصل الثالث: الدراسة الميدانية ولقد ابتكرت الباحثة طريقة الأصابع الموسيقية.

وإشارات اتجاه البنتاكورد لمساعدة الطفل على إدراك النغصات وشملت ١٠ دروس خلال ١٦ حصة تعتمد على حصة تحتوى على الألعاب الموسيقية بعنوان رحلة إلى مدينة الانتاج الإعلامي بعدينة ٦ أكتوبر.

الفصل الرابع: نتائج البحث وتفسيرها ولقد استخدمت الباحثة الاختبار القبلى والبعدى ودلت النتائج على تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة، ويذلك تحقق فرض البحث.

دراسة مقارنة بين ثلاث فلرق لغناء السلالم والمقاشات والتعرف عليها عند سماعها: ماجستس -- القاهرة: كلية التربية المسبقية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تهدف العديد من طرق غناء السلالم والمقامات والتعرف عليها عند سماعها إلى التغلب على الصعوبات التي قد تواجه المؤدى عند الغناء بسبب عدم ملائمة المنطقة المسوتية إذ بدأت السلالم من قرارها حتى جوابها وقد تم اختيار ثلاثة من هذه الطرق ليتم بحثها وتجريبها للتعرف على امكانية تطويعها لنتلائم مع السلالم الكبيرة والصغيرة بأنواعها والمقامات المربجوريه (في حالة كونها غير مصممه لذلك) والمصغيرة بأنواعها والمقامات المربجورية (في حالة كونها غير مصممه لذلك) كل من (جون كيروين) (إميل جاك دالكروز) (سعاد على حسنين) واسفرت النتائج عن قابلية تطويع طريقة (كيروين) التستخدم في المقامات، وطريقة (دالكروز) لتستخدم في المقامات، وطريقة (دالكروز) للاستخدام في المقامات، طريقة (سعاد حسنين) مصممة لكل من السلالم والمقامات كل تستخدام في المقامات، طريقة (سعاد حسنين) مصممة لكل من السلالم والمقامات ثم دالكروز.

دراسة تحليلية لاسلوب فيليكس منداسون في صياغة قالب الفوجه للبيانو مصنف (٣٥): ماجستير . – القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

أتت الرسالة في أربعة فصول كالتالي:

الفصل الأول: تناول مشكلة البحث، أهدافه، أهميته، فروضه، اجراءاته، مصطلحاته، وكذلك الدراسات السابقة العربية والاجنبية. اما الفصل الثانى فقد تناول الاطار النظرى، إحتوى على ثلاثة مباحث، الأول منها يتتبع الفوجه في العصور المختلفة، والثانى بتناول العصر الرومانتيكى والبوليفوتية فيه، أما الثالث فيتناول حياة مندلسون واسلوبه ومؤلفاته الالية والغنائيه ويتضمن الفصل الثالث الجانب التحليلي حيث يتعرض لتحليل الفوجات الست لمندلسون مصنف (٢٥)، أما الفصل الرابع فيتناول نتائج البحث وملخصه ومستخلصه باللغة العربية والاجنبية والراجم العربية والاجنبية والراجم العربية والإجنبية

الاسترخاء واثره في اكتساب الحرية والسهولة للأداء الجيد على آلة البيانو: ماجستبر .- القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تتكون الرسالة من خمس فصول يشتمل الفصل الأول على أهداف وأهمية وفرض واجراءات البحث والدراسات السابقة المرتبطة بالبحث أما الفصل الثانى فيحتوى على تشريح الجاز العزفي والاسترخاء وعلاقته بالحركة المتناسقة والسرعة وتحويل الوزن والوضع أثناء العزف وحركة الاصابع والذراع والحركة الدائرية ووضع الرسغ، الفصل الثالث يحتوى على تمرينات الاسترخاء على آلة البيانو ويعيداً عنه الفصل الرابع الدراسة الميدانية وتضمن الدراسة التجريبية التي أجراها الباحث لتحقيق فرض البحث أما الفصل الخامس فتضمن نتائج البحث التي أسفرت عن تفوق المجموعة التجريبية عند مستوى الدلالة مما يؤكد صحة فرض البحث كما تضمن تفسير هذه النتائج وأختتم بتوصيات ومقترحات مشتقه من البحث يليها مصادر البحث بالعربية والاجنبية.

الفوجه في صوناتا البيانو عند كل من بتهوفن وليست وهندميث: دراسة تحليلية عزفية: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسالة

تعد مؤلفة الفيوج من المؤلفات البوليفونية الآلية التى ازدهرت في عصر الباروك، كما تعتبر التتويج النهائي لجهود الكثير من المؤلفين خلال القرون الماضية، وقد ظهرت في شكلها النهائي على يد يوها سباستيان باخ، ومع بداية العصر الكلاسيكي ظهرت كإحدى حركات الصوناتا مثل صوناتا بيتهوفن مصنف (١١٠)، كما ظهرت في العصر الرومانتيكي في صوناتا «سي b» الصغير، كما ظهرت في العصر الحديث في صوناتا هيندميث رقم (٣).

لذا رأى الباحث إلقاء الضوء على مؤلفه الفيوج كإحدى حركات الصوباتا عند هؤلاء المؤلفين.

كما عرض الباحث الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث والخلفية النظرية عن مؤلفة الفيوج وتطورها، ونبذة عن العصر الكلاسيكي وحياة بيتهوفن وأعماله وأسلوبه، ونبذة عن العصر الرومانتيكي وحياة ليست وأعماله وأسلوبه، ونبذه عن العصر الحديث وحياة هيندميث وأعماله وأسلوبه، ثم قام الباحث بعرض الجانب التطبيقي وهو التحليل النظري والعرفي لتلك الفوجات، مع عرض النتائج في صورة جداول وبعض الاستنتاجات مثال:

١- استخدام بيتهوفن وليست السلالم الكبيرة والصغيرة، بينما استخدم هيندميث المقام الوظيفي.

٢- وضحت علامة الدواس عند مؤلفة بيتهوفن فقط.

٣- لم يوضع ترقيم للأصابع في الفوجة عند هيندميث.

#### أفكار رفاعي أحمد محمد

تنويعات البيانو عند برائر وأسلوب أدائها : دكتوراه .- القاهـرة : كلية التربية للمستقة، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسالة

يفتص البجث بدراسة تنويعات البياني وكيفية الوصول إلى الأداء الجيد من خلال تحديد الصحوبات التكنيكية الموجودة بها ومصاولة تذليلها عن طريق التمارين والإرشادات العزفية المقترحة من قبل الباحثة ويتضمن البحث أربعة فصول كما يلى:

الغمل الأولى: ويتضمن مشكلة البحث يلى ذلك الهدف من البحث وأهميته – فروض البحث – عينة البحث – حدود البحث – منهج البحث – أنواته ثم مصطلحات البحث – الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث (المحلية والاحتينة).

القصل الثاني : يتضمن الاطار النظري.

القصل الثالث : البراسة التحليلية للعبنة المختارة.

القصل الرابع: ويتضمن نتائج البحث وتفسيرها، والتوصيات المقترحة، مصادر البحث العربية والأجنبية ثم ملخص البحث باللغتين. برنامج مقترح في تدريب السمع الاملائي بواسطة الكمبيوتر لبعض الطلاب من الفرقة الأولى: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية المسبقية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

يدور موضوع هذا البحث حول الصعوبة التى يواجهها بعض الدارسين فى تدوين الإملاء الموسيقى من مادة تدريب السمع مما جعل الباحث يفكر فى استخدام وسيلة مساعدة كالكمبيوتر لتحسين أداء طالب كلية التربية الموسيقية فى الاملاء الموسيقى وتكونت عينة البحث من ٢٤ طالبا للعام الدراسى ١٩٩٦/ ١٩٩٧ من الفرقة الأولى وأشتمل البحث على الإطار النظرى واحدى عشرة دراسة سابقة وعرض وتحليل الثلاث برامج موسيقية باستخدام الكمبيوتر وكانت النتائج لمسالح المجموعة التى استخدمت البرنامج الذي أعده الباحث بواسطة الكمبيوتر للتدريب الذاتي في البنود المختلفة للإملاء الموسيقي. برنامج مقترح للتنمية الابتكارية في مادة المسولفيج لطلاب كلية التربية المستقدة، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

تقع هذه الرسالة في اربعة فصول تناولتها الباحثة على النحر التالى :

الفصل الأول ويتضمن المبحث الأول مشكلة البحث والمبحث الثانى الدراسات السابقة والمرتبطة بالبحث والفصل الثانى الاطار النظرى حيث تتاولت فيه مفهوم الابتكار ومفهوم الصوافيج وطالب الفرقة الأولى وكذا منهج مادة الصوافيج للفرقة الأولى بكلية التربية الموسيقية والفصل الثالث خصص لعناصر البرنامج من حيث الاهداف والمحتوى والوسائل والاساليب والانشطة والتقويم وبناء اختبار قياس القدرات الابتكارية الموسيقية والفصل الرابع الدراسة الميدانية من حيث الهدف من الدراسة وتطبيق الاختبار القبلى وتطبيق البرنامج ثم تطبيق الاختبار البعدى ونتائج البحث وتفسيرها والتوصيات والمقترحات ومراجع البحث باللغة العربية والانجليزية.

دراسة مقارنة بين المدرسة الامريكية الفرنسية الحديثة من خلال مؤلفات تشارلز ايفز وايريك ساتى للبيانو : دكتوراه ، - القاهرة : كلية التربية المرسيقية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تشمل الرسالة على دراسة مقارنة بين المدرستين الامريكية والفرنسية ويبدأ الفصل الأول : عرض مشكلة البحث، اهدافه، أهميته، اسئلة البحث، مصطلحات البحث ثم الدراسات السابقة التى ترتبط وموضوع البحث، ثم يأتى الفصل الثانى ويشمل الجانب النظرى للبحث بسرد عن حياة واسلوب واعمال كل من تشارلز ايفز، وايريك ساتى، ثم القصل الثالث ويشمل الجانب التطبيقي للبحث وتحليل عينة البحث بواقع اربعة مؤلفات لكل من تشارلز ايفز وايريك ساتى ثم الفصل الرابع ويشمل نتائج البحث ويحتوى على مقارنة بين اسلوب كل منهما ثم التوصيات ثم ملخص البحث.

برنامج مقترح التربية الموسيقية لتقويم سلوكيات الطفل المحروم أسرياً: بكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

برنامج مقترح للتربية المسيقية لتقويم سلوكيات الطفل المحروم وتقع الرسالة في أربعة فصول وترتيبها كالآتي :

الفصل الأول: ويحتوى على مبحثين:

البصدة الأول: المقدمة - المشكلة- الأمداف- الأممية-

التساؤلات - حدود الدراسة وإجراءاتها وتشمل

المنهج - العينة - الأنوات - المفاهيم.

المبحث الثاني: الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع الدراسة.

الفصل الثاني: ويحتوى على الإطار النظرى للدراسة:

المبحث الأول: إتفاقية حقوق الطفل ودور الأسرة في التنشئة الاحتماعية.

البحث الثاني: حرمان الطفل من تنشئة أسرية سليمة.

المبحث الثالث : رعاية الأطفال المحرومين من خلال المؤسسات الانوائية.

المبحث الرابع: التوافق النفسى والإجتماعي باستخدام الموسيقي.

الفصل الثالث: ويحتوى على الدراسة الميدانية التي أجرتها الباحثة.

الفصل الرابع: ويحترى على النتائج والتوصيات.

الهارمونيه الكروماتيه عند شوپان في مؤلفاته لصوباتا البيانو : دكتوراه .-القاهـرة : كلية التربية للوسيقية، (١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

وتقع الرسالة في حوالي ٣٢٥ صفحة متضمنة المراجع واللخصات باللغة العربية والانجليزية والمدونات الموسيقية. وتتكون الرسالة من اربعة فصول على النحو التألى: الفصل الأول: ويتضمن مبحثين:

المبحث الأول: يتناول مشكلة البحث وأهدافه واهميته وحدوده وإجراءاته ومصطلحات البحث.

المبحث الثنانى: ويتناول الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث وتتضمن خمس دراسات عربية واثنتين اجنبية.

الفصل الثاني: ويشتمل على الإطار النظرى للبحث ويتضمن خمسة مباحث:

المبحث الأول: يتتناول الكلاسيكية والرومانتيكية.

المبحث الثاني: ويتناول الصوناتا في العصر الرومانتيكي.

الميحث الثالث: الكروماتية عند شويان.

البحث الرابع: الهارموني الكروماتي،

البحث الخامس: التحويل.

القصل الشاك : ويتضمن الدراسة التحليلية، حيث قام الباحث بتحليل عينة البحث وهى الحركة الأولى من صوناتا «سى» الصغير مصنف ٢٥، الحركة الأولى في صوناتا «سي» الصغير مصنف ٥٨ تحليلا تفصيليا يوضح الكروماتية عند شوبان وكيفية تناوله لقالب الصوناتا.

الغمل الرابع: ويتضمن نتائج البحث والتوصيات المقترحة والمراجع واللخصات.

أشر استخدام الالعاب الموسيقية على التحصيل الدراسي لطفل المرحلة الابتدائية: دكتوراه .- القاهرة: كلبة التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

يحتوى البحث على اربع قصول:

القصل الأول: ويعرض الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث وهي ست ابحاث.

الفصل الثاني : وهو الاطار النظري للبحث ويتناول ثلاث مباحث رئيسية هي المرحلة الابتدائية والمنهج الدراسي والالعاب الموسيقية.

القصل الثالث: هو الدراسة الميدانية وتشمل بناء ادوات البحث وتطبيقها اختبار التحصيلي القبلي والبعدي في الدراسات الاجتماعية.

الفصل الرابع: ويعرض نتائج البحث وتحليلها وتفسيرها بعد معالجتها احصائيا باختبار (ت) وقد اثبتت النتائج صحة الفرض في الايقاع واللحن والقواعد والنظريات وفي المجموع الكلي. أثر استخدام شرائط الفيديو لتنريس أنشطة التربية المسيقية لطفل المرحلة الأولى من التعليم الاساسي: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسيالة

مرحلة الطفولة من أهم المراخل التأسيسية في حياة الأفراد ولقد أجمع علماء النفس على أهمية هذه المرحلة من عمر الطفل في تكوين وبناء شخصيته، ويتضمن البحث أربع فصول: الفصل الأول ينقسم إلى مبحثين المبحث الأول خصته الباحثة المراسات لشرح مشكلة البحث وأهدافه وأهميته، المبحث الثاني تتاولت فيه الباحثة الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث، الفصل الثاني خصص لشرح المفاهيم النظرية مثل الوسائل التعليمية وجهاز الفيديو، أنشطة التربية الموسيقية، الفصل الثالث وخصص للدراسة الميدانية ويتضمن التصميم التجريبي لاختيار مجموعتين متكافئتين اجراءات تصحيح الاختبار، الفصل الرابع نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات ثم ملخص البحث باللغة العربية والأجنبية.

برنامج مقترح لتعليم الموسيقي للطفل الكفيف: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تقع الرسالة في خمسة فصول والفصل الأول يحتوي على المقدمة - المشكلة - أهداف البحث - عدود البحث - عينة البحث. أهداف البحث - فروض البحث - أهمية البحث - حدود البحث - عينة البحث. ومنهج البحث - والادوات ويحتوى الفصل الثانى على الإطار النظري ويتمثل في تحديد مفهوم الطفل الكفيف، اسباب فقدان البصر، دراسة تاريخية لنشأة حركة تعليم الطفل الكفيف، حاجات الطفل الكفيف ويحتوى الفصل الثالث على الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث ويحتوى الفصل الرابع على الدراسة الميدانية، الفصل الخامس على النتائج والتوصيات.

برنامج مقترح لتحسين التدوين المسولفائي اللامقامي: يكتوراه .- القاهرة: كلت التربية المستقة، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

رأى الباحث أنه يمكن تحسين مستوى أداء الطالب في التدوين الصولفائي اللامقامي من خلال برنامج مقترح من أعداده.

وتقع هذه الرسالة في اربعة قصول:

القصل الأول: وينقسم الى مبحثين المبحث الأول مشكلة البحث، المبحث الثانى: وفيه تناول الباحث اهم الابحاث التي ارتبطت بموضوع البحث الراهن.

القصل الثاني : يشتمل الاطار النظري للبحث،

الفصل الثالث: ويشتمل على الدراسة التطبيقية.

الفصل الرابع: مناقشة النتائج احصائياً والقوانين الاحصائية - الجداول - التوصيات - واختتم البحث باللغة العربية والاجنبية وملخص البحث باللغة العربية والانجليزية.

دراسة مقارنة لاسلوب أداء صوناتا الكمان عند كل من موتسارت ويتهوفن : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

تقع الرسالة في مبحثين يتضمن المقدمة - تحديد المشكلة - أهداف البحث - أهمية البحث المتبطة بموضوع مصطلحات البحث المبحث الثاني : ويتضمن الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

القصل الثاني: الأطار النظري ويتكون ومن ثلاث مباحث.

المبحث الأول: ويتضمن الموسيقي في العصر الكلاسيكي.

البحث الثانى: الصوباتا - الصوباتا كمؤلفه - الصوباتا كقالب - صوباتا الكمان في العصر الكلاسيكي.

المبحث الثالث: موتسارت ويتهوفن - لمحة تاريخية عن حياة موتسارت. لمحة تاريخية عن حياة موتسارت. لمحة تاريخية عن حياة بتهوفن.

دراسات فرائز ليست للبيانو : برَاسة تطليلة عزفية : بكتوراه .- القاهـرة : كلية التربية المستقة، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

يتناول هذا البحث دراسات فرائز ليست للبيانو بالدراسة والتحليل العزفي اتبع فيه الباحث المنهج الوصفي التحليلي ويتضمن أربعة فصول تناولها الباحث كما يلي :

الفصل الأول : وينقسم إلى مبحثين :

المبحث الأول: تناول مشكلة البحث.

المبحث الشانى: تناول الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

القصمل الثاني : ويتناول الجانب النظرى والذي يتضمن الموسيقي في العصر الرومانتيكي فرانز ليست (حياته – اعماله للبيانو – اسلوبه)

الفصل الثالث: تناول الجانب التطبيقي وتحليل عينة البحث.

القصل الرابع: تضمن نتائج البحث – التوصيات – قائمة المراجع العربية والاجنبية وملخص البحث برنامج مقترح للوصول إلى السمع المطلق : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الموسنقنة ١٩٩٧،

# ملخص الرسسالة

يدور هذا البحث حول مشكلة عدم الاهتمام الكاف للوصول إلى محاولة اكتساب السمع المطلق لدى الدارسيين من نوى السمع النسسيى مما يؤدى إلى زيادة التحصيل في مادة تدريب السمع شفوياً وإملائياً، وبعد تطبيق البرنامج المقترح على عينة من طلاب كلية التربية الموسيقية، الفرقة الثانية، أسفرت نتائج البحث ومعالجتها إحصائياً لاثبات صحة فروض البحث وأوضحت تأثير البرنامج المعد على تنمية السمع النسبى للرصول إلى أقرب ما يمكن من السمع المطلق وأنه يوجد فرقاً معنوياً نو دلالة عند مستوى أ. و، بمقارنة الاختبار القبلى والبعدى مما يؤكد فاعلية البرنامج، ثم اختتم البحث بتوصيات الباحثة.

كيفية الوصول للاداء الجيد الرقصات المجرية عند برانر: دكتوراه . – القاهرة: كلية التربية المرسيقية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

القصصل الأول: مشكلة البحث وتشمل المشكلة، الهدف، أهمية البحث وأهدافه، فروض البحث والعينة أجراءات البحث ومصطلحات.

القصل الثانى: الأطار النظرى ويشمل الرومانتيكية وأهم المظاهر الجمالية فى العصر الرومانتيكى اهم المتناقضات والتطورات التي طرأت على الموسيقى الرومانتيكية - أهم القوالب المستخدمة وأهم مؤلفى العصر الرومانتيكي يوهان برائر - حياته واسلويه - اعماله - الموسيقى المحرية ونشائها.

القصل الثالث : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث وتشمل الدراسات المحلمة والأحديدة.

القمسل الرابع : الدراسة التحليلية العزفية للرقصات المجرية لبرائر.

القصل الشامس: نتائج البحث وتفسيرها - التوصيات - المراجع باللغة العربية والانجليزية.

عليـة الخدمة الاجتماعية

الاجهزة التنفيذية وعلاقتها بتحقيق أهبراف التوطين بالقرى المستحدثة لشباب الخريجين: دراسة مطبقة بمنطقة غرب النوبارية: ماجستير - القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ۱۹۹۷.

# ملخص الرسيبالة

الدراسة تقع في ٢٧١ صفحة بخلاف الملتض باللغة العربية والانجليزية وقائمة المراجع باللغة العربية والانجليزية فضلاً عن الملاحق التي تتضمن ادوات الدراسة المراجع باللغة العربية والانجليزية فضلاً عن الملاحق التي تتضمن ادوات الدراسة المحربية. الدراسة تقع في بابين: الباب الأول: حول الدراسة النظرية وهو مكون من اربعة فصول نظرية الفصل الأول، مدخل الدراسة والفصل الثاني حول مفهوم التوطين واهدافه وعملياته والفصل الثالث يدور حول شباب الخريجين واحتياجاتهم ومشكلاتهم اما الفصل الرابع عن الاجهزة ودورها في مواجهة المشكلات اما الباب الثاني: فهو يتضمن الاطار المنهجي للدراسة وهو مكون من اربعة فصول الفصل الضامس عن الاجراءات المنهجية والفصل السادس يتضمن جداول الدراسة وتفسيرها والتعليق عليها اما الفصل السابع فيعرض نتائج الدراسة والفصل الثامن عن الترجيهات العامة للدراسة بها جهد لا بأس به نظرياً ومنهجياً وميدانيا وهي يوصفها الحالي صناحة المناقشة والحكم.

دور طريقة تنظيم المجتمع في التعامل مع مشكلات تلوث البيئة : ماجستين --القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسالة

تدور هذه الدراسة حول دور طريقة تنظيم المجتمع في التعامل مع مشكلات تلوث البيئة، وتنحصر اهمية هذه الدراسة في العمل على توجيه المصانع لمواجهة مشكلات تلوث البيئة وأن مهنة الخدمة الاجتماعية بصفة عامة وطريقة تنظيم المجتمع بصفة خاصة تعمل على مساعدة الإنسان التغلب على مشكلات التلوث، كما تهدف الدراسة لمحاولة وضع تضور لدور طريقة تنظيم المجتمع لمواجّهة مشكلات التلوث والتعرف على المعوقات التي تعوق الطريقة لمواجهة مشكلات التلوث وتشتمل الدراسة على تساؤل وئيسى وأربع تساؤلات فرعية، ويشير التساؤل الرئيسى إلى ما دور طريقة تنظيم المجتمع في التعامل مع مشكلات التلوث.

واستمد الاطار النظرى للدراسة من خلال أربعة فصول، وايضا طرحت الدراسة ثلاثة فروض رئيسية واحتوى كل فرض رئيسي على مجموعة من الفروض الفرعية، وتشتمل الاجراءات المنهجية على نوع الدراسة وهي وصفية تحليلية، ونوع المنهج وهو المسح الاجتماعي بطريقتي الشمول والعينة ومجالات الدراسة وهي المجال المكاني بمنطقة حلوان والمجال البشرى (٥٠٦) مبحوثا والمجال الزمني حيث استغرقت عملية جمم البيانات شهرين (مايو، يونين ١٩٩٦).

وأدوات الدراسة هي البحث المكتبى وتحليل مضمون للمقابلات شبه المقنه مع الخبراء وعدد (٣) استمارات بحث (إستبيان)، ونتائج الدراسة وتشمل النتائج الخاصة بالاجابة عن تساؤلات الدراسة وتشتمل على خمس نتائج، والنتائج الخاصة باختبار فروض الدراسة وتشتمل على ثلاث نتائج.

تقديم برامج تدريب الاخصنائيين الاجتماعيين على ممارسة طريقة العمل مع الجماعات في المجال التعليمي: دراسة مطبقة على مدارس الطقة الثانية من التعليم الاساسى: : ماحستس - القاهرة: كلية الخدمة الاحتماعية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تتلخص مشكلة البحث في محاولة تقويم برامج تدريب الاخصائيين الاجتماعيين على ممارسة طريقة العمل مع الجماعات في المجال التعليمي الخاص بالمرحلة الاعدادية لتحديد نوعية البرامج التدريبية والتعرف على ما يواجهها من معوقات لكي يتسنى مواجهتها والتغلب عليها والعمل على الوصول إلى بعض المقترحات لزيادة فاعلية تلك البرامج التدريبية في تحقيق الاهداف المرجوه وجاء هذا البحث في بابين الاطار النظري ويقع في اربعة فصول حيث تناول الفصل الأول مدخل البحث، والثاني مفاهيم البحث، والثالث طريقة العمل مع الجماعات في المجال التعليمي، والرابع التدريب في طريقة العمل مع الجماعات، والباب الثاني عن الدراسة الميدانية والنتائج المستخلصة حيث جاء الفصل الخامس عن الاجراءات المنهجية، السادس عن عرض الجداول وتحليلها، السابع عن النتائج المستخلصة ومقترحات لنطوير البرامج التدريبية – ثم اطار تصوري لبرنامج تدريبي على ممارسة طريقة العمل مع الجماعات.

دراسة تجريبية لدى فعالية خدمة الفرد السلوكية في معاونة الاطفال المكفوفين على أداء أدوارهم كتلاميذ: مأجستير. – القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٧:

# ملخص الرسسالة

استهدفت هذه الدراسة اختبار فعالية خدمة الفرد السلوكية في معاونة الأطفال المكفوفين على أداء وظائف دورهم كتلاميذ، وكذا تقديم أكثر من اسلوب للأخصائيين الاجتماعيين ليتخيروا بناءً على اساس تجريبي الأسلوب الأكثر فعالية في العمل مع هذه الفئة واستخدمت هذه الدراسة المنهج التجريبي، وأجريت على عينة قوامها (٤٠) طفلاً كفيفا قسموا على مجموعتين - تجريبية وضابطة - قوام كل منها (٢٠) طفلاً كفيفاً، هذا وقد استخدمت الدراسة الأدوات التالية: إستمارة الملاحظة السلوكية، وجداول الملاحظة، والمقابلات بأنواعها المختلفة، وقد أسفرت نتائج الدراسة عن أن البرنامج السلوكي قد أثر ايجابيا وبصورة جوهرية في مختلف أداءات التلميذ.

التخطيط لمواجهة مشكلة تلوث البيئة: دراسة وصفية بمنطقة مسيعيد بنولة قطر: ماجستس -- القاهرة: كلبة الخيمة الاحتماعية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تعتبر مشكلة تلوث البيئة من المشكلات التي تشكل خطورة كبيرة على حياة أي مجتمع من المجتمعات في الوقت الماصر وقد تفاقمت هذه المشكلة نتيجة للتطور العالى والتكنولوجي بوجه عام والتقدير في مجال الصناعة بوجه خاص.

ونظراً لتزايد نسبة التلوث في العقود الأخيرة والذي أصبح يطارد الإنسان في الهواء الذي يستنشقه والطعام الذي يتناوله ونتيجة للتأثيرات السلبية تظهر وتزداد حدتها يوماً بعد يوم كان من الضروري تكثيف الجهود وأجراء الدراسات والبحوث العملية التي من شائها التنبية إلى الأخطار التي تهدد البيشة وضرورة أتخاذ الأجراءات المتنوعة لحمايتها.

وتعتبر دولة قطر من الدول العربية التي تتاثر بمشكلة تلوث البيئة خاصة وأن أغلب الصناعات فيها تتركز في منطقة مسيعيد والتي تشمل على عدد من الصناعات التي تتخلف عن معظمها نفايات ضياره مثل ميصانع الأسمدة الكيماوية، والبتروكيمات، والحديد، والصلب، والبترول وغيرها.

ونظراً لعدم وجود دراسات سابقة تمت في مهنة الخدمة الاجتماعية عن مشكلات تلوث البيئة بدولة قطر كان اختيار الدارس لمشكلة هذا البحث المتمثلة في التخطيط لمواجهة مشكلة تلوث البيئة دراسة وصفية بمنطقة مسيعيد بدولة قطر. دراسة تطليلية لإهتياجات الدارسين بمراكز محو الامية وبور خدمة الجماعة في مواجهتها : دراسة وصفية مطبقة على مراكز محو الأمية بمدينة كفر الشيخ : ماجستير .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

يتناول الفصل الثانى يعرض لمشكلة الدراسة من حيث أهميتها وأهدافها وتساؤلاتها والفصل الثانى يعرض لمفاهيم الدراسة، والفصل الثالث للدراسة يتناول مشكلة الامية على المستوى المعالى والقومى من حيث حجم هذه المشكلة، والتتبع التاريخي لجهود محو الأمية في مصر، والعوامل المؤثرة في محو الأمية وتعليم الكبار، ثم عرض للأمية ومعوقات التنمية. أما الفصل الرابع فيناقش التجارب العالمية في المجتمع الدولي على مستوى الدول النامية والدول المتقدمة، والفصل الخامس يعرض طريقة خدمة الجماعة ومقابلة احتياجات الدارسين بمراكز محو الأمية.

أما الباب الثانى فيتناول الفصل السادس الاجراءات المنهجية للدراسة من حيث نوعها ومنهجها والأنوات المستخدمة ومجالات الدراسة، والفصل السابع يعرض ويحلل جداول الدراسة، والفصل الثامن فيتضمن النتائج العامة للدراسة وأهم المقترحات والتوصيات.

وقد جاءت الرسالة، في قالب معين منطقى مسلسل محددة لمشكلة بحثها تحديدا واضحا دقيقا لايحتمل اللبس فيها تكامل واتساق بين الجانب النظرى والجانب الميدانى، وقد رجعت الباحثة إلى البحوث والدراسات السابقة مستفيدة من معطياتها كما رجعت إلى العديد من المراجع العربية والاجنبية ذات العلاقة بموضوع البحث وتوصلت إلى نتائج ايجابية تفيد الممارسة في تتاول مشكلة الأمية ذات الخطورة على المجتمع في اطار من الإجراءات المنهجية المتبعة لخطوات المنهج العلمي مما يبشر بباحثة متمكنة.

وفي ضوء ما تقدم فإن الرسالة صالحة للمناقشة،

فعالية العلاج المعرفي السلوكي في خدمة الفرد في تنمية عناصر النسق القيمي الطالبات المرحلة الثانوية : دكتوراء .- القاهـرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسيالة

ان التغيرات السريعة والمتلاعقة التى يتعرض لها المجتمع المصرى فى الوقت الراهن من أهم العوامل التى تؤدى إلى ضعف الإنسان القيمية لدى الافراد، وكذلك كثرة المشكلات الاجتماعية وزيادة حدتها، ولذلك فان الصاجة إلى تربية اجيال من الاطفال والشباب على مستوى عالى من الخلق والقيم الايجابية من الأمور الحيوية لتحقيق التنمية الشاملة والمدرسة كمؤسسة تربوية تستطيع تشكيل النسق القيمى للطلاب والطالبات بالاسلوب الذى يساهم فى تكوين شخصية ايجابية تستطيع المشاركة الفعالة فى مواجهة المشكلات والقضايا التى تواجه المجتمع، ويعتبر العلاج المعرفى من المداخل الحديثة فى خدمة الفرد والذى اثبتت فعاليته فى علاج الكثير من المداخل الحديثة إلى إختيار المدخل المعرفى السلوكى وهو أحد مداخل المعرفى وذلك الوقوف على مدى فعاليته فى التعامل مع مشكلات هامة تتعلق العلاج المعرفى وذلك الوقوف على مدى فعاليته فى التعامل مع مشكلات هامة تتعلق بالنسق القيمي لطالبات المرحلة الثانوية.

 فاعلية نموذج التركيز على المهام - في خدمة الفرد - في التعامل منع بعنض المشكلات السلوكية المراهقات مجهولات النسب : دكتوراه - القاهرة : كلية الخدمة الاحتماعة، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

فروض الدراسة : حاولت الدارسة اختبار صحة الفرض الرئيسي التالي :

- توجد علاقة أيجابية ذات دلالة إحصائية بين ممارسة نموذج التركيز على المهام -- في خدمة الفرد - والتخفيف من معدلات حدوث بعض المشكلات السلوكية لدى الفتيات المراهقات مجهولات النسب.

وينبثق عن هذا الفرض، الفروض الفرعية التالية :

- توجد علاقة ايجانية ذات دلالة إحصائية بين ممارسة نموذج التركيز على المهام - في خدمة الفرد- والتخفيف من معدلات السلوك العدواني لدى الفتيات للراهقات مجهولات النسب.

توجد, علاقة اليجابية ذات دلالة احصائية بين ممارسة نموذج التركيز على المهام في خدمة الفرد- والتخفيف من معدلات السلوك الانسحابي لدى الفتيات المراهقات مجهولات النسب.

نوع ومنهج الدراسة : تعتبر هذه الدراسة من الدراسات التجريبية وقد اعتمدت هذه الدراسة على منهج تجريب الحالة الفردية من خلال التصميم الأساسي (أ ب).

مجالات الدراسة: (أ) المجال الثاني: جمعية اولادي بالمعادي،

(ب) المجال البشرى: عينة مكونة من (۲۰) حالة من الفتيات المراهقات مجهولات النسب
 قسمت إلى جماعتين بواقع (۱۰) حالات تجريبية، (۱۰) حالات ضابطة.

(ج.) المجال الزمنى : استغرقت الدراسة الميدانية فقرة (١٣) اسبوعيا في الفترة من ١٩٩٦/٩/٢٨ الى ١٩٩٦/٢٢/٢.

نتائج الدراسة: اثبتت نتائج الدراسة صحة الفرض الرئيسى والفروض الفرعية بما يوضح ان تموذج التركيز على المهام يتسم بالقاعلية في التعامل مع بعض المشكلات السلوكية للمراهقات مجهولات النسب. العوامل المجتمعية التي تساعد اجهزة المدافعة على تحقيق المدافعة: دراسة ميدانية مطبقة على نقابتي المهن الاجتماعية والمحامين بمحافظة القاهرة: دكتوراه .— القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة.

تسعى هذه الدراسة إلى تحديد العوامل المجتمعية المؤثرة في تحقيق النقايات المهنية كأجهزة مدافعه لاهدافها، وقد قامت الدراسة على اختبار صحة فرضين رئيسيين اولهما نتوقع ان تؤثر العوامل المجتمعية تأثيراً بيجابياً ومعنوياً على تحقيق النقابات المهنية كأجهزة مدافعة لاهدافها، ثانيهما نتوقع انه لا توجد فروق معنوية بين تقديرات المبحوثين اعضاء نقابتي المهن الاجتماعية والمحامين لمدى تأثير العوامل المجتمعية في تحقيق النقابات المهنية كأجهزة مدافعة لاهدافها، وقد طبقت الدراسة على نقابتي المهن الاجتماعية والمحامين العامة والفرعية بمحافظة القاهرة وقد توصلت الدراسة إلى صحة الفرض الأول وعدم صحة الفرض الثاني وقد عائج الباحث موضوع الدراسة في بابين الباب الأول الاطار النظري، الباب الثاني

استهامات مراكز المعلومات ودعم اتخاذ القرار في مساعده وحدات الادارة المطلبة لتحقيق التنمية : دراسة مقارنة مطبقة على وحدات الادارة المحلية بمحافظة الاسماعيلية : دكتوراه .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

تسعى هذه الدراسة اتحديد العلاقة بين وجود مراكز المعلومات وبعم إتخاذ القرار بوحدات الادارة المحلية ومساعدتها لتحقيق التنمية بمجتمعاتها المحلية، هيث أن العاجة المعلومات أصبحت ضرورة تتطلبها جميع عمليات التنمية الإقتصالية والاجتماعية، وتعتبر هذه الدراسة من نوع الدراسات الوصفية التحليلية المقارنة، وهي تقوم على إختبار صحة فرضاً رئيسياً مؤداة «يؤدى أداء مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار لدوره إلى اختلاف وحدات الادارة المحلية في القيام بدورها لتحقيق التنمية، وقد شملت الدراسة عدة مفاهيم وهي : مفهوم التنمية المحلية – مفهوم المعلومات – مفهوم الإحتمال وقد استخدم الباحث استراتيجية المسح الاجتماعي بمستوييه (المستوى الشمولي – عن طريق المينة)، وقد تحدد المجال المكاني في مجموعتين من وحدات الادارة المحلية بمحافظة الاسماعيلية، هذا ولقد توصلت الدراسة إلى إثبات صحة فرضها الرئيسي وذلك من خلال اختبار خمسة فروض فرعية، وقد وضع الباحث إطار مقترح لمارسة طريقة تنظيم المجتمع بمراكز المعلوبات بالوحدات المحلية.

# عليـــة السياحــة والفنادق

الادارة بالاهداف في الشركات السياحية : ماجستير .— القاهرة : كلية السياحة والفنادة، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تعد الادارة بالاهداف أحد الاساليب الادارية التى يمكن الشركات السياحية الاعتماد عليها في زيادة ربحيتها لذا تناول الفصل الأول دراسة المفاهيم الادارية الرئيسية ودعائم الادارة بالإهداف ومتاول الفصل الثانى أنواع الأهداف ومراحل الإعداد للادارة بالاهداف وخطوات التطبيق الفصل الثانى أنواع الأهداف ومتاول الفصل الثالث دراسة وتحليل نظم الادارة المطبقة في الشركات السياحية أما الفصل الرابع تناول التوصيات والمقترحات المتمثلة في تنمية الوعى لدى مديرى الشركات السياحية وتدريب المديرين والعاملين بهذه الشركات على أحدث النظم الادارية وتدعيم الشركات السياحية بالموارد البشرية المتحصصة والبعد عن الدروق اطبه في ادارتها.

تقييم فاطية البرامج التعليمية والتعريبية للمعاهد الفندقية المتوسطة المعتمدة : ماجستير .— القاهـرة : كلية السياحة والفنادق، ١٩٩٧ .

#### ملخص الرسيالة

تتلخص أهمية البحث في محاولة الإجابة على ما إذا كانت البرامج التطيمية والتدريبية للمعاهد الفندقية المتوسطة المتعدة فعالة في إعداد الغريجين للعمل باقسام المطبخ والغدمة لفنادق الغمس والأربع نجوم ؟ وسوف يتم التركيز في هذا البحث على خريجي اقسام المطبخ والخدمة المعاهد الفندقية المتوسطة المتعدة الخاضعة لإشراف وزارة التعليم العالي.

#### أهداف البحث :

- ه تقييم فاعلية البرامج التعليمية والتعربيية للمعاهد الفنطية المتوسطة لتحديد جوانب الضعف وتحديد للعوقات التى تكون مسئولة عن عدم بلوغ الأهداف وذلك لماولة تقديم مقترحات للتطوير.
  - \* تحديد مدى تأثير البرامج التطيمية والتدريبية في أدائهم الوظيفي وإنتاجيتهم في العمل.
    - \* محاولة إيجاد مجموعة من الطول أرفع المستوى العلمي الخريجين.
  - \* استخلاص الحقائق والنتائج بما يساعد متخذى القرار لتحسين وتطوير هذه البرامج.

إن محاولة تقييم البرامج التطيمية والتدريبية للمعاهد الفندقية بطريقة علمية محصحة قد تتطلب دراسة الوضع والتنظيم الحالى التطاعف التطيمية ومحتوى الوضع والتنظيم الحالى التلك المعامد وعلى ذلك فقد تم دراسة السياسة العامدة والخطط الدراسية المالية المناطقة المحتمدة والخطط الدراسية المالية وأيضاً الوسائل الدراسية المالية وأيضاً الوسائل الدراسية المالية على الوجه التالى :

#### أَوْلاً: مِنْ النَّاحِيَّةِ النَّطْرِيَّةِ :

- « مقارنة محتوى البرامج التعليمية والتدريبية التي تدرس بالمعاهد المسرية بأهداف سلوكية مثالية نظرية.
- \* مقارنة محتوى البرامج التطيمية والتدريبية التي تدرس بالمعاهد المسرية بنظيره في معاهد مماثلة بدول متقدمة.
- « مقارنة محتوى البرامج التعليمية والتعريبية التى تدرس بالمعاهد المصرية بالتوصيف الوظيفى للعاملين باقسام المطبغ والغدمة بفنادق الغمس والأربع نجوم.

#### ثَانِياً ؛ مِن التاحية العملية :

 استخدم في الدراسة مقياسان للرأي خصيص القياس الأول لرؤساء الأقسام التنفيئية (في المطبخ والملاعم) بفنادق الخمس والأربع نجوم لمعرفة أرائهم في مستوى الفريجين، وخصيص المقياس الثاني لاستطلاع رأى الخريجين في محتوى البرامج التي درسوها. وقد صمعت الاستبيانات في ضوء الإطار النظري للدراسة، وتضمن كل منها الفقرات التي تناسب الفئة التي ستجيب عن الاستبيان.

#### إجراءات تحليل البيانات والممنول على النتائج :

استخدم الإحصاء التطليق للبيانات في تطيل نتائج الاستبيان، كما استخدم أسلوب الفرز للإهابات المقترحة واستنباط الأفكار الواردة فيها ورصد تكراراتها، وقد تم عرض نتائج البحث في اطار المقارنات النظرية والدراسات الميدانية العسابق الإشارة إليها،

توسييات البحث : قد قام الباحث بوضع خطة دراسية تحتري على محتوى مثالي مستعينا بالفطة الدراسية الحالية بعد إعادة تصعيمها وأيضا خطط دراسية لعاهد مماثلة في دول متقدمة. المناهج السراسية وتأثيرها على السوعي السياحي : ماجستير .- القاهسة : كلية السياحة والفنادق، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

المشكلة موضوع البحث تتمثل في عدم اهتمام المناهج الدراسية الاهتمام الكافي بتنمية الوعى السياحي، حيث انها لا تتعرض للعلاقة بين السائح والمواطن. لذا عينت هذه الدراسة بهذا الجانب واوضحت كيف يمكن توظيف عناصر المنهج ألا وهي الأهداف – المصتوى – الطرق والوسائل والانشطة – التقويم في تنمية الوعي، السياحي. كما ضمت الرسالة تطيلا لبعض دروس المرحلة الاعدادية وكذلك تحليلاً لاستمارات الاستقصاء التي تم توزيعها على عينة من التلاميذ والمعلمين وخلصت الدراسة إلى أن المدرسة تستطيع القيام بدور قيادي في حل العديد من المشكلات السياحية.

# سيف الدين محمد رفيق أبو حسين

تحسين مستوى أداء خدمات الضيافة في الاندية الرياضية الاجتماعية بالقاهرة: ماجستير. - القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تهدف الرسالة إلى وضع مقياس معيارى لخدمات الضيافة وطرق أدائها بالأندية الرياضية الاجتماعية بالإضافة إلى وضع الوصف الوظيفى لمديى الأندية بهدف إدارة النادى بصورة أفضل وأخيراً إقترح الباحث عمل هيكل وظيفى للنادئ تضمن كفاءة تقديم خدمات الضيافة به.

تم عمل إستمارة إستقصاء وزعت على عينة من سبع أندية هى: الجزيرة - الشمس - الصيد - الأهلى - مدينة نصر - الزمالك وهليوبليس بنسبة ١٪ من عدد العضويات العاملة وبلغت عدد الاستمارات الموزعة ٢٠٠٠ إستمارة وتم تعليل البيانات بإستخدام طريقة أقل فرق معنوى وإيجاد معامل الإرتباط لقياس مدى ورتباط الأسئلة المطروحة في إستمارة الإستقصاء ببعضها البعض وقياس مدى دقة النتائج المتحصل عليها من العينة العشوائية وخلص الباحث في النهاية إلى عدة نتائج وتوصيات.

الرمزية في التصوير الجداري القبطى الفرسكو والتمبرا قبل الفتح العربي في مصر: ماجستير . – القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تناوات الرسالة الرموز المستخدمة في التصوير الجداري القبطى قبل الفتح العربي ومدلولها الديني واحتوت الرسالة على اربعة فصول رئيسية بالاضافة إلى المقدمة والخاتمة وتناول الفصل الأول تاريخ دخول المسيحية إلى مصر والظروف التي مرت بها حتى الاعتراف بها كديانة رسمية للدولة تناول الفصل الثاني تطور التصوير الجداري القبطى منذ بداية العصور المصرية القديمة حتى نهاية العصر اليوناني الروماني. اما الفصل الثالث فقد احتوى على أهم الرموز وأسباب ظهورها واهم الرسومات التي استعانت بها. الفصل الرابع تناول تقسيم الكنيسة القبطية، مواقع التصاوير الجدارية بها والرموز المعمارية العامة. أما الخاتمة فهي تحتوى على أهم النتائج والترميدات من أجل خدمة مجال الارشاد السياحي خاصة.

أهمية مرونة التسعير لترويج مبيعات الأغذية والمشرويات: (بالتطبيق على بعض فنادق القاهرة): ماجستير .- القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسالة

ان مبيعات الاغذية والمسرويات في الفنادق تعتبر مصدر دخل أساسي في ايرادات الفنادق وحيث أن سعر المنتج يؤثر على مدى الطلب عليه. فقد هدف هذا البحث لايضاح أهمية اسعار المتكولات والمشرويات بالنسبة لحجم المبيعات وقد تم استعراض الطرق المتبعة لتسعير الاغذية والمشرويات وصممت استمارتي استقصاء وزعت الأولى على عينة من مرشدي مطاعم فنادق الخمس والثلاث نجوم في القاهرة والاستقصاء الثاني ثم توزيعه على عينة من المسئولين بالفنادق في أقسام الاغذية والمشرويات والتسويق بالخمس والثلاث نجوم.

وقد تم التوصل إلى عدة توصيات هامة في هذا المجال.

الاستخدام الجنائزى للكتان في مصر القديمة: ماجستير .- القاهرة: كلية السياحة والفنادق، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسالة

يعتبر الكتان من أقدم النباتات التى ذرعت في مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وكان المصريون هم أول من زرعوا الكتان وغزلوه واستخدموا أليافه في صناعة المنسوجات وكانوا يسمونه «فحي» أو «فحو» كما سموا نسيج الكتان «مك» أو «معك» يتميز الكتان بقوة احتمال التى تعادل مرتين ونصف من قدرة احتمال القطن، وتمتص المنسوجات الكتانيه الرطوية وتعزل الحرارة لذلك استخدم قدماء المصريين الكتان في لف المياوات وبذلك أصبح يستخدم في التحنيط للحفاظ على المياوات.

تطوير خدمة الملكولات في منطقة الوادي الجديد : ماجستير .- القاهـرة : كلية السياحة والفنادق، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

عنوان الرسالة : تطوير خدمة المتكولات في منطقة الوادي الجديد،

تلعب السياحة دورا هاماً في الاقتصاد القومي المصرى بما تحققه من دخل قومي يأتي في الرتبة الثالثة بعد دخل قناة السويس وتحويلات المصريين في الخارج وقد تقوق هذا المركز لانخفاض هذه التحويلات مؤخراً و وتعتبر منطقة الوادي الجديد منطقة جنب السياحة الداخلية والخارجية لذلك أهتم موضوع الرسالة بدراسة تطوير خدمة الملكولات في هذه المنطقة وقد تم التوصل إلى عدة توصيات للأخذ بها لرفع مستوى خدمة الملكولات بمحافظة الوادي الجديد وهي :

- (أ) تقديم خدمة الطعام بشكل اكثر كفائه.
- (ب) التركيز على إضفاء روح الصداقة في تقديم الخدمة لاهميتها الشديدة.
  - (ج) التركيز على نظافة المكان وخاصة ملحقاته مثل دورات المياه.
    - (د) الاهتمام بتدريب العاملين ارفع كفائتهم.
    - (هـ) توفير الأدوات اللازمة في أماكن تناول الطعام.
  - (و) ضبط محتويات الطعام من ناحية الكمية والتنوع في القوائم المقدمة.

العلاقات التجارية لمصر في عصر النولة المنبئة : نكتوراه .- القاهرة : كلية السباحة والفنادق، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تناقش الرسالة العلاقات التجارية لمصر في عصر الدولة الحديثة وهي تشمل مقدمة عامة ثم العلاقات التجارية مع دول الجوار وتشمل بونث، دول أسيا، جزر بحر أيجه والنوبة. ويحتوى كل باب على أهم الصادرات والواردات والطرق المستخدمة في التجارة (نيلية، بحرية، برية) وما أمكن إثباته على النقوش الحجرية وفي المقابر. ثم تنتهي الرسالة بمناقشة عامة للموضوع وخلاصة لما سبق وقد شملت ايضاً قائمة بالمراجع وزودت بخرائط وصور توضيحية ثم فهارس باسماء الالهة والملوك والخاصة وأهم الأماكن التي وردت بالرسالة مع تنويه عنها.

# علية العلــوم

تحضير بعض مركبات الفوسفور العضوية واستخدامها لاكساب الالياف السيليلوزيه خاصية مقاومة الحريق: ماجستير .- القاهرة : كلية العلوم، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تم تحضير مركبات عضوية فسفورية وهما:

Hexahydroxyethy lamidocyclotriphosphatriazatriene Hexahydroxyethy lamidocyclotriphosphtrlazatriene

تتميز هذه المركبات باحتوائها على نسبة كبيرة من الفسفور والنتروجين وأيضا لهم القدرة على الآذابة في الماء ولذلك يعتبر كل منهم مناسباً لاستخدامه في معالجة الاقتشة القطنية لاكسابها خاصية مقاومة الاحتراق وتم استخدام هذه المركبات في معالجة الاقتشة القطنية تحت ظروف مختلفة من وقت ودرجة حرارة المعالجة وتركيز ونوع العامل المساعد وتركيز للركب نفسه وتم عمل التحاليل اللازمة للوقوف على انشروف للحصول على اقتشة قطنية ومقاومة للأحتراق...

دراسة شكلية لكل من البولى إيزييوتيلين والبولى فينيل كلوريد باستخدام نموذج معدل لمفهوم حالات الايروميرات الدورانية: ماجستير - القاهرة: كلية العلوم، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تناول البحث تطوير مقهوم حالات الإيزوميرات النورانية من خلال الأخذ في الاعتبار عدم إمكانية إنطباق وحدات السلسلة البوليمرية على مثيلتها في نفس السلسلة. فقى المفهوم القديم كانت طرق مونت كارلو تتنبأ بالزوايا الدورانية للجزئ بغض النظر عن إمكانية حدوث الإنطباق بين الوحدات لذلك فقد تم تصميم برنامج كمبيوتر بلغة السي لتعيين قيم النسب المميزة لكل من البولي ايزييوتيلين والبولي فينيل كلوريد مع الأخذ في الاعتبار عدم إمكانية إنطباق الوحدات على بعضها البعض كما أن تأثير الحجم المنعي قد أخذ في الاعتبار في برنامج منفصل آخر. واقد تم اختبار هذا التطوير من خلال مقارنة النسب المميزة ومعامل درجة الحرارة للبوليميرات المستخدام طريقة الحوايرة، الجوهرية.

دراسات على أكسدة نشأ الذرة باستخدام بعض المواد المؤكسدة في وجود بعض المواد المنشطة : ماجستير . – القاهرة : كلية العلوم، ١٩٩٧.

# ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث بالدراسة والتحليل امكانية تحضير نشا مؤكسد وذلك باستخدام أنظمة أكسدة مختلفة وقد دلت النتائج على انسب الظروف لتحضير النشا المؤكسد وهي كما يلي :

- ۱- برومات البوتاسيوم / ثانی أكسيد الثيويوريا : برومات البوتاسيوم ۱۰ ملی مول/ ۱۰۰ جم نشا
   مول/ ۱۰۰ جم نشا، ثانی أكسيد الثيويوريا ۱۲ ملی مول/ ۱۰۰ جم نشا
   (إضافة متدرجة خلال زمن التفاعل)، عند درجة حرارة ۵۰ م لدة ۳ ساعات.
- ۲- برومات البوتاسيوم / ثيويوريا : برومات البوتاسيوم ١٠ ملى مول/ ١٠٠ جم نشا، ثيريوريا ١٨ ملى مول/ ١٠٠ جم نشا (إضافة متدرجة خلال زمن التقاعل)، عند درجة حرارة ٥٠ م لمدة ٣ ساعات.
- ٣- كلوريت الصدوديوم/ بارا فدور مالدهيد: كلوريت الصدوديوم ١٠ ملى مدول / ١٠٠ جم نشا، بارا فور مالدهيد ٨ ملى مول/ ١٠٠ جم نشا (إضافة متدرجة خلال زمن التقاعل)، عند درجة حرارة ٥٠ م لدة ٣ ساعات.
- ٤- كلوريت الصوبيوم/ ثيويوريا : كلوريت الصوبيوم ١٠ ملى مول/ ١٠٠ جم نشا، ثيويوريا ٥ر٢ ملى مول/ ١٠٠ جم نشا، ثيويوريا ٥ر٢ ملى مول/ ١٠٠ جم نشا (إضافة متدرجة خلال زمن التفاعل)، عند درجة حرارة ٥٠ م لمدة ٣ ساعات.

التشبّت المسرن نو الطاقة العالية للهادرونات على الأسوية : ماجستير .-القامرة : كلية الطبوم، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

في هذه الرسالة تمت دراسة التشتت المرن للهادروبنات على الأتوبة في ضوء نظرية جلوبر للتشتت المتعدد مع الأخذ في الاعتبار التركيب الكواركي للهادروبنات وتم الحصول على صور جديدة للجهد الضوئي واستخدامه في حساب التكامل المجمى والجنور المتوسطة لمربع انصاف اقطار الأتوبة لتصادمات هادرون – نواة عند الطاقات المتوسطة، كذلك تم حساب المقطع المستعرض التفاضلي والمقطع المستعرض التفاعلي لتصادمات هادرون – نواة عند الطاقات العالية والطاقات المتوسطة. مندسة الزمر التقليدية : ماجستين -- القاهرة : كلية العلوم، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

دراسة الزمر التقليدية مثل الزمر المتعامدة والزمر المتعامدة الوحدوية إلى جانب دراسة الزمرة الفزالية من وجهة النظر الهندسية هذا بالأضافة إلى دراسة التمثيل الجبرى لكل منهم على حدة.

لقد توصل الباحث إلى دراسة ذات اضافة لعلم الجبر وذلك بدراسة عائلة الممتدات وعلاقتها بالنسبة لعمليتي الجمع والضرب للممتدات تمكن الباحث من اثبات أن عائلة الممتدات تحت تأثير هاتين العمليتين تكون حلقة وهذا لم يتطرق اليه أي باحث من قبل من هذه الوجهة.

العلاقة المتبادلة بين التركيب والخواص لشرائح يتر- با ~ نع - أ ذات موصلية فائقة عند درجات الحرارة المرتفعة : ماجستير . - القاهدرة : كلية العلوم، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

يعتبر اكتشاف مواد ذات موصلية فائقه عند درجات الحرارة المرتفعة احد منجزات العلم في هذا القرن حيث اصبح لها تطبيقات عديدة في مجالات التكنولوجيا المتقدمة وخاصة على شكل شرائح رقيقه وقد تم في هذه الدراسة تحضير شرائح رقيقه من مادة يتر – با – نع –أ على اسطح ترسيب ثم تم دراستها تركيبا باستخدام حيود الاشعة السينيه ثم تم دراسة تغير خواصها الكهربيه مع تغير درجة الحرارة من درجة حرارة الغرفه حتى درجة حرارة النتروجين السائل؛ وقد وجد أن العينات التي لها تركيب أمورفي لا تظهر اي سلوك للموصليه الفائقه؛ بينما العينات التي تم ترسيبها على أسطح بلورات أحادية والتي لها تركيب بلوري وجد لها نقطة تحول حرجه تنعدم عندها المقاومة الكهربية وقد وجد أن افضل نتائج يتم الحصول عليها عندما تكون درجة حرارة سطح الترسيب ٥٠٠ ويتم التلدين عند

دراسات فزيقوكيميائية على استخلاص بعض العناصر الانتقالية الداخلية من فوسفات أبو طرطور : ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ١٩٩٧.

# ملخص الرسيالة

تم تركيز الثوريوم الموجود في محلول الفوسفات أحادي الكالسيوم/ حامض الفوسفوريك عن الفوسفوريك الناتج من عملية نفى خام الفوسفات بواسطة حامض الفوسفوريك عن طريق طريقتين: الترسيب المشترك مع أوكسالات الكالسيوم بواسطة حامض الأوكساليك وكذلك الإستخلاص المائي المتآزر. كما تم تقديم طريقة طيفية لتعيين اللانتانيدات في وجود الثوريوم وكذلك تعيين الثوريوم في وجود اللانتانيدات بواسطة الأرسينازو (٣). وأظهرت النتائج ان ٢-ر- عياري من حامض الأوكساليك تكون كافية لترسيب كل الثوريوم الموجود في الوسط سابق الذكر. كما تم دراسة عدد من مخاليط الفصل المائي المتآزر بتركيزات صغيرة لنقديم أفضل أستخلاص للثوريوم من المحلول سابق الذكر.

دراسات كيميائية حيويه على بروتينات بول ومصل دم المصريين المصابين بمرض سرطان المثانه: ماجستير .- القاهرة: كلية العلوم، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تمثل البلهارسيا في مصر, ومضاعفات الاصابة بها سبباً رئيسياً للاصابة بمرض سرطان المثانه، ويتناول البحث مستوى تغيير البروتين الكلى وأجزاؤه المختلفة في كل من مصل وبول مرضى سرطان المثانه لمحاولة اكتشاف وتشخيص المرض.

IgG, IgM, IgA وقد رجد إرتفاع ملحوظ في مستوى البروتين الكلى والجلوبيولينات IgG, IgM, IgA للناعية بجانب ظهور بروتينات ذات وزن جزئى صغير L-chain من نوع  $\lambda$  أو  $\lambda$  في عينات بول مرضى سرطان الثانة بالمقارنة بالاسخاص الاصحاء والمرضى المصابين ببلهارسيا المسالك البولية مما يفسر أن عفلية ظهور مثل هذه الاجسام المناعية في البول هي في الغالب ناتجة من الانتيجات الموجودة في خلايا الاورام وتفرز مع البول ويمكن إستخدامها كمؤشر لإحتمالية وجود مرض السرطان.

وتم فحصل بروتينات البول بطريقة SDS- PAGE بنون تركيز وصبغها بصبغة الفضة ووجد زيادة في كمية البروتينات الكلية في المرضى المصابين لسرطان المثانة ناتجة من زيادة عدد كبير من البروتينات ذات الوزن الجزيئي المرتفع والمنخفض.

وقد تم التقدير الكمى الكلى للبروتينات في مصل الدم والاجزاء الرئيسية له بالفصل الكهـربائي على الاجـاروز Agarose gel وأيضا تم تقدير المكونات البروتينية الدقيقة في السوائل البيولوجية بواسطة الانتشار المناعي Immuno- diffusion technique.

وقد وجد ارتفاع ملحوظ في مستوى الجاما جلوبيولين وايضا الجلوبيولينات المناعية ذات الوزن الجزيئي المرتفع H-chain والصغير L- chain في الحالات المصابة بمرض سرطان المثانة.

ريمكن إستخدام هذه النتائج كمؤشر للإصبابة بمرض سرطان الثنانة وخاصة في الحالات التي يثبت بها أن فحص البول للخلايا السرطانية سلبي.

#### عـزة عبـد العظيم كامـل.

دراسة التخليق والتفاعلات الكيميائية وكذلك التقييم البيواوجي لبعض المركبات المضبوبة الفسفورية المجددة (حلقيه وغير حلقيه) نماذج لتفاعلات المركبات المسبطة : ماجستير - القاهرة : كلية العلوم، ١٩٩٧.

#### مليقص الرسسالة

- في القسم الأول تم تخليق مشتقات فوسفورية جديدة لبعض اليوراسيلات المعروفة بنشاطها البيواوجي كمضادات للبكتريا والفيروسات وذلك باستخدام الألكيل فوسفيتات الثلاثية والخماسية.
- في القسم الثانى بجزيه الأول والثانى تمت براسة مقارنة عن سلوك أورث ويارا الكينونات غير المتماثلة وهيدروكسيلاتها نحو المشتقات الثلاثية والخماسية لكل من الفسفور والزرنيخ والانتيمون (المجموعة الخامسة عشر بالجيول الدوري) وكذلك مم بعض ثالت الكيل فوسفات.
- وتهتم البحوث في أجزائها الثلاث بدراسة العوامل والظروف التي تؤثر في تحديد
  مسار التفاعلات وقد عنيت البحوث أيضاً إلى دراسة ميكانيكية هذه التفاعلات.
   وخلال إجراء البحوث المقدمة فقد تم الاستعانة بالطرق التحليلية والطيفية المختلفة لتدعيم التركيبات البنائية المقترحة.
- شملت الرسالة خلفية شاملة عن تفاعلات ثالث الكيل فوسفيتات وثالث فنيل الفوسفين مع المواد المضوية الكريونيلية.

#### عصام سيد عبد الحليم.

اعتماد متراكب عديد القينيل وعديد السكريات على الغير في التركيب البنائي في المكونات المتراكب: ماجستير .- القاهرة: كلية العلوم، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

أن الهدف الاساسى من اجراء هذا البحث هو تحويل حطب الذرة إلى مواد صناعية ذات قيمة مرتفعة ولتحقيق هذا الهدف تم عمل الاتى :

- ١- دراسة العوامل المؤثرة على استخلاص السليلوز من حطب الذرة عن طريق
   المعالجة بالقلوى.
- ٢- دراسة افضل الظروف المستخدمة لتبييض السليلوز المستخلص من حطب
   الذرة.
  - ٣- دراسة العوامل المؤثرة على ايثرة السليلوز بواسطة اكسيد الايثيلين.
- ٤- استخدام هيدروكسى ايثيل السليلوز الناتج في تحضير متراكب عديد حامض الاكريليك وهيدروكسى ايثيل السليلوز عن طريق بلمرة وتطعيم حامض الاكريليك مع هيدروكسى ايثيل السليلوز.
- استخدام المتراكب كبديل للكيروسين في عجائن الطباعة وايضا كوسط حامل
   للعقاقير الطبية.

دراسة تأثير الاشعاع على القواص الفيزيائية والتركيبية لبعض أشباه الموسلات: ماجستير . - القاهرة: كلية العليم، ١٩٩٧.

#### ملخص الدسسالة

ينتمى النظام x-100 InxSe 100. وهموعة AIIIBV، وهذه المواد ذات أهمية في الاستخدام كفليه شمسية وتصنيع المركبات الإليكترونية. ونظرا الأهميتها تم دراسة كلا من الخصائص التركيبية والفيزيائية وبعد ذلك تم دراسة تأثير أشعة الجاما، ووجد أن الكتافة تزداد مع زيادة الانديوم، باستخدام حيود الأشعة السينية وجد أنه في حالة المسحوق تظهر نسبة من التباور آما في حالة الشرائح الرقيقة فأنها في حالة المسحوق أن أول عملة تخص Sc ما وفي حالة الشرائح الرقيقة وجد حالة انفصال من In عن Sc، من متحنيات التحليل الحرارى التفاضلي تم حساب قابلية المركب لتكون في صورة زجاجية وطلقة التنشيط الحرارى، تم حساب التوصيل الكهربي للعينات في حالتي المسحوق ووجد أنها تعطي أكثر من مرحلة وأحدة مع تغير درجة الحرارة، ومن نتائج المنواص الضوئية وجد أن الانتقال غير مباشر، ولم يوجد أي تأثير الأشعة جاما حتى الخواص الضوئية وجد أن الانتقال غير مباشر، ولم يوجد أي تأثير الأشعة جاما حتى ٥٠٠١ (ممجاراد).

المعالجات الاشعاعية الكيميائية لمخلوطات القطن والبواستين: ماجستين: -القاهرة: كلية العليج، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسالة

ان استخدام الاشعاع كمصدر للطاقة يعتبر من أفضل الطرق لظق مراكز نشطة مناسبة لبدء عملية البلمرة داخل التركيب البقيق لكل من البوليمرات الطبيعية والصناعية وفي البحث الحالى تم دراسة عملية التطعيم باستخدام كل من الاكريك نيترايل وكذلك الاستيرين كل على حده كمونومرات مفردة وكذلك تم التطعيم باستخدام كومونومرات ثنائية مثل الاكرليونيترايل/ الاستيرين والاكريل اميد/ استيرين وكذلك الاكريلونيترايل/ الاكريل اميد وفي كل الحالات تم دراسة الظروف المختلفة المؤثرة على عملية التطعيم وكذلك تم براسة قابلية القماش المطعم للصباغة بمختلف الصبغات بالاضافة لدراسة التغييرات في الصفات الميكانيكية والحرارية للقماش المطعم. دراسة بعض النقاط الثانوية الثابته على المقياس النولي لدرجات الحرارة في المدى من 80 س إلى °177 س: ماجستير .- القاهرة: كلية العلوم، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تعتبر معايرة حساسات قياس درجات الحرارة بدقة عالية من المهام الأساسية لمعمل القياسات الحرارية بالمعهد القومى للمعايره والتحقيق تلك المهام يقوم المعمل بإجراء بعض البحوث ذات الطابع الخاص بهدف معايرة حساسات قياس درجات الحرارة وتحسين طرق قياسها ويتم ذلك بتحقيق النقاط الثابتة الامامية والثانوية على المقياس الدولي لدرجات الحرارة لعام ١٩٩٠م.

ولهذا تم اختيار النقطة الثلاثية لحامض البنزويك (١٢٢٠٣٣٦ م) لعمل الدراسة عليها كنقطة عيارية على المقياس الدولى لدرجات الحرارة وكبديل لنقطة غليان الماء (١٠٠ م) نظرا لأنها تفضلها لأوجه عديدة أهمها أنه عند معايرة الترمومترات باستخدام النقطة الثلاثية لحامض البنزويك لا يستدعى الأمر معرفة الضغط الجوى بدقة عالية كما هو الحال لنقطة غليان الماء.

الانسياب الهيدرومغناطيسي المضطود الموائع اللانيوتونيه مع انتقال الحرارة: ما مستورد - القاهرة : كلية الطوم، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة دراسة انسياب الموائع اللانيوتونية وغير القابلة للاتضفاط في وجود مجالات مغناطيسية خارجية وتشمل الرسالة الصياغة الرياضية لمعادلات الحركة وانتقال الحرارة والحصول على الشروط الابتدائية والحدية للموائغ التي لا تضع لعلاقة نيوتن الزوجة هي التي نتعامل معها في الفيزياء الأرضية ونقل السوائل وحركة المياه الجوفيه واستخراج البترول. تم دراسة ثلاث مسائل مختلفة الأولى لمركة المياه الجوفيه واستخراج البترول. تم دراسة ثلاث مسائل مختلفة الأولى وحركة المياة لانيوتوني نتيجة دوران محوري لاسطوانة في وجود مجال مغناطيسي والثانية لدراسة إنسياب مائع مترب لانيوتوني بين أسطوانتين دائريتين محوريتين والثالثة لدراسة إنسياب مائع لزج مرن موصل للكهربية بين مستويين أفقيين لانهائيين مع دراسة انتقال الحرارة.

تحضير وتوصيف وتطبيق كربوكسى مثيل النشا بهدف استخدام في الأغراض المختلفة لصناعة النسيج: ماجستير .- القاهرة: كلية الطبوم، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تم تحضير كربوكسى مثيل النشا له خواص جيدة سواء الغوبانية أو خواص الافلام باستخدام النشا القلوى واحادى كلور وحمض الخليك. تم قياس المحتوى الكربوكسلى ووجد انه يعتمد على تركيز المتفاعلات وظروف التفاعل (حرارة وزمن). تم قياس اللنوجة لكربوكسى مثيل النشا وكربوكسى مثيل النشا المؤكسد ونسب الخلط مع كحول عديد الفنيل كما تم استخدام نفس هذه العينات كمادة بوش على اقمشة القطن القطن/ البوليستر إلى جانب استخدامها في عملية الطباعة باستخدام الملينات والصبغات.

دراسة بعض الخواص الكهربيه والضوئية لشرائح رقيقه من سيلينيد النحاس: ماجستير .- القاهرة: كلية العلوم، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تم دراسة الخواص التركيبية والضوئية والكهربية لشرائح رقيقه من سيلينيد النحاس. حضرت شرائح رقيقة من هذا المركب بطريقة التبخير الحرارى عند ظروف مختلفة وجد من دراسة الشرائح بواسطة حيود الاشعة السينية أنها مكونة من مادة واحدة  $Cu_{2,x}$ Cu. أو مادتين  $Cu_{2,x}$ Cu.  $Cu_{2,x}$ Cu و  $Cu_{2,x}$ Cu أو مادتين أنها مكونة من مادة المنوئية وذلك بقياس النفاذية والانعكاسية الشرائح ذات ظروف تبخير مختلفة دلت حسابات معامل الامتصاص على وجود فجوتى طاقه أحداهما مباشرة وأخرى غير مباشرة. ومن نتائج الثوابت الضوئية وجد أن قيمهم في الترددات العالية ثابتة ومن قياسات الضواص الكهربية لتعيين الموصلية الكهربية ومعامل هول والقدرة قياسات الضواص الكهربية لتعيين الموصلية الكهربية ومعامل هول والقدرة الملقة. وأوضحت تتائج معامل هول  $R_{\rm H}$  أن حوامل التيار (P-Type) ومن حساب قيمة المركية وجد أن هناك تشتيت ناتج عن الفونونات الضوئية كما تم حساب قيمة قيمة الالاكترون المتحرك.

دراسة أبعض النقاط العياريه المستخدمة في تحقيق المقياس الدولي لدرجات الحرارة: ماجستير .- القاهرة: كلية الطبوم، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

يهدف هذا البحث إلى عمل خلايا عيارية صغيرة سهلة الاستخدام مملوءة بحامض الجلوتاريك بعد تنقيته لدرجة عالية تصل إلى ٩٩ر٩٩٪ لدراسة منحنيات التجمد والانصهار وذلك باستخدام الازدواج الحرارى من النوع T (نحساس — كونستنتان) سبق معايرته بالمقارنة بالترمومتر البلاتيني الامامي الخاص بالمعهد القومي للقياس بايطاليا، والجدير بالذكر أنه تم استبعاد نقطة غليان الماء من المقياس الدولي لسنة ١٩٩٠ وذلك لما تطلبه من دقة عالية لقياس الضغط الجوي أثناء القياس وهو ما استدعى وجود نقطة بديلة تكون تحت الدراسة لذا القترح دراسة خواص حمض الجلوتريك حيث أن درجة انصهاره ٥ر٩٧ س وأن خواصه الفيزيقية والكيميائية ملائمة وهذا يمكننا من معايرة جميع أنواع الترمومترات عند هذه

براسيات عين القواص الكهربية ليوليمرات الانيلين الذائب: بكتوراه .--القاميرة: كلية العليم، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

الهدف من هذه الرسالة هو تحضير وقحص الاليات المختلفة لمادة البولى النيلين في الأوساط المائية والاوساط الغير مائية المختلفة. في ضوء النتائج التي تم العصول عليها لتحضير البولي أنيلين كهربيا في الاوساط المائية كان من الواضح ان الانينيات السائبة للأعماض المستخدمة في هذه الاوساط المائية تكان من الواضح ان نمو البوليمر في هذه الأوساط واتضح ايضا ان عملية البلمرة الكهربية للأنيلين في الاوساط المائية ليست جيدة وهذا بسبب عملية تكسير البوليمر عند الجهود العالية المستخدمة في تحضير البوليمر في هذه الأوساط وهذا التكسير الذي يحدث للبوليمر ينتج عنه صفات غير مرغوب فيها للبوليمر المتكون مما يحد من استخدامه في التعبيقات الكهربية لذلك تمت عملية البلمرة في الأوساط الغير مائية لتجنب عملية التكسير وكذلك تجنب العيوب التي حدث للبوليمر في الأوساط الغير مائية لتجنب عملية.

صفاء لبيب دياب.

دراسة طسرق تمييس النماذج وتطبيقاتها: دكتوراه -- القساهسرة: كليسة العلسوم، ١٩٩٧.

# ملخص الرسالة

فى هذا البحث تم استحداث عدة أساليب رقمية بتطبيق اسلوب الشبكة العصرية والتى صورت وطبقت لتمييز صور معقدة مختلفة وصور بها تغيرات طفيفة فى حالة وجود ازاحة وفى حالة وجود اختلاف فى المقياس النسبى، وقد تغلبت الاساليب المستحدثه على القصور فى الاساليب البصرية وبرهنت قدرتها على التمييز فى كل التطبيقات السابق ذكرها.

دراسات طيفية على بعض صبغات الازوومتراكباتها الفلزية: دكتوراه. --القامرة: كلية العلوم: ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تم تكوين المتراكبات لعناصر الثوايوم الثلاثي والثوريوم الرباعي واليورانيوم السداسي مع مشتقات ٨ – (أريل أزو) -٦٠٧- ثنائي هيدروكسي -٤- ميثيل كومارين وتمينها بالطرق الطيفية، تم تحديد الظروف الملائمة لتكوين هذه المتراكبات وذلك بدراسة تأثير كل من الأس الهيدروجيبي، ترتيب الإضافة، الوقت، المذيبات والنسبة العنصرية، تم تعيين عناصر الثوليوم الثلاثي والثوريوم الرباعي واليورانيوم السداسي بواسطة استخدام قانون بيرز، تم دراسة تأثير التداخل لبعض الأبونات في وجود بعض المسطحات وعدم وجودها أيضاً.

السلوك الكهروكيميائي لبعض سبائك نحاس – زركونيوم في المحاليل المائيه : دكتوراه .- القداهـــرة : كليــة العلــوم، ١٩٩٧ .

#### ملخص الرسيالة

موضوع هذه الرسالة يختص بفحص السلوك الكهروكيميائي لبعض سبائك نحاس – زركونيوم في الأوساط الحمضية، المتعادلة والقلوية باستخدام الطرق الكهروكيميائية. وقد تم دراسة بعض الاضافات من الانيونات التي قد تكون نشطة أو خاملة التأثير على سلوك السبيكة بالإضافة لدراسة تأثير بعض المتغيرات مثل الرقم الهيدروجيني، درجة الحرارة ومعدل تتبع عملية الجهد لتحديد مدى مقاومة السبيكة للعوامل المساعدة على التأكل بالمقارنة بالمعدن النقى، وتشير الدراسة أن اضافة العنصران للمعدن النقى تؤدى إلى ارتفاع مقاومة السبيكة عن المعدن النقى والتي ترجع إلى تكوين اكسيدات تساعد على تكوين قشرة سميكة متماسكة والتي تلزم لحماية المعدن من العوامل المساعدة للتأكل.

# مئى مصطفى احمد احمد محمود.

انتهاج جسيمات  $W \in W$  و W = W من خلال حاملات التفاعل المختلفة : يكتبوراه W = W القساهسرة : كليبة العلم، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تختص هذه الرسالة بدراسة التفاعل

 $\gamma$  المعاع  $\gamma$  المعاع  $\gamma$  المعاع  $\gamma$  المعاع  $\gamma$ 

تتم عملية الانتاج من خلال ناقلات مختلفة ومن خلال الجسيمات الداخلة في التفاعل وقد تم حساب المقاطع المستعرضة الكلية لانتاج جسيمات  $W \in W \in W$  و W والبارامترات المختلفة التي تؤثر على تلك التفاعلات ويعتمد هذا التفاعل على نموذج قييساس بالغ الاهميية منهما نظرية وينبسرج - سسلام التي تبسحت في ظاهرة الكهرومغناطيسية الضعيفة.

وكذلك على النظريات التى تختص بالجسيمات ذات الطاقة المنففضة والتى اشتملت على اكتشافات حديثة مما اطلق عليه Z,  $W^\pm$  تتلائم تماما مع ما يسمى بالنموذج (3) X SU (2) X SU (3) وقد تم تعين المقاطع المستعرضة كدالة فى طاقة الجسيمات الساقطة وتمت السبات فى هذا التفاعل على أن قيمة كتلة جسيم X المتعادل بين قيمتى كتل هيج H و H.

التغيرات البيوكيميائية في بروتينات البلازما بواسطة حامض اسيتيل ساليسيليك (الاسبرين): دكتوراه . – القساهسرة: كليسة الطسوم، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

تم دراسة تأثير جرعات مختلفة من حامض الأسيتيل ساليسيليك مرتين يومياً 
لدة ثلاثة أيام متتالية ثم تم تجميع عينات البلازما وتقدير بعض التحاليل بها وهي 
تقدير حامض الساليسيليك في البلازما وتقدير أنزيمات وظائف الكبد وفصل 
بروتينات البلازما بطريقتين، باستخدام استيات السيليولوز وكذلك استخدام البولي 
أكريلاميد على جهاز Slab وتم تقدير بعض الهرمونات مثل الأنسولين والكورتيزول 
وهرمون النمو وتم تقدير الجلوكوز في البلازما وكذلك تم تقدير نسب الجسيمات 
المسئولة عن المناعة وفي نهاية الدراسة ظهر شريط جديد من البيبتدات لم يكن 
موجوداً قبل ذلك في المجموعة الضابطة.

# 

دراسة النسيج في محافظة الغيوم وإستنباط تصميمات تصلح لإنتاج المغروشات الأرضية : ماجستس - القياهيوة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسالة

#### يهدف البحث إلى :

- ١- رصد وتحليل للزخارف الشعبية من بيئتها الأولية بعد تصنيفها بهدف الحفاظ
   على تراثنا الشعبي.
- ٢- الوصول إلى نماذج تطبيقية القمشة المفروشات الأرضية مستوعاه من التراث القومي بالفيوم.

#### ومن نتائج البحث :

- ١- تبين من البحث الميداني ان المنتجات اليدوية تتسم بالأصالة والابتكار والتجديد
   وهذا هو السبب الحقيقي وراء إقبال السائمين على هذه المنتجات.
- ٢- إلقاء الضوء على جانب ثرى وحى من تراثثنا الشعبى وحفظه عن طريق التصوير
   القوتوغراقي.
  - ٣- أستكمل الباحث تغطية جزء من المسح الميداني لاحدى محافظات جمهورية مصر العربية.
    - ٤- رصد وتحليل وتصنيف وتأصيل الأنماط الزخرفية المستخدمة بالفيوم.
  - ٥- أستنباط تصميمات من البيئة الزاخرة بالتراث وتنفيذها بنفس التكنيك الستخدم في النسجيات قديما وهو اللحمات غير المعتدة (تابستري).

تأثير إختلاف التركيب البنائي لبعض أقمشة تكسيه الحوائط المنسوجة من الجوت والقطن على خواص الأداء المناسبة: ماجستير .- القساهسرة: كليسة الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تحليل مواصفات الاقمشة التى تستخدم فى مجال التصميم الداخلى من الانتاج العالمى والاستفادة منها فى عمل عينات البحث كما تم تنفيذ 30 عينة نسجية خاصة باقمشة تكسية الحوائط عن طريق تغيير نوعية الخامات النسجية وكذلك كثافة خيوط اللحمة بالاضافة إلى اختلاف التراكيب النسجية حيث تم عمل اختبارات العينات المنفذة تحت البحث ومنها اختبار نسبة الرطوبة ونسبة الانكماش ونسبة اختصاص الصوت بالاضافة إلى درجة الفقد الحرارى وقياس وزن المتر المربع وكذلك سمك الاقمشة المنتجة هذا بالاضافة إلى تنفيذ بعض العينات الخاصة المبتلاف نوع التصميم ونوع اللصق وذلك لابراز بعض القيم الجمالية والفنية.

صباغة الأقمشة القطنية بالصبغات الطبيعية : ماجستير .— القـــاهــــرة : كلـــة الفنــهن التطبيقــة، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسالة

The aim of this research were the dyeing of cellulosic fabrics with natural dyes usage the fresh extract fhom vegetable sources without using any synthetic materials. These vegetable plants such as: Safflower, S. alexandrina, sweet acacia, pome granate, Tamarind, sunt and henna. Three plants only were choisen from these plants to study. The fastness of these dyes to light and washing were good and not bad to prespiration and rubbing. The varity of different shades of colours depend on the kind of mordant, the amount of it the time and temperature of mordanting process and dyeing.

أثر استخدام الحاسب الألكتروني في رفع جودة طباعة الكتاب المدرسي لمرحلة رياض الأطفال في مصر: ماجستير. - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧،

# ملخص الرسسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على مدى استخدام الحاسب الالكتروني في تصميم وطباعة كتب رياض الأطفال المدرسية وتقديم نماذج لبعض التصميمات يستخدم فيها الحاسب الالكتروني.

وقد توصل هذا البحث إلى النتائج التالية :

١- أن النسبة للنمو النقطي عند استخدام الالواح التقليدية كانت معتدلة.

٢- كانت أفضل النتائج عند استخدام الورق البلاستيكي بالنسبة لقياسات الكثافة
 وحجم النقطة الشبكية والنمو النقطي.

٣- كانت أقل النتائج جودة عند استخدام ورق النوبلكس بالنسبة للقياسات
 السابقة.

تصميم أقمشة مرشحات الهواء المكانس الكهربائية بمواصفات فنية تحقق الغرض الوظيفى والاقتصادى في مصر: ماجستير .~ القاهسرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

# يهنف هذا البحث إلى :

- اختيار الخامة وتحديد المواصفات الفنية لمرشحات الهواء للمكانس الكهربائية
   الملائمة لقدرات المكانس المختلفة.
- ٢- الترصل إلى درجة نفاذية للمرشحات تحقق الجوانب الوظيفية المتمثلة في عدم
   نفاذ الأترية مم الهواء.
- ٢- إنتاج نوعية من المرشحات نتحمل التأثيرات الميكانيكية والفيزيقية التي تتعرض
   لها أثناء التشغيل.
  - ٤- تجهيز أقمشة المرشحات بإسلوب يساعد على زيادة كفاحها أثناء التشغيل.
- وانتاج أقمشة مرشحات بكفاءة وظيفية عالية ويتكلفة اقتصادية مناسبة للحد من إستيراد مثل هذه النوعية من الاقمشة.

## وكانت قروش البحث العملية :

- ١- تؤثر نوعية الخامات المستخدمة في صناعة أقمشة المرشحات المكانس
   الكهربائية على مدى تحملها التثيرات الميكانيكية والفيزيقية والكيميائية.
- ٢- يؤثر إختلاف كثافة الخيوط واللحمات في وحدة القياس على مقدار نفائية الهواء بهذه
   المرشحات مما يؤثر بدوره على أدائها الوظيفي في نفاذ الهواء غير المحمل بالأثربة.
- ٣- إرتباط التركيب النسجى بباقى عناصر التركيب الأخرى مثل نمر الفيوط. كثافة السداة واللحمات فى وحدة القياس والبرم له تأثيره النهائى على خواص هذه المرشحات مما يؤثر على أدائها الوظيفى.

إمكانية التغلب على صعوبات تشغيل الخيوط الزخرفية كسداوات والاستفادة بها في تحقيق قيم جمالية مبتكرة بالأقمشة: ماجستير. - القساهسرة: كليسة الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

تبدأ الرسالة بالدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث، وذلك من حيث الخيوط المستخدمة في صناعة المنسوجات، والخيوط الزخرفية، ومجالات تشغيل الخيوط الزخرفية في صناعة المنسوجات، والخيوط الزخرفية، ومجالات تشغيل المعوبات تشغيل الخيوط الزخرفية، وذلك من حيث دراسة الصعوبات الناتجة من عملية تسدية الخيوط الزخرفية وإيجاد الحلول العملية لها، وماكينة الفاماتكس المنفا عليها عينات الرسالة، ودراسة المسعوبات الناتجة من تأثير جهاز حساس السداء على الخيوط الزخرفية بنير الدرق، ومن إمرارها في أبواب مشط النسيج ثم إيجاد الحلول العملية لها جميعاً .. وتناوات الرسالة الدراسات التطبيقية من حيث تصميمات البحث المبتكرة والمواصفات العلمية الخاصة بتجارب البحث والعينات الملفذة .. ثم تناوات التحليل العلمي والتكنولوجي لعينات البحث، والنتائج والتوصيات.

المعالجات التشكيلية لتصميم الإعلان في المجلات المتخصصة في مصر: دراسة تطيلية مقارنة على نماذج صدرت خلال فترات مختارة من عام ١٩٧٤ – ١٩٩٤: ماجستير .- القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

يهدف البحث إلى تحديد اسس لاحداث التفاعل والتثثير المطلوب تجاه موضوع الاعلان في المجلات المتخصصة وايجاد مواسة بين تصميم اعلان المجلة وسيكولوجية الجمهور بما يحقق الوظيفة الجمالية والنفعية للاعلان، وقد توصل الباحث إلى مجموعة من النتائج يتلخص اهمها في عدم تناسب بعض الاعلانات مع المساحات المخصصة لها في المجلة، وعدم مراعاة الاسس العلمية والتثثيرات النفسية للالوان في الاعلانات الملونة وعدم توظيف الابناط المختلفة للكتابات التوظيف الامثل وندرة وجود معالجات فنية لنوع الكتابة المستخدمة وعدم الاعتناء باعداد الاصول الفنية للعديد من الاعلانات المبيعة المجلات التعديد من الاعلانات المبيعة المجلات الترتنشر مها.

Designing the fabric construction of air and dust filters used in air conditioning and air filter Equipment: M. SC. - Cairo: Faculty of Applied Arts. 1997.

# **Abstract**

This thesis is mainly concerned with re-designing Air and dust filters used in Air - conditioning system. Most of these used in Egypt are imported and not adequate for the Egyptian polluted air. The design of these filters depended upon using new material media (100 % polyester fibres) and new manufacturing techniques (non - Woven). From the experimental tests, good results are achieved, using 100% polyester fibres den 12 100- 150 gm/m <sup>2</sup> in both air permeabilty and collection efficiency test, beside its price and durability, so it is recommended for air filteration usage.

تحسين جودة الطباعة السيرجرافية على خامات التغليف السيليلوزية المنتجه محليا: ماحستس . – القاهرة : كلت الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى العمل على وضع توصيف لأفضل عناصر الطباعة السيرجرافية التي تصلح للطباعة على خامات التغليف السيليلوزية المنتجة بجمهورية مصر العربية والتي تضمن الحفاظ على مستوى الجودة لجذب المستهلك والحد من التغليف.

وقد توصل الباحث إلى الجصول على طبعات جيدة للطباعة الشبكية والخطية أحادية اللون ويتأثيرات مختلفة على خامتى الكرافت والدمور والجوت ( طباعة خطية فقط على الجوت).

وقد تمكن الباحث أيضا من الحصول على طبعات شبكية رباعية اللون على خامتى الكرافت والدمور مع استخدام الأحبار الطباعية الخاصة بكل خامة، ويعد هذا البحث الأول من نوعه في هذا المجال داخل جمهورية مصر العربية. إستخدام تقنية الطباعة اليدوية البارزه في إعداد الأصول الطباعية وتطبيقاتها في مجال الملصقات الثقافية: ماجستير . – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧،

# ملخص الرسسالة

كان من أهم نتائج البحث أن الأعمال الفنية الناتجة عن الطباعة اليدوية البارزة نتوقف على الكيفية المبتكرة التى تجود بها اليد فى الأداء التقنى والفيرة فى تجهيز السطح الطباعى اليدوى هى خبرة فريدة لا تتكرر مع مراعاة الخصائص للجمالية للطباعة البارزة التى هى نتيجة حتمية لخبرة اليد وحساستها فى الاداء وقد توصل البحوث إلى محاولة وضع حلول مختلفة لمواصة دمج نتائج الطباعة اليدوية البارزة مع باقى عناصر التصميم الملصق لانتاج ملصق متميز محليا وبوليا مع تدعيم الطباعة اليدوية البارزة من خلال دراسات سواء على مستوى الخامات أو الادوات أو كيفية الاداء.

# حنان فوزى محمد الجندى

أساشيات التضميم الداخلي للنوادي الصحية بالقاهرة: ماجستير. — القاهرة: كليــة الفنــون التطبيقيــة، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

هذف البحث مراعاة الوصول إلى تحقيق تكامل في الوحدات المكونة النادى الصحى على اسلوب علمى وذلك بدراسة الانشطة المختلفة من حيث التسلسل الادائي لها كذلك الوصول إلى انسب الخامات التي تتفق مع الوظائف المختلفة كذلك دراسة الالوان والاضاءة المناسبة لكل نشاط على حده وكذلك وسائل التدفئة والتهوية المناسبة لاجزاء النادى الصحى.

وقد توصل البحث إلى النتائج التالية: أهمية الأخذ بالتقدم التكنولوجي في العمل التصميمي والتنفيذي وضرورة المام المصمم بمواصفات المعدات والادوات الرياضية كي تضبع في الاعتبار المساحات اللازمة كذلك ضرورة وضبع لمسات جمالية من حيث الألوان داخل المكان مما له أثر نفسي بجانب الاثر البدني على المترددين في هذه الاماكن.

إنتاج أقمشة ذات مواصفات خاصة لمقاومة حدوث قرح الفراش: ماجستير. --القساهـــرة: كليــة الفنــون التطبيقيــة، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

يهدف هذا البحث إلى إنتاج نوعية خاصة من الأقمشة ذات مواصفات تساعد على عدم حدوث قرح الفراش أو تقلل من نسبة حدوثها بدرجة كبيرة.

وتعتبر أنواع الملامات التى تم انتاجها جيدة من حيث قدرتها على إمتُصاص السوائل والإفرازات مما يقلل من حدوث قرح الفراش وأفضل العينات ملائمة لمقاومة حدوث قرح الفراش هى التى تتميز بزيادة إمتصاص السوائل والافرازات ووجود تموجات على سطح المنسوج لتوزيع الضغط على جسم المريض مما يقلل من نسبة حدوث قرح الفراش.

التصميم الداخلي لأجنحة عرض الأثاث المنتج في مصر بالخارج: ماجستير .--القاهرة: كُلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسيالة

تتلخص الرسالة في استتباط التصميم الداخلي لأجنحة عرض الاثاث المنتج في مصر بالخارج وقد حوى الباب الأول الجوانب التاريخية وحركة التجارة قديما حديثا وجاء الباب الثاني شارحا الانتاجية التصديرية للاثاث المصنع في مصر ويتناول الباب الثالث المعارض الدولية ووحدات عرض الاثاث وأحتوى الباب الرابع على الخامات المستخدمة في أجنحة العرض واساليب العرض وكذا القياسات البشرية وشمل الباب الخامس الجانب التطبيقي للجناح المصرى ثم تحليل عناصر التصميم.

تطوير خواص الصباغة والتجهيز الأقمشة البولى استر من خلال تعريضها الأشعة جاما : ماجستير .- القاهسرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تم دراسة التطعيم الاشعاعي لبعض المونمرات الفينيلية ومخلوطاتها على قماش البولي استر باستخدام الطريقة المباشرة. وفي هذا الصدد تم دراسة تأثير العوامل المختلفة المؤثره على نسب التطعيم مثل تركيز المونمر وتأثير مخاليط مختلفة من المونمرات والمذيب والجرعة الاشعاعية وذلك للوصول إلى انسب الظروف. وتم دراسة الفواص الكيميائية والفيزيقية لمطعم البولي استر بالبوليميرات المختلفة من حيث الخواص الميكانيكية والحرارية بجانب تأثير التطعيم على قابلية البولي استر للصباغة تجاه أنواع مختلفة من الاصباغ وقد وجد ان التطعيم بالبوليميرات المختلفة قد أدى إلى تحسين ملحوظ في القابلية للصباغة بالاصباغ القاعدية والمنتشرة والنشطة وغيرها. كما أن التطعيم بالبوليميرات المختلفة قد ادى إلى تحسين في الثبات الحراري.

إمكانية تحسين الخواص الفيزيقيه والجمالية الأقمشة البولى استر وغلطاتها بمعالجتها بالمحاليل القلوية: ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

Aim of the resent work is to improve physical and aesthetic properties of polyester fabrics and lts blends with cotton via Alkaly treatment.

Increasing the treatment conditions (temp., time and NaoH-conc.) increasing weight loss, increasing moisture regain, decreasing. tensile strength, increasing - elongation, increasing the amount of the dye uptake and increasing aesthetic properties of polyester fabrics and its blends with cotton.

Possibility of improving the production Medical Fabrics with special specifications used in some in Medical Fields (Varicose Veins and Jount sprains: M. Sc.- Faculty of Applied Arts. 1997.

# Abstract

We must have greater interest in fabrics used in medical fields in our pursuit of modern technology of textile designing. This would bring about developing the performance and quality of such fabrics. In case of development, Medical fabrics would have greater chance in international market. The weaving industry is one of the greatest industrial sectors and a cornerstone of Egyptian Economy. Thus, this research aims at improving the production of the medical fabrics used for treating joint sprains and varicose veins. The sprain occurs to sports men as a result of violent and unbalanced movements. Also, it may occur because of falling from a higher place car accidents or sudden stopping, and Elastic fabric can be used for the treatment of varicose veins. It tights veins leading to high speed of blood flow which prvents the formation of edema. A large number (20) of different Elastic and ankle support with a great range of fabric paramenters of woven, weft kintted strucures was analysed and it's mechanical properties have been examined. The researcher used certain materials and fabric structures with mechanical proprieties that provide comfortable treatment of joint sprain and varicose veins, it is supposed that there should be a relation between the fabric structure and textile material of the medical fabric of the research. This relation would help in the treatment of varicose vein and joint sprain. These two aspects (fabric structures and textile materials) have great importance in the work of the produced Elastic bandage and ankle support which is a Fact supported by medical reports.

إستخدام أسلوب تطبيقي لللحمات الغير ممتدة لتحقيق تصميمات مبتكرة للكليم المعاصر بوحدات هندسية: ماجستين .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

يهدف البحث إلى استخدام لقى المجموعات وايجاد علاقة بين أساليب اللقى المختلفة وقواعد تكوين الأشكال الهندسية ونظم تحريك الهواء وعلاقته بالتأثيرات اللونية والتنوع في استخدام الخامات المختلفة وأنواع الخيوط والحصول على كليم متعدد – الوظائف وأستخدام سدءا بكثافات مختلفة والحرص على أمتداد اللحمة في عرض – المنسوج والتغلب على الصعوبات وعن نتائج البحث فبتطبيق نظرية الاحتمالات تم التوصل للعديد من التصميمات المبتكرة وتم الاستفادة من ماكينات الدوبي وتم تحديد استعمال الخامات وتحقيق معدل انتاج أعلى والتقليل من الصعوبات التي كانت تواجه العامل أثناء مراحل التشغيل المختلفة.

#### عادل محمد محمد خضير

استخدام القياسات اللونية في تحسين جودة طباعة الصحف الملونة مع التطبيق على الاهرام : ماجستير .- القاهرة : كليـة الفنـون التطبيقيـة، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

يهدف البحث إلى دراسة نظم إدارة الألوان في النشر المكتبي، وعرض وتحليل الأحدث التطورات الحادثة في مجال أنظمة النشر المكتبي الملون، وآثر اللون من النحيين الفنية والنفسية على المتلقى الرسالة الإعلامية، هذا، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الدارس في هذا البحث:

- استخدام التقنيات المديثة عند إختيار اللون في التصميم الجرافيكي، لتحقيق التوافق اللوني المنشود وذلك عند تصميم صفحة الجريدة الملونة بكافة عناصرها من صور ومتن ورسوم وعناوين.
- ٢- مراعاة العظر عند نقل الألوان بين برامج التصميم الجرافيكي المختلفة، حيث يجب اعادة توصيفها.
- ٣- ضرورة استخدام نظام محكم لإدارة الألوان الشاملة، وذلك لكل جهاز مستخدم ضممن نظام النشر المكتبى من ماسحات وشاشات وطابعات، وكذلك آلة الطبع الليوثرغرافي المستخدمة.

الرمز في فنون غرب افريقيا والإستفادة منه في تصميم أقمشة السيدات: ما مستر . – القاهرة: كلبة الفنون التطبيقية،

# ملخص الرسسالة

يهدف البحث إلى دراسة الفن الافريقى من حيث خصائصه وميزاته وكذلك دراسة للقيم التشكيلية والجمالية والتقنيات للعناصر والمفردات التصميمية فى فنون غرب افريقيا وتحليليها فنيا وقد توصل البحث إلى النتائج والتوصيات التالية.

ضرورة الاهتمام بفنون وتراث القارة الافريقية لما لها من أساليب فنية أبداعية خاصة في مجال تصميم طباعة وصباغة المنسوجات مع دراسة واستلهام قيم تشكيلية جديدة من مفردات وعناصر الرموز الموجودة بغرب افريقيا وربطها مع أسلوب الفن التشكيلي المعاصر ويمكن أيضا الاستفادة من الفنون في غرب افريقيا في توجيه امكانات الشباب إلى القيام بمفردات صناعية صغيرة بالنسبة لمراكز الاسر المنتجه بسهولة التقنيات وفي نفس الوقت تعطى تصميمات متنوعة تجذب أهتمام السائحين.

أنماط التراث الشعبى في جنوب الجيزة «شمال الصعيد» والاستفادة منها في تصميم أقمشة المفروشات بالفنادق المصرية : ماجستير .- القاهرة : كليــة الفنـون التطبيقيـة، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

تعتبر منطقة جنوب الجيزة من أهم المناطق السياحية الزاخرة بأثار مصر، فيصل إليها أفواج من السياح من أجناس مختلفة بما يحملونه من أنواق متعددة لاشك تؤثر تأثيراً مباشراً على نوق القائمين بالحرف اليدوية الشعبية هناك، لهذا يجب تسجيل وحفظ التراث وبراسته من ناحية التأثير والتأثر على بعض التقاليد والظروف التي تحكمت في أساليب الفن الشعبي فيما مضي ومازالت تحركه بالكيفية نفسها حتى اليوم، ويهدف البحث إلى:

١- الحرص على حفظ التراث الفنى الشعبى، والكشف عن المزيد من الملامح والقيم التعبيرية والجمالية في هذا التراث، والتي من شأنها أن تساعد على إكساب فننا المعاصر طابعاً مميزاً مستمداً أصالته من خبرات تمتد آلاف السنين.

٧- المحافظة على الشخصية القومية (محاولات للإتصال والوصل).

دراسة العناصر التشكيلية الفولكلورية في مجال المنسوجات بجنوب مصر (مجتمع بحيرة ناصر) وإستنباط تصميمات تصلح المفروشات الأرضية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

يهدف البحث إلى رصد وتحليل لعناصر الفولكلور التشكيلية بجنوب مصر وإخراجها في شكل معاصر على منتجات نسجيه نستطيع أن نسوقها عالمياً من خلال التكنولوجيا الحديثة والعمل على إبتكار تصميمات فنيه يمكن من خلالها إبراز الطابع القومى لفنوننا الشعبية والمحافظة على هذا التراث الأصيل الذى هو في طريقه إلى الأندثار كنتيجه حتمية التطور السريع في المجتمع وقد توصل هذا البحث إلى إن الفن في المجتمع البدائي يرتبط إرتباطا وثيقا بالمعتقدات الشعبية وإن الفن في المجتمع فن وظيفي وهو متصل بالحياة اليومية وبالمنفعة العملية بالإضافة إلى أن الإنسان الشعبي لايعى الفرق بين النشاط الفني والأضر الآلي بينما يعى ذلك الإنسان في المجتمع المتحضر وأن مفهوم الجمال لا ينفصل عن الحياة اليومية في مجتمع منطقة البحث بجنوب مصر.

إمكانية تحقيق قيم جمالية بإستخدام الألياف اللحائية والتراكيب النسجيه البسيطه لإنتاج مفروشاتِ الأرضية: ماجستير .- القاهرة: كليسة الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسالة

يقوم البحث على امكانية تحقيق قيم جمالية بأستخدام الألياف الحائيه والتراكيب النسجية البسيطة لانتاج مفروشات الارضية، ويهدف البحث إلى تصميم وانتاج نوعيات متعددة وجديدة من مفروشات الأرضية تتميز بسهولة تنظيفها وتصميم وانتاج مفروشات الارضية بأستخدام الالياف اللحائية بأبسط الاساليب التطبيقية وانتاج نوعيات مختلفة من مفروشات الأرضية وامكانية استخدام الالياف اللحائيه في انتاج مفروشات الارضية من الوجهين باستخدام تراكيب نسجية بسيطة لاظهار كل وجه مختلف عن الاخر أو مطابق.

تصميم مجلة الطفل: دراسة مقارنة للجوانب التصميمية في مجلات الأطفال الصادرة في مصر ونظيراتها في فرنسا خلال الفترة من ٩٢- ١٩٩٤: ماجستير .- القاهـرة: كليـة الفنـون التطبيقيـة، ١٩٩٧،

## ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى محاولة وضع معايير تصميمية مثالية لمجلة الطفل من خلال الجراء مقارنة على نماذج منتقاه من مجلات الأطفال الصادرة في مصر ومثيلاتها في فرنسا خلال فترة زمنية (٩٦- ١٩٩٤) حيث يتضع افتقار المجلات المصرية إلى القيم التشكيلية المثالية مقارنة بالمجلات الفرنسية المبحوثة والمتفوقة في ابتكار الساليب تقديم المعلومات المطبوعة للطفل من خلال عناصر التأثير الشكلي وحسن ترظيفها بالاخراج والتقنية.

الاستفادة من تقنية الماسب الآلى لتقديم المعلومات للأطفال المتخلفين عقلياً بتوظيف الأشكال الجرافيكية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

يهدف البحث إلى وضع تصميمات مبتكرة للاطفال من فئة التخلف البسيط وتتراوح اعاقتهم بين ٥٠ - ٧٠ لتنمية قدراتهم ومهاراتهم، واستغلال الامكانيات الهائلة والتي يزودنا بها الكمبيوتر من حيث تناول عناصر التصميم بالتغيير والتعديل بطرق وأساليب متنوعة مما يوفره لنا معالجات متعددة للتصميم الواحد في الوقت المناسب وتمكنت الباحثة من النتائج التالية :

قدرة المعاق على الانتاج والتغيير والعمل، الاستفادة من أمكانية هذا البرنامج المقدم للاطفال المتخلفين عقليا كما أنه يمكن أن يقدم للاطفال الاسوياء ولكن في سن مبكرة ووضع تصميمات مستحدثه تعبر عما يجب تقديمه للاطفال بما يناسب أعاقتهم وعمرهم العقلى من خلال التطبيقات للعملية على الكمبيوتر.

( FF4 )

تطوير جودة الأنتاج الزجاجي بطريقة الطرد المركزي في مصر: ماجستير .-- القاهرة: كلبة الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

يهدف البحث إلى توفير الملومات عن الخصائص الأساسية لمنتجات طريقه الطرد المركزى وكذلك التوصل إلى وضع الحلول الملائمة لرفع معدلات الكفاية الانتاجية لتلك الطريقة ومن خلال ذلك أمكن التوصل إلى النتائج الاتية:

- ١- توضيح العلاقة بين جودة المنتج في ارتباطها بنوع الزجاج وطبيعة السطح
   الداخلي للقالب في طريقة الطرد المركزي.
  - ٢- أمكن استنباط نظام للتفتيش والرقابة على الجردة في تلك الطريقة.
- ٣- أمكن تحديد المعطيات الانتاجية الطريقة باعتبارها الأساس في تحقيق جودة التصميم.
- التوصل إلى أساسيات جودة تصميم قالب الكتلة الواحدة المستخدمة في تلك
   الطريقة.

مكتبات الأطفال المتنقله : دراسة المقومات الأساسية في تصميمها لكي توائم الغرض المطلوب منها : ماجستير . - القاهرة : كليسة الفنون التطبيقية، ١٩٩٧،

## ملخص الرسسالة

تهتم الدولة حالياً بالمشروع القومى الضاص بثقافة الطفل من خلال توفير المكتبات، ويلاحظ أن المكتبات المتنقلة في ج.م.ع تفتقر إلى تحقيق الجوانب الانسانية والبيئية .. الخ ومن ثم يهدف البحث إلى تحديد المقومات الاساسية المؤثرة في تصميم مكتبة الطفل المتنقلة وحدود الدراسة المكتبات الخاصة بالأطفال المرحلة السننية من سن ٦- ١٢ سنة في منطقة القاهرة الكبرى وتم وضع خطة بحث تقع في أربعة فصول والفصل الأول يشتمل على الدراسات النظرية والميدانية والتحليلية التي تمت على مجموعة من المكتبات المتنقلة في ج.م.ع وأوروبا والفصل الثاني يشتمل على كيفية استخدام النظم الإنشائية الحديثة سابقة التجهيز في تصميم المكتبات المتنقلة والقصل الثالث يشمل التعرف على الجوانب الاساسية المؤثرة في تصميم المكتبات المتنقلة والقصل الرابع يشتمل على وضع النتائج وتحديد المقومات الاساسية المؤثرة في تصميم مكتبة الطفل، الفصل الرابع يشتمل على وضع النتائج وتحديد المقومات الاساسية المؤثرة في تصميم مكتبة متنقلة لخدمة الطفل وتطبيقاتها ووضع الأفكار التصميمية المبتكرة لوحدة المكتبة.

دراسة لإستخدامات تكتولوجيا التجميع المستحدثة في مجال تصميم وإنتاج الأجهزة والمعدات: ماجستير . - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

يدور موضوع البحث حول حصر وتصنيف وتجهيز البيانات الضاصة بأنواع واساليب استخدام المواد اللاصقة والمذيبه ووضعها في صورة معرفة مجهزة لاستخدام الصمم الصناعي ومن أهم نتائج البحث:

١-- التعرف على المواد اللاصقة والمذيبه وتصنيفها وتحديد انواعها وخصائصها
 واشكالها كذلك أهم مجالات تطبيقها والاسلوب الامثل لاسخدامها.

 ٢- تجهيز البيانات الخاصة بالمواد اللاصقة والمنيبه في صورة جداول مراجعة لمساعدة الدارسين والباحثين والمسممين الصناعيين على الاختيار الامثل والسليم.

٣- تحديد متطلبات تصميم الوصلات المجمعة لصقا.

القيمة الغنية للكلمة العربية في صياغة الإعلان الحديث: ماجستير .-- القاهرة: كلبة الغنون التطبيقية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تعتبر الكلمة في الإعلان محور الرسالة الاعلانية التي يسعى المعلنون إلى إيصالها إلى جمهور المستهلكين، ولذلك فأنه من الاهمية أن تصاغ هذه الكلمة بشكل مؤثر وفاعل لكي تؤدي مهمتها المطلوبة، وقد عنى البحث بالشكل الجمالي والوظيفي للعناصر الكتابية في الاعلان العربي، وقد استعرض الباحث في الباب الأول نشأة الاعلان وتطوره وقد جاء في خمسة فصول كما استعرض الباحث في الباب الثاني نشأة الكتابة وتطورها وقد جاء في أربعة فصول كما استعرض الباحث في الباب الثالث بالجملة الخطية في الاعلان – وقد جاء في ثلاث فصول قدم الباحث في الباب الثالث الجائلة الجاهية في الاعلان – وقد جاء في ثلاث فصول قدم الباحث في الباحث في الوصل إلى نتائجه مجموعة من الاعمال الاعلانية الاجنبية التي تعتبر من مراحل للوصل إلى نتائجه مجموعة من الاعمال الاعلانية الاجنبية التي تعتبر من مراحل تطور الاعلان كما اعتمد على تحليل مجموعة من الاعمال العربية بالنقد والتحليل.

تصميم الكتاب المدرسني للطفل المصري في المرطة الأولى للتعليم بما يتلائم مع التطور التقنى لوسائل الأتصال المرئية: ماجستير .- القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

في إطار دراسة لأهم سمات طفل المرحلة الابتدائية وأثر التطور التقنى لوسائل الاتصال المرئية على النشاط الادراكي لديه يتناول البحث بالدراسة أهم المشكلات التي تواجه تصميم الشكل الفني لكتاب الطفل المدرسي في المرحلة الابتدائية من خلال دراسة وصفية تحليلية لنماذج مختارة من كتب وزارة التربية والتعليم في المدارس الابتدائية الالزامية بمصر (٩٥ – ١٩٩٦) ومقارنتها بمشيلاتها في مدارس اللغات الاجنبية – وبالاستفادة من الاسس الفنية والعلمية للتصميم قامت تجربة الباحثة في تطبيق النتائج لتصميم كتاب (القراءة) للصف الأول الابتدائي للعام الدارسي (٩٥ – ١٩٩٦)، ثم جاحت التوصيات المقترحة لتؤكد أهداف البحث في أن يحقق الكتاب المدرسي الاتصميم.

دراسات على عجائن الطباعة لتكون ملائمة لطباعة الأقمشة المخلوطة من البولى إستر / قطن بتصميمات هندسية مبتكرة بأسلوب الإزاله : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسيالة

The original work presented in this thesis aims at searching for a suitable thickener in printing of polyester/ cotton blended fabries via white or coloured discharge styles, besides The rheological properties of the prepared printing pastes were thoroughly investigated. After that the application of the obtained optimum conditions of the new thickner for discharge style in printing different geometical designs created from the op art.

دراسة تقييميه لنماذج من التصميمات الإعلانية المطبوعة في المجتمع المصرى: (في الفترة من ١٩٩٠ – ١٩٩٥): ماجستير - القاهرة: كليسة الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى وضع أسس لاجراء دراسات الجدوى الفنية للتصميمات الاعلانية، وذلك بتقييم العوامل التصميمية على أساس مدى أسهامها في تحقيق الاهداف الاستراتيجية التسويقية والاتصالية ضمن الخطة الاعلانية.

والباحثة تتناول في معالجة موضوع رسالتها المفهوم المعاصر للاعلان ثم مفهوم المعدوم والباحثة تتناول في معالجة المدوي والتخطيط الاعلاني، وأخير الدراسة التطبيقية وتشمل دراسة تقيمية لنماذج من التصميمات الاعلانية المطبوعة المعروضة عبر وسائل مختلفة بهدف قياس جدواها الفنية.

إستخدام معاصر للطراز المصرى القديم في التصميم الداخلي وتطبيقه على المراكز الثقافية المصرية بالخبارج: ماجستير .- القاهرة: كليــة الفنـون التطبيقية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تهدف الرسالة إلى تحقيق التوافق بين العناصر التصميمية للطراز المسرى القديم وعناصر التصميمية للطراز المسرى القديم وعناصر التصميم الداخلى المعاصر الحصول على نمط تصميمي سمسرى يجمع بين التراث والمعامرة ويحقق الاحتياجات النفسية والوظيفية لمستخدمي المراكز الثقافية المصرية بالخارج، والوصول إلى ذلك تمت دراسة العناصر الجمالية والمعارية المصرية القديمة وكذلك أحدث مدارس التصميم الداخلي المعامر.

وأخيرا عمل مشروع تطبيقى تم فيه استخدام نتائج البحث فى التوصل إلى تصميم داخلى لمركز ثقافى مصرى بالشارج تتضع فيه السمة المصرية وبذلك نكون قد وصلنا إلى تصميم يمكن أن نطلق عليه التصميم الداخلى المصرى المعاصر. صباغة الأقمشة المظلومة من الأكريلك/ صوف بإستخدام صبغات الأحواض:
ماحستد .- القياف: 5 كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

The aim of this research is the using of one class of anionic dyes such as indigosol dyes for dyeing acrylic/ wool and acheiving solid shade by appling simple dyeing technique. This research acheived the following:

- Improve in the conductivity and moisture content properties of acrylic fibre.
- Excellant fastness properties aspecialy to light.
- Reduce in time and temp of dyeing.

دراسة التراث الشعبي للحرف النسجية بقرية أبو شعره لإخراج تصميمات معاصره: ماجستير. - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيبالة

تناوات الدراسة مقدمة عن أهمية الغنون الشعبية التى يستمد منها الفنان دراسة وضرورة الاهتمام بالابحاث الميدانية خاصة وذلك لرفع مستوى جودة المنسوجات اليدوية كأحد عناصر الفنون الشعبية وتطويرها نظرا لأهميتها الاقتصادية للبلاد وكان أساس الرسالة البحث الميداني للقرية موضوع الدراسة ودراسة الزخارف والأنوال والخامات وطرق صباغتها في المنسوجات اليدوية بالقرية موضوع الدراسة وابتكار التصميمات الجديدة وتنفيذها وهذه التصميمات مستوحاه من البيئه والزخارف بالمنطقة والتوصية بنشر الحرف النسجية في القرى المصرية للقضاء على البطالة وكيفية رفع مستوى هذه المنسوجات البدوية.

صباغة أقمشة الحرير الطبيعي بالصبغات المباشرة أو صبغات الأحواض : ماحستبر . – القياهيوة : كليبة الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

This thesis study the dyeing processes on each of direct and solublised vat dyestuffs on silk fabrics to achieve the optimum dyeing conditions at law temperature with excellent fastness properties as much as possible inorder to gain the brilliance, ease and law cost dyeing of direct dyes beside the less discharge of the dye in the dyeing bath with the better fixation and excellent fastness properties of solublised vat dyes.

المتطلبات التكتولوجيه لإستخدام الخامات المحلّية في إنتاج الرجاج المسطح الملون مع التطبيق في العمارة المعاصرة : ماجستير .- القاهرة : كليـة الفنـون التطبيقية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

وتتلخص في استغلال الخامات المحلية في انتاج نوعيات من الزجاج المسطح الملون اسد احتياجات السوق المحلية حيث انه يتم استيراده بكميات كبيرة مع تبيان الاساليب التكنولوجية لانتاجها بتكاليف منخفضة وذلك لاستخدام الخامات المحلية والايدي العاملة المصرية ثم الاستفادة من الزجاج الملون الناتج في عمل محاولات في التقنيات الخاصة بالتصميمات الزجاجية المعمارية سواء الالتصاق الحراري والكتل النحتية الزجاجية وقد تم انتاج نوعيات من الزجاج الملون بالرمال من مناطق الهرم والمعادي وباضافة كل من (اكسيد الكوبالت – الكروم – المنجنيز … الخ) وتم قياس نفانيه الضوء لهذه العينات وقد تم الحصول على نوعيات من الزجاج الملون والمشبح وتم وضع بعض المواصفات اللازمه لأنتاج زجاج يحتوي على أكثر من لون وتم الاستفادة من بعض المواصفات اللازمه لأنتاج زجاج يحتوي على أكثر من وتأثير المدارس الفنية الحديثة على التصميم على الزجاج كما تم تطبيق ما تم وتأثير المدارس الفنية الحديثة على التصميم على الزجاج كما تم تطبيق ما تم التوصل إليه من نتائج عملية في صورة منتجات من الزجاج الملون في تصميم اعمال فنه المعارة داخليا وخارجيا.

متطلبات بناء وحدة الشكل الإسلامي المطبوع التصميم البنائي ازي المرأة: ماجستير .- القاهرة: كليسة الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

اشتمات الرسالة على ثلاثة أبواب وستة فحصول، بالإضافة إلى النتائج والتوصيات المراجع العربية والأجنبية وكذلك ملخصات للبحث باللغة العربية والاجنبية وكذلك ملخصات للبحث باللغة العربية والانجليزية، وقد احتوت الرسالة على ٧٠٨ صفحة علاوة على ٢ مسفحة للملخص الانجليزي، ٢٧٧ شكل لصور بحثية ملونه ورسومات، بالإضافة إلى تصميمات وأعمال البلحثة التى تبلغ ٣٠٠ تصميماً لزى المرأة، ١٧ عملاً فنياً تطبيقاً مطبوعاً ومنفذاً بطريقة الشاشة الحريرية، كما استعانت الباحثة بـ ٧٤ مرجعاً اجنبياً، ٥٠ مرجعاً اجنبية وتضمنت الرسالة ثلاثة أبواب واشتمل كل باب على فصلين كما جاءت مرجعاً البحث وتوصياته مستخلصة من أبواب الرسالة وفصولها، كما أوصت بعدد من التوصيات تؤكد على ضرورة ربط القسم العلمي بصناعة المنسوجات والملابس الجاهزة، وأهمية التراث القومي واستلهامه في خطوط أزياء مصرية تعبر عن البيئة المصرية تعبر عن البيئة

تأثير إعادة تشكيل الزجاج حرارياً على الخواص الفيزيقية والجمالية لوحدات الإضاءة : ماجستير .- القاهرة : كليسة الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة التقنيات المستخدمة لإعادة تشكيل الزجاج حراريا واستنباط العوامل التكنولوجية الخاصة بتلك التقنيات والثرها على الخواص الجمالية والفيزيقية لوحدات الإضاءة الزجاجية وترجع اهميته إلى توفير القيمة للجمالية المتميزة لوحدات الإضاءة ومساهمة البحث في برامج التنمية الصناعية في مصر، باعتباره احد مجالات الصناعات الصغيرة. وقد قام الدارس بدراسة هذه الاساليب واثرها على الخواص الجمالية والفيزيقية لوحدات الإضاءة وقام بتطبيق ذلك في صورة وحدات إضاءه متكاملة وتوصل إلى بعض النتائج الهامه كما أوصى ببعض التوصيات.

البناء التصميمي المتأثر بالفنون الاسلامية في التصوير الأوربي المديث والاستفادة منه في تصميمات المعلقات المطبوعة : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

يهدف البحث إلى التوصل إلى صيغة فنية مستحدثة للمعلقات النسجية المطبوعة مع اختيار وتطويع بعض الطرق والاساليب الطباعية والمضمون الفنى لتلك المعلقات وقد توصل البحث إلى تلك النتائج:

- ١- صيغة فنية للمعلقات النسجية الحبيثة.
- ٢- اكتشاف بعض الصياغات والتقنيات الفنية في معالجة المسطحات.
- ٣- اختياره وتطويع بعض الطرق والاساليب الطباعية وكذا المضمون الفنى للمعلقات النسجية المطبوعة للصيانات والتعبيرات الفنية الناتجة من الدراسة لخدمة البناء التصميمي.
- 3- اظهرت الدراسة مجالا جديدا الربط بين الاتجاهات الفنية الحديثة وبين الفنون
   الإسلامية.

## صفوت عبد الحليم على

الاسس العلمية والفنية لتصميم وانتاج الصورة التليفزيونية وبورها في تطوير منظومة الاتصال التعليمي: دكتوراه .- القاهرة: كلية الفنون التعليبقية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

اشتمات الرسالة على ثمانى عشر فصلاً توضح ما هو دور التليفزيون التعليمى في العملية التعليمية، وأهمية تطبيق الاسس العلمية والفنية في تصميم وإنتاج الصورة التلفزيونية التعليمية، ودورها في تطوير منظومة الاتصال التعليمي، حيث تناول الدارس بالشرح المفصل أحدث أجهزة التصوير التليفزيوني والتي تعمل بالنظام الرقمي وكذلك اجهزة الفيديوتيب والشرائط المغناطيسية، وأيضا أجهزة المونتاج الحديثة، وقد اختتم الدارس هذه الرسالة بالجزء الخاص بالتطبيقات العلمية والذي تناول فيها دور الوحدات الرقمية كتقنية آليه جديدة في مجال التليفزيون التعليمية، وذلك من خلال انتاج فيلم تليفزيوني عن كيفية انتاج الصورة الفرتوغرافية «الابيض والاسود».

تحسين جودة الطباعة على خامات التغليف المرنه المنتجة محلية : دكتوراه .--القاهـــ ة : كلسة الفنــون التطبيقــة، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تتناول الرسالة خامات التغليف المرنة البلاستيكية من حيث خصائصها الميكانيكية والفيزيائية والكيميائية ومواد الاضافة لهذه الأفلام، واستخداماتها في التغليف وطرق معالجتها السابقة لتقبل أحبار الطباعة عليها، بالإضافة إلى تناول طريقة الطباعة الفلكسوجرافية كأحد الطرق الطباعية الناجحة لطباعة خامات التغليف المرنة باستخدام الأحبار مائية القاعدة بدلاً من أحبار المذيبات وذلك كأحد حلول الحفاظ على البيئة والصحة العامة للعاملين في مجال الطباعة.

وقد تناول البحث بالدراسة نظم تقييس الحير وأثرها على جودة الطباعة، ويعض الأحبار الخاصة بخامات التغليف المختلفة، وأثر المذيبات على الصحة العامة، والتغيرات اللازمة لموائمة الأحبار المائية القاعدة للأداء على الأفلام البلاستيكية.

#### محمد محمد على شاهين

مكنونات نصتيه لغرفة الطفسل: دكتوراه - القاهسرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

يهدف البحث إلى الوصول لتشكيل لمكونات غرفة الطفل بأسلوب يحقق:

- ١- تنمية الأحساس الفني لدى الطفل.
- ٢- ليجاد المساحات الخالية الملائمة النشاط الحركي للطفل بما يساعد على تنمية
   القدرات الدنية.
  - ٣- التأكيد على أهمية ملاحة العناصر التكميلية للتشكيل المستخدم في المكرنات.
    - ٤- استحسان فكرة استخدام السرير ذي المستويين وتمثلت نتائج البحث في :
- ١- تشكيلات مستوحاة من الحيوانات المحببة لدى الطفل واستخدامها في
   وظائف متعددة (مقاعد مقابض مرآة أسرة).
  - ٢- تجارب باستخدام الكمبيوتر في تصميم وتشكيل مكونات غرفة الطفل.
- ٣- استحداث تشكيلات تتسم بالقيمة النحتية للكتل المجردة المكونة لعناصر الغرفة وارتباطها بالأداء الوظيفي والحصول على تشكيلات متعددة من أصل نموذج واحد لتؤكد على أهمية الشكل الثلاثي الأبعاد بقيمته النحتية المطلقة عند تصميم الوحدات المكونة لغرفة الطفل. بإستخدام خامات (نحاس الومنيوم بوليستر جص).

وضع نظام لتطوير منتج الأثاث المعدنى لتحسين مستوى الجوده والتسويق مع التطبيق في مجال الأثاثات المرنه: تكتوراه - القاهرة: كليسة الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

يعتبر تطوير المنتجات في مجال التصعيم الصناعي أحد المداخل الاساسية لتطوير الصناعات الرئيسية التي تعتمد عليها التنمية الاقتصادية بشكل عام على مستوى العالم في ضوء المفاهيم الحديثة لتسويق المنتجات، والمواصفات القياسية للجودة ISO 9000، وهكذا يرتبط تطوير هذه المنتجات بالنظم المتقدمة في التصميم وتخطيط المنتجات والتطور المستمر في الأساليب التكنولوجية والاقتصادية الحديثة التي تمثل في حقيقتها الجهد المنظم لإستخدام نتائج البحث العلمي في تطوير أساليب أداء العمليات الإنتاجية وتحسين جودة المنتجات في ضوء الظروف البيئية. من هذا المنطلق استهدفت هذه الدراسة بحث أسس نظريات النظم في دراسة الجوانب المتعلقة بتصميم وتطوير المنتجات في مجال التصميم الصناعي وأساليب تقييمها لتوفير نظام جديد لتطوير منتج الأثاث المعنى لتحسين مستوى الجودة والتسويق في مصر يحقق التنمية الصناعية والاقتصادية، وقد طبقت الدراسة منهج البحث الوصفي في تجميع الحقائق المختلفة النظام المستهدف بالإضافة إلى المنهج البحث الوصفي في تجميع الحقائق المختلفة النظام المستهدف بالإضافة إلى المنهج البحث الوصفي في تجميع الحقائق المختلفة النظام المستهدف بالإضافة إلى المنهج البحث الوسفي في الجانب التطبيقي في ضوء المنادة.

تحقيق الطابع البيئي في تصميم أقمشة المغروشات بالساحل الشمالي وتنفيذها بأسلوب مبتكر عن طريق إيجاد انزلاقات في الزائد الحقيقي على أرضية من النقشه العادية: دكتوراه - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

يقوم البحث بدراسة العناصر الزخرفية والجمالية لمنطقة الساحل الشمالي بجمهورية مصر العربية. وقد تم الدراسة بمنطقة العريش وبور سعيد والاسكندرية ومرسى مطروح. وقد تم عمل تصميمات مبتكرة مستوحاه من هذه العناصر الزخرفية الخاصة بمنطقة الساحل الشمالي والتي تتناسب مع الطابع البيثي لمنطقة البحث مع عرض وتحليل هذه التصميمات وكذلك تم عمل العديد من التجارب للاساليب التطبيقية للوصول إلى الاسلوب الفني التطبيقي المبتكر وهو عمل انزلاقات من السداء الزائد على أرضية من النقشة العادية. وقد تم تنفيذ بعض تصميمات البحث بهذا الاسلوب التطبيقي الجديد بحيث يناسب أقمشة مفروشات تصلح اللقرى السياحية موضوع البحث.

مدرسة لندن والتصوير البريطاني منذ ١٩٤٥: ماجستير .- القاهرة: كليسة الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تتكون الرسالة من ثلاث أبواب بالاضافة إلى تجربة الباحثة، يتناول الباب الأول يفصلية : الحداثة وصيغ التحول، والتجديد في وجهة نظر المصور منذ مانيه، مروراً بأهم الاساليب الفنية، النقدية في القرن العشرين ويتناول الباب الثاني بفصلية : التصوير البريطاني متتبعاً تطوره وفنانيه في مختلف الصيغ والحركات الفنية التي مر بها خلال القرن العشرين ويتكون الباب الرابع : من اربع فصول يتناول الفصل الأول : ملامح الرؤى المشتركة لفناني مدرسة لندن ثم يتناول بالتفصيل في الفصل الثاني أعمال المصور (فرانسيس بيكون)، وفي الفصل الثالث : أعمال المصور (لوسيان فرويد) في الفصل الرابع : أعمال المصور (فرانك اوارباج) وهي كلها أعمال تنقسم بالارتباط بالواقع مرئياً من خلال مزاج فردي. القيم الفنية في رسوم الكتاب المدرسة الصفويه الثانية بإيران من خلال أعمال رضا عباس : ماجستير .- القاهرة : كليـة الفنـون الجميلـة، ١٩٩٧ . ·

### ملخص الرسسالة

فى مرحلة الازدهار الاقتصادى وإحياء الفنون فى عصر عباس الأول كانت مكانة الفنانين أعلى من الجميع على أساس أنهم يمثلون الشخصيات الأكثر إبتكاراً فى هذا العصر. رضا عباس، كان فناناً يعمل فى بلاط الشاء عباس، وقد ولد رضا حوالى ١٥٦٥م وقد كان هناك إعتقاد حوالى ١٥٨٥م وقد كان هناك إعتقاد شائع أن هناك شخصان يدعى كل منهما رضا العباسى وليس شخصية واحدة وذلك يسبب تغيير طرازه الفنى وتطوره خلال تاريخ حياته العلمى.

الاتزان في أعمال النحت المعاصر وأثره على الشكل والمضمون: ماجستير .-القاهرة: كلت الفنون الحميلة، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

موضوع البحث هو «الإنزان في أعمال النحت الماصر وأثره على الشكل والمضمون» وفي الباب الأول تناولنا الإنزان كقيمة جمالية في النحت المعاصر وأثر الإنزان كعنصر جمالي في النحت المعاصر وأثره أيضا على مفهوم الأعمال النحتية المعاصرة وكذلك الفكر الرياضي وعلاقته بالإنزان البنائي للعمل النحتي. والباب الثاني تناولنا الخامة وأثرها على نجاح قيمة الإنزان في العمل النحتي كالأعمال المنفذة في المعادن المختلفة وأساليب التنفيذ وكذلك اللدائن الصناعية. أما الباب الثالث فقد تناولنا التقنية النحتية وأثرها على إنزان العمل النحتي في أعمال النحت المصرى المعاصر وأعمال النحت الأوربي والأمريكي المعاصر، وفي نهاية البحث تقدم الباحث بعرض نماذج من إنتاجه النحت.

أحمد فواد هنو

تأثير أعمال نورمان ماك لارين على تطور أفلام الرسوم المتحركة التجريبية: ماجستير .- القياهرة: كليبة الفنون الجميلية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

الباب الأول : البحث يركز في بدايته على تأثير التجريبية في الرسوم المتحركة ومدى بداية تجارب الرواد في ذلك المجال التحول من الكلاسيكيات إلى التجريد والتجريبية وذلك بإستعراض رواد الرسوم المتحركة التجريبية في أوروبا وأمريكا الشمالية وأهم تقنياتهم.

الباب الثانى: التركيز على أعمال نورمان ماك لارين الفنان الكندى كرائد مجدد في ذلك المجال عن طريق استعراض لتاريخ حياته وتحليل لعدد ٢٩ عمل فنى وفيلم من أعماله كلاً على حده من عام ١٩٣٤ حتى ١٩٣٨م كذلك تفسير شرح كل التقنيات التى قام بها فى جميع افلامة إستعراض المفاهيم الابداعية من خلال تسليط الضوء على مفهومة وفكره الخاص الذى قام باعماله على أساسه – ملحق إحصائي لأعماله في شكل جداول يسهل على الباحث تتبع نشاطه الفنى طوال فترة عمله.

الباب الثالث: الهيئة القومية للأفلام الكندية صاحبة الدعم ونشاطها والفنانين الذين تأثروا بنورمان ماك لارين. دور الشخصية اليابانيه في الجرافيك المعاصر : ماجستير .- القاهـرة : كليــة الفنــون الحميلـة، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

عند التعرض لفن الجرافيك وتميز أساليب عن باقى الفنون التشكيلية نجد أن لهذا الفن رواده ومدارسه الفنية في كل بلاد العالم، ويتضبح لنا من الوهلة الأولى أن هناك العديد من العوامل التي شكلت ابداعات فنانى الجرافيك في مختلف العصور ومختلف الثقافات. فدول شرق أسيا بالطبع تختلف في تناولها لمواضيع التقنيات عن دول أوروبا الفربية، الشئ الذي يجعلنا نحاول في هذا البحث تركيز الضوء على الشخصية الفنية الميابنية المتفردة في مذاقها عن باقى شخصيات العالم بما تحويه من رموز في مجال الجرافيك الحديث والمعاصر إلى جانب تأكيد دورها في اثراء هذا الفن في القرن التاسع عشر حتى نهايات القرن الحالى.

دور الشمس كعقيدة وأثرها على فن التصوير المصرى القنيم: ماجستير .-القاهرة: كلبة الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

العقيدة الشمسية هي أهم وأكثر العقائد شعبية في مصر القديمة لأسباب بيئية وتاريخية كان رع إله الشمس هو الإله الرئيسي في مصر وقد اتحد معه بقية الإلهه.

وكان لهذه الشعيرة تأثيرها على المقائد الجنائزية، حيث اعتقد في استمرار حياة البشر مثل: الشمس التي تشرق كل يوم، كان ملوك مصر هم أبناء الإله رع إله الشمس الذي هو خالق العالم تبعاً لتاسوع هليويوليس ولإله الشمس عدة أطوار جبرى رع – أتون الذي أصبح الإله الأوحد خالق العالم كل هذه المعتقدات سجلت في التصوير والنقوش الملونة والرسوم والنصوص قبل نصوص الأهرام ونصوص التوابيت وكتاب الموتى وهذه الشعيرة اثرت في القن من الناحية الموضوعية.

دراسة تحليلية للفراغ التشكيلي المسرحي في كل من المدارس الايطالية والالمانية والسويسرية من القرن السادس عشر حتى بداية العشرين: ماجستير .- القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

## ملخص الرسالة

يختص البحث بعمل دراسة تطيلية للغراغ التشكيلي المسرحي في المدارس الإيطالية والالمانية والسويسرية من القرن السادس عشر لبداية العشرين، وينقسم البحث لثلاثة ابواب الباب الأول: وينقسم إلى ثلاثة فصول الفصل الأول: عنوانه دراسة تاريخية للمسرح عبر العصور والفصل الثاني: فنون عصر النهضة والفصل الثالث المصورون في عصر النهضة والخلفيات المسرحية والباب الثاني: ينقسم إلى ثلاثة فصول الفصل الأول: المدرسة الايطالية في المسرح والفصل الثاني: نشأة وتطور علم المنظور والفصل الثالث: الواقعيون والطبيعيون في المسرح والباب الثالث: دراسة تطيلية.

الفراغات المفتوحة (الأفنية والملاعب) - كمنظم لأداء العملية التعليمية : مدارس مرحلة التعليم الأساسي : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧،

# ملخص الرسسالة

يلعب الفراغ المكشوف أحد عناصر المبنى المدرسى في مرحلة التعليم الاساسى دورا هاما ومنظما لادلة العملية التعليمية، ونمو تلاميذ المرحلة نمواً كاملا من خلال المساع احتياجاتهم المختلفة داخله فيتم التعرف على القيم والمفاهيم التي صاغت أهداف التعليم والتأثير المباشر على التشكيل العام للمبنى العلمي وأحيزته الفراغية، وكذا دور المناطق المفتوحة، كمفهوم تعليمي تريوي مع التعرف على المعايير العالمية التي تحكم تلك الفراغات وأشكالها وتحديد علاقة الكتل بالفراغات والأنماط التي تحكم تشكيله وتحديده مع دراسة ميدانية بهدف التعرف على الوضع القائم في ظل الاحيزة الفراغية المتاحة الكافية وغير الكافية لإستخلاص نتائج مبنية على أسس

الملابس في الاحتفالات الشعبية في مصر : مَاجِستير .- القناهـرة : كليسة الفنـون الجملـة، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تحتوى الرسالة على ثلاثة ابواب ويشمل الفصل الأول من الباب الأول موضوع الطقوس في الاحتفالات الشعبية المصرية عبر العصور والفصل الثانى من نفس الباب وموضوعه اهم صور وشعائر الاحتفالات الشعبية (موسيقى – غناء – الرقص الجماعى والفردى) والباب الثانى وموضوعه الملابس الاحتفالية والمناسبات فى المجتمع المصرى ثم تنتقل الدراسة إلى البحث الميدانى فى الباب الثالث لرصد ما هو قائم وما هو مندثر فى المولد الدينى للسيد البدوى وموالد اخرى ثم فى الفصل الثانى فى نفس الباب لدراسة ميدانية لقرية عينية مدينة نصر النوبة الجديدة.

استخدامات الزجاج في الفراغات المعمارية في أوروبا والمشرق العربي : دراسة مقارنة : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

### ملخص الرسيالة

بدأ الزجاج المعشق في بدايات القرن الحادى عشر وأستغل هذا الفن كليا في الاتجاهات الدينية ثم بدأت تقلب الاتجاهات في القرن التاسع عشر حيث جاء بثورة فنية كبيرة في هذا الفن وأضاف إليه الكثير من الاساليب والتقنيات والاتجاهات فغيرت هذه الثورة المعابير الفنية ووجدت الشرق والغرب في استعمالات تقنيات متبادلة ثم جاء القرن العشرين بالتكنولوجيا المتطورة ليجعل هذا الفن شيئا جديدا في الشكل والاتجاه وحتى المضمون والملمس وفي مضمار هذا السياق الرائع حاولت إيجاد مكان لي بالبحث عن تجارب جديدة اتمنى ان تضيف شيئا.

تأثير الاتجاهات الفنية التشكيلية على الديكور المسرحي في القرن العشرين: ما مستر .- القاهرة : كليبة الفنون الجميلية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسالة

يشتمل البحث على ثلاثة أبواب وهي الباب الأول وعنوانه نشأة الفن الصديث، وهو مقسم إلى فصلين الفصل الأول وعنوانه «الاتجاهات الفنية التشكيلية قبل القرن العشرين الفصل الثانى وعنوانه «الاتجاهات الفنية التشكيلية في القرن العشرين— اما الباب الثانى فعنوانه اتجاهات المسرح الحديث وينقسم إلى فصلين الفصل الأول وعنوانه مدارس الدراما الحديثة والفصل الثانى عنوانه الاتجاهات الحديثة في شكل العرض المسرحى الباب الثالث وعنوانه التشكيل في العرض المسرحى وينقسم هذا الباب إلى فصلين الفصل الأول وعنوانه أهم العناصر التشكيلية في العرض المسرحى الفصل الأول وعنوانه أهم العناصر التشكيلية في العرض المسرحى الفصل الثانى عنوانه أهم الفنانين التشكيلين الذين ساهموا في تطور المسرحى.

# رأفت السيد منصور

التشكيل المباشر المعادن وأثره على الأعمال التشكيلية في فن النحت المعاصر: ماجستير .- القياهرة: كلية الفنون الجميلية، ١٩٩٧.

### ملخص الرسسالة

عنوان البحث: (التشكيل المباشر المعادن وأثره على الأعمال التشكيلية في فن النحت المعاصر).

البياب الأول: (القيم التشكيلية في أعمال النحت المباشر المعادن)، ويتكون من ثلاثة فصول يعرض الباحث فيها أسباب ظهور التشكيل المباشر المعادن، القيم التي تغيرت في نحت العصر الحديث – طرق التشكيل.

الباب الثانى: عنوانه (وسائل وآليات العمل عند النحاتين المعاصدين في أعمال النحسر في النحسر في النحسر في ثانية فصول.

الباب الثالث: عنوانه (قراءة تشكيلية لبعض أعمال المثالين المعاصدين في أعمال الناث المعاصدين في أعمال النحت بالتشكيل المعدني)، ويتكون الباب من ثلاثة فصول يعرض في قيها أهم الأعمال في أوروبا وأحريكا ومصد ويعرض نماذج من أعمال الباحث.

نوافذ جامع أحمد بن طولون : دراسة تطيلية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

# ملخص الرسيالة

نبدأ بالمقدمة ثم بالباب الأول، نشأة الفنون الإسلامية وتحتوى على فصلين :

الباب الثاني عناصر العمارة الاسلامية ومكون من فصلين.

الباب الثالث نوافذ جامع بن طواون.

ويحتوى على ثلاثة فصول.

الياب الرابع دراسات تحليلية لبعض النوافذ

ويحتوى على فصل واحد.

مصورو الجماعات الفنية في مصر خلال الإربعينات: ماجستير .- القاهرة: كليسة الفنسون الجميلسة، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تقع الرئسالة في أربع فصول يستعرض الباحث في الفصل الأول واقع الحركة التشكيلية في مصدر قبل ظهور هذه الجماعات وأثره عليهم وايضا اثر الحياة الاجتماعية والثقافية واثرهما على هذه الجماعات وفي الفصل الثاني يتعرض الباحث لجماعة الفن والحرية والمؤثرات التي اثرت على اعمالهم وايضا اراء النقاد في أعمالهم وبداية كل منهم وتناول بالتحليل اعمالهم وفي الفصل الثالث يتعرض الباحث لجماعة الفن المعاصر والمؤثرات التي اثرت على اعمالهم وكيفية تمصير السريالين وتحدث الباحث عن حسين يوسف أمين مؤسس الجماعة وتحدث عن اعضاء الجماعة كلا على حدة والمؤثرات التي اثرت عليهم وتحليل لاعمالهم وفي الفصل الرابع يتحدث عن جماعة الفن الحديث وكيف تكونت واتجاهات اعضائها والمؤثرات التي اثرت عليهم وتحليل اعمالهم

أثر الفاجنريه على اللغة التشكيلية في الأوبرا: ماجستير .- القياهرة: كلينة الفنون الجملية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

تتركز الدراسة في البحث في ثلاثة ابواب هي على النحو التالي:

البساب الأول: الملامح التشكيلية والموسيقية لفن الأويرا ويتناول دراسة السمات العامة والملامح التشكيلية لفن الأويرا منذ القرن السادس عشر وحتى التاسم عشر، الذي يمثله ريتشارد فاجنر كمرحلة هامة في تطور فن الاويرا، وكذلك المذاهب الفنية المختلفة وأثرها على السمات العامة للموسيقي والتشكيل المسرحي لفن الاويرا.

الباب الشائى: تطور فن الاويرا على يد فاجنر ويشمل دراسة حياة ريتشارد فاجنر وأهم نظرياته، وكذلك مفهوم العمل الفنى الشامل من خلال مسرح مدينة بايرويت الذى عدل فاجنر خلاله من الشكل المعمارى لقاعات المسرح خلال تلك الفترة بما يتناسب مع نوعية الدراما والموسيقى.

الهاب الثالث: اللغة التشكيلية عند فاجنر: ويتناول دراسة الجانب التشكيلي في نظريات فاجنر ودراسة التناقض الواضح في عروضه بين الجانب التشكيلي منها ويين نظرياته التي تدعو إلى الوحدة في العمل الفني الأمر الذي دعى رواد المسرح في القرن العشرين إلى إعادة لخراج وتصميم أوبراته على النحو الذي كان يرتضيه ومن هنا تعددة الرؤى التشكيلية لأعماله وصارت أفكار بعض رواد المسرح التي قامت بشكل أساسي على نظريات فاجنر بمثابة ثورة في مجال التصميم المسرحي.

التشكيل في مجال الفدع السينمائية من خلال أعمال ستيفين سبيلبرج:
 ماجستبر . – القناهرة : كلية الفنون الجملة، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

يتناول الباحث في هذه الرسالة التشكيل وبور الفنان التشكيلي في مجال الخدع السينمائية وتنقسم: الرسالة إلى ثلاث أبواب الأول منها فصلين الأول عبارة عن دراسة تاريخية لنشأة وتطور الخدع السبينمائية والثاني تناول أنواع الخدع السينمائية والثاني تناول أنواع الخدع السينمائية أما الباب الثاني من الرسالة بعنوان أهم مخرجي أضلام الضدع السينمائية والفصل الأول يتناول العديث عن أهم المخرجين والفصل الأول منها يتناول الحديث عن أهم الأفلام أما الباب الثالث فينقسم إلى ثلاث فصول الأول منها يتناول الحديث عن المخرج ستيفين سبيلبرج والثاني يتناول الحديث عن أهم أعمال المخرج الفصل الثالث دراسة تطيلية للخدع والتشكيل في حديقة الديناصورات.

الرؤية الفنيه في رسوم هوجارت الساخرة : ماجستير .- القناهـرة : كليــة الفنــون الحملــة، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

يتعرض الباحث خلال هذا البحث إلى نشأة الرسوم الساخرة وتطورها وأهم الفنانين الذين أوجدوا هذا الإسلوب ويعرض البحث في ثلاثة أبواب من ستة فصول الأول منها يعرض فيه الباحث نشأة هوجارت الفنيه والظروف الاجتماعية وكذلك أهم المؤثرات التي أحاطت نشأته أما الفصل الثاني : فيعرض أهم الفنانين الذين أثروا في نشأته الفنية وكيف اعتمد على نفسه في النهاية حتى وجد اسلوبه الخاص به أما الباب الثاني ويتكون من فصلين : أولهما عرض الباحث بعض أعماله وتناولها بالتحليل والوصف والظروف التي أحاطت بتنفيذها . وكذلك التقنيه والإسلوب وثانيهما الاستقبال النقدي لأعمال من قبل الخبراء والهواء المتعاملين في الفن وكيف تصدى لهم واثبت ذاته كمصور وحفار : أما الباب الثالث فيتعرض فيه الباحث ومن خلال الفصل الأول إلى أهمية رسوم هوجارت على مجتمعه واما الفصل الثاني : أهم الفنانين الذين تأثروا بأعمال هوجارت وفكره.

الاتجاهات الفنية في النحت السوري المعاصر: ماجستير .- القناهـرة: كليـة الفنـون الحملـة، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

يتناول الباحث النحت السورى المعاصر واتجاهاته الفنية من بداية القرن العشرين فالباب الأول ويتحدث عن منابع الرؤية في النحت السورى المعاصر ويشمل العشرين فالباب الأول الحضارات المتعاقبة على سورية والفصل الثاني يتحدث عن أهم المدارس الفنية الأوربية أما الفصل الثالث فيشير إلى الأساتذة الوافدون إلى كلية الفنون الجميلة وفي الباب الثاني المعنون بالواقعية في بدايات النحت السورى المعاصر ويتحدث في الفصل الأول منه عن مفهوم الواقعية في النحت السورى المتمثل بالرواد ومن ثم عن الشكل والمفهوم في الفصل الثاني أما الباب الثالث فيضم القصل الأول دراسة مقارنة وفي الفصل الثاني جيل الشباب والثالث تجربة الباحث.

النحت المصرى القديم — ومدارس الترميم المختلفة : ماجستير .— القاهـرة : كلـــة الفنــون الجمعلــة، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

تتناول هذه الرسالة النحت المصرى القديم، ومدارس الترميم المختلفة في الباب الأول نشأة الفن المصرى القديم والعوامل التي أثرت فيه والمعيزات العامة له ويتناول الباب الثاني أمثلة من النحت المصرى القديم التي قام بترميمها مثالون مصريون وأجانب كما يتناول أمثلة من النحت تم ترميمها في الغرب وفي الباب الثالث أهمية الدراسات النظرية قبل الترميم وأساليب توظيف الخامات والمواد الطبيعية والمواد المحديثة المستحدية في ترميم الأثار وفي الباب الرابع توصيات هيئة اليونسكو للحفاظ على الآثار ومذاهب في النحت والتطبيق العلمي للباحثة في مجال الترميم، ثم توصيات.

الأساليب المستحدثة في المنظر الطبيعي عند الاتجاهين الرحشي والتعبيري : ماحستير . – القياهرة: كلية للفنون الحميلة، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسالة

عنوان الرسالة: الأساليب المستحدثة في المنظر الطبيعي عند الاتجاهين الوحشي والتعبيري تحتوى الرسالة على مقدمة وثلاثة أبواب وقسم البحث على النحو التالي:

الباب الأول: الاساليب الفنية في المنظر الطبيعي في أواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ويتكون من ثلاثة فصول.

الباب الثانى: السمات الجمالية في المنظر الطبيعي لدى الاتجاه الوحشي والتعبيري وقد قسمه الباحث إلى أربعة فصول.

الباب الثالث: امتداد التأثيرات الوحشية والتعبيرية على المنظر الطبيعي في بعض الاتجاهات الفنيه الحديثة وقسمه الباحث إلى فصلين ويشتمل على تجربة الباحث العملية. التلقائية في فن النحت : ماجستير .– القاهرة : كلية الفنـون الجميلـة، ١٩٩٧.

### ملخص الرسالة

يتناول البحث التلقائية في فن النحت حيث يتناول التلقائية بين النظرية والتطبيق كما يتناول الفنون التلقائية مثل فن النحت البدائي قبل التاريخ، فن القبائل البدائية، النحت الشعبي، فن الطفل حيث يعرض الباحث سمات، هذه الفنون والروابط التي تجمع بينها مع دراسة تحليلية لنماذج من أعمالها ثم يتناول البحث إنعكاس الفنون على الفن المعاصر للتأكيد على العلاقة بين الفنون التلقائية وأثرها على النحت المعاصر. تصوير المعالم الأثرية وبوره في السياحة : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

يدرس الباحث تصوير الأماكن الأثرية من خلال دراسة التجرية الأوربية في الباب الأول من خلال دراسة تجرية انكلترا من خلال الفنان تورفر والتجرية الفرنسية من خلال الفنان فرانز ايتور والفنان بتيزى اما لتجرية الاسبانية فيدرس فيها الفنان وبيرا بينجويو أما في الفصل الثاني من الباب الأول فيأخذ الباحث تجربه الفنانين الشرقيين وتطوير التقنيات وفي الباب الثاني يدرس الباحث التأثر والتأثير بين الفنانين الشرقيين والفنانين العرب الرواد بالاضافة لدراسة التجرية العربية من خلال تحليل أعمال بعض الفنانين العرب في مصرحسني البناني والفنان محمد صبري والفنان حسن سليمان أما في سورية فالفنان ناظم الجهوى ونصير شورى والفنان شما وممدوح قشلان اما تجربة الباحث فيدرس علاقة الفن بالسياحة وخلاصة البحث في استخدام اللوحة في الدعاية السياحية والاعلان السياحي.

( TA1 )

أشر العثاصر الزخرفية الاسلامية على التصوير المعاصر في الخليج:
 ماجستير - القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

بهدف هذا البحث إلى تعريف تأثير العناصر الزخرفية الاسلامية التي يزخر بها التراث الفني للحضارة العربية الإسلامية في فن التصوير المعاصر في بلدان الطبيع العربية، ويشتمل البحث ثلاثة أبواب. الياب الأول ويحتوي على أربعة فصبول عن دراسة الزخرفة في الفن الاسلامي القديم انطلاقا من تعريف الجنور التي امتد إليها ذلك الفن، الحضارات التي أستوجي منها الفنان المسلم أشكاله الزخرفية وعلى رأسها الفن البدرنطي والفن الهليني والفن الساسياني وبحث هوبة الفن الاستلامي وخُصائصه بالنظر إلى العقيدة فيه، ونهاية الياب دراسة أبرز العناصر الزخرفية والادمية والجبوانية والنباتيه والهندسية والغطية ويحث أهم خصائصها ومواطن ازدهارها – أما الباب الثاني بحتوى على أربعة فصول تخصص لدراسة أثر تلك الفنون الزخرفية في فن التصوير الخليجي المعامس وقد انطلقت الباحثة في ذلك من دراسة أثر الزخرفة الاسلامية في بعض الفنون التقليدية وفي فن العمارة التقليدية بالذات ثم درست الأشكال الزخرفية المستخدمة في التصوير الخليجي في صلتها بالنحت القديم، وأنهت الباب الثاني بالتعرف بأبرز الفنانين الطيجيين الذين عنوا باستلهام التراث الزخرفي وأبرز اتجاهاتهم الفنية في هذا المجال أما الباب الثالث يشمل فصل واحد وقد خصصته الباحثة لتجربتها الذاتية وتوصياتها والنتائج التي توصلت إليها.

فن النحت المصرى القديم بين الالتزام وحرية التعبير: ماجستير ،- القاهسرة: كليــة الفنــون الجميلــة، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

«فن النحت المصرى القديم بين الالتزام وحرية التعبير»

تتكون الرسالة من ثلاثة أبواب ويأتى الفصل الأول بعنوان مفهوم الصرية والالتزام من الفن والفصل الثانى من الباب الأول فيأتى بعنوان العوامل التى دفعت بالفنان المصرى القديم إلى الإلتزام أما الباب الثانى فيأتى بعنوان التصرر أحد مظاهر الفن المصرى القديم ويشتمل على فصلين الأول مفهوم التحرر في الفن المصرى القديم فترة اختاتون والفصل الثانى «الفن الشعبى المتأثر بعظاهر الفن المصرى القديم تحرراً والباب الثالث فهو بعنوان «أعمال من فن النحت المصرى القديم دراسة تشكيلية ويأتى الفصل الأول بعنوان سمات النحت المصرى القديم المائنى عرض لنماذج من أعمال الباحث.

أسباليب التصنوير بالالنوان المائية في الفن المديث : دراسنة تحليلية : ما مستر . – القناهرة : كلية الفنون الجملية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسالة

ينور موضوع الرسالة حول السمات القنية للإساليب التصويريه بالالوان المائيه حيث يتناول القصل الأول من الباب الأول عرض لأهم الاعمال المسورة بالالوان المائحة قديما حيث الإنسيان البدائي – ثم يلى ذلك الفتان المسرى القديم، هذا بالاضافة إلى دول شرق أسبا «الصين واليابان» وعرض لأهم ما يميز أعمال المسورين بالالوان المائية في تلك الفترات ومدى أوجه التشابه والإختلاف في كل فترة، أما الفصل الثاني من الباب الأول أيضاً يتناول أهم التقنيات الفنيه في استخدام الالوان المائية قديماً ومدى التقدم التكنولوجي في مجال صناعة الألوان المائية والأوراق والفرش وغيرها، أما الناب الثاني فيتناول عرض لأهم السمات الفنية الميزة في التصوير بالالوان المائية في نهاية القرن الـ ١٥ مع تتبع التطور الكبير في استخدام الالوان المائية في انجلترا وذلك من خلال عرض لبعض أهم مصبوري الالوان المائية الانجليز في كل من القرنين الـ ١٨ أو الـ ١٩ ثم يلي ذلك تتبع التطور البالغ في التخلص من قيود الموضوعات والأداء في التصوير بالألوان المائية في كل من أوريا وأمريكا خلال القرن العشرين هذا بالاضافة إلى تتبع أهم السمات الفنية الميزة في التصوير بالألوان المائية في جيل الرواد بمصر ومن تأثيرهم من عدمه بالتيارات الغربية ثم يلى ذلك تحليل وعرض لأعمال الباحثة خلال فترة اعداد وبحث موضوع الرسالة وذلك من خلال الباب الثالث - الفصل الثالث.

الشكل الانساني في فن التصوير المصرى المعاصر: ماجستير .- القاهسرة: كلية الفنون الجميلية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

يتناول البحث تأثير المناخ السياسى والدينى والاجتماعى على استخدام الشكل الإنسانى في فن التصوير وكذلك الكيفية التي تناوله بها الفنانون وذلك من خلال دراسة لنماذج من أعمال الفن المصرى القديم والقبطى والإسلامى وكذلك الفن الأوربي القديم والحديث والجنور الفلسفية لكل من هذه الفنون وكذلك تأثر الفن المصرى المعاصر بالفن الأوربي وبالأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية الهامة في مصر وذلك من خلال دراسة نماذج من أعمال فن التصوير المصرى للماصر بأجياله المختلفة بالإضافة إلى أعمال الباحث والإطار النظرى لها وتأثير هذه الدراسة عليها.

الموضوع وأثره على التكوين في النحت البارز في الحضارة المصرية القديمة : ماحستنر .- القياهرة : كليبة الفنون الجميلية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

للموضوع مكانة خاصة في حياة الفنان المصرى القديم فهو وسيلة الأثارة احساسه وكشف المضامين والقيم التي يريد التعبير عنها فالباب الأول يطرح علاقة الموضوع بالتكوين ويوضع معنى الموضوع والتكوين في الحضارة المصرية القديمة الزاخرة بالعديد من الموضوعات، والباب الثاني يتحدث البحث عن البيئه المصرية بتنوعاتها المختلفة وأنشطتها العديدة، والباب الثالث يتطرق البحث إلى موضوع العقيدة الدينية وكيف أثرت على الفنان المصرى، والباب الرابع يقوم البحث بإعطاء صورة عن الفئات البشرية والطبقات الاجتماعية وكيف أثرت على التكوين.

الطبيعة الصامته في التصوير الأوربي الحديث: ماجستير .- القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

يشتمل البحث على دراسة تطليلية ومقارنة لاعمال فنانى العصر الحديث من الطبيعة الصامتة في الفترة من منتصف القرن التاسع عشر وحتى القرن العشرين حيث تناول البحث مفهوم الطبيعة الصامنة ومكانتها بالنسبة للانسان والفنان معاً، وتضمن البحث ايضاً الطبيعة الصامنة والتجديد في الرؤية التشكيلية له تبعاً للتطور الحضاري بآلات حديثه وافكار جديدة الهمت الفنان.

مفهوم المنظر الطبيعي عند سيزان وأثره في التطور الحديث: دراسة تحليلية: ما مستر .- القاهرة: كلية الفنون الحملية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تشمل الرسالة على مايلى: مقدمة وثلاثة أبواب ينقسم كل باب إلى ثلاثة فصول المقدمة: وتوضع حياة سيزان وابداعاته.

الباب الأول: وقد تناول تشكيل الفكر الفني لسيزان.

القصل الأول: ويوضح ملامح المنظر الطبيعي عند سيزان.

القصل الثاني: وتناول تأثير الفنائين الكلاسيكيين والتأثيرين على سيزان.

القصل الثالث: البيئة الفنية والثقافية في عصر سيرّان.

الباب الثانى : ويشرح مفهوم النظرية في المنظر الطبيعي عند سيزان هيث يوضح :

القصل الأول : بداية الإسلوب القثي أسيران.

الفصل الثاني : مرحلة الانتقال من التأثيرية نحو التصميم البنائي.

ويستعرض الباب الثالث: سيزان وأثره في تطور المنظر الطبيعي،

ويشرح الفصل الأول المنظر الطبيعي فيما بعد التأثيرية.

يعرض الفصل الثاني امتداد تأثير سيران في نتاول المنظر الطبيعي في الوصفية، والتكميية ويعرض الفصل الثالث: أعمال الباحثة.

النجت البارز الاغريقي والنحت البارز الهيللينستي بين الأسطورة والحياة البومية: دراسة مقارنة: ماجستر . – القياهية كلسة الفنون الجميلية، ١٩٩٧،

## ملخص الرسسالة

تقدم الرسالة دراسة مقارنة بين النحت البارز الإغريقي والنحت البارز الإغريقي والنحت البارز الإغريقي والنحت البارز الهيللينستى بين الأسطورة والحياة اليومية حيث تتناول أثر البيئة والمعتقدات على النحت البارز الإغريقي والنحت البارز الهيللينستى، كما تقدم دراسة تحليلية للقيم الجمالية في كل منهما من حيث التكوين والمعالجة التشكيلية وتوظيف الخامة واللون ووظيفة النحت البارز، كما تتناول اثر النحت البارز الاغريقي علي النحت البارز الهيللينستى، ثم دراسة تحليلية للشخصية المستقلة للنحت البارز السكندرى ثم علاقة البحث بتجربة الباحث الغنية.

#### هشام محسن على مرعى

القناع كعنصر تشكيلي على المسرح: ماجستير .- القاهرة: كليبة الفنون الحملة، ١٩٩٧.

# ملخص الرسالة

موضوع البحث عن استخدام القناع كعنصر تشكيلي في المسرح ويحتوي البحث على ثلاثة أبواب الباب الأول «القناع والمجتمع» ويبحث في فلسفة القناع والطقوس الدينية من خلال أربعة فصول وهي:

- ١- الفكر الاسطوري وظهور القناع. ٢- المفهوم الفلسفي للقناع.
- ٣- المالجة التشكيلية لأقنعة القيائل البدائية. ٤- الاقنعة في مصر القديمة.

والباب الثانى وعنوانه «القناع والمسرح» يبحث في كيفية ظهور القناع مع النشأة التاريخية للمسرح من خلال ثلاثة فصول وهي :

- ١- الاقتعة في المسرح الإغريقي والروماني والعصور الوسطي.
  - ٢- الكوميديا المرتجلة وجفلات الماسك في عصر النهضة.
    - ٣- الأقنعة ومسارح الشرق.

والباب الثالث وعنوانه «فلسفة القناع في المسرح المديث» ويحتوى على ثلاثة فصول وهي:

- ١- المنظور الدرامي للقناع في المسرح الحديث.
  - ٧- القناع وفن الآداء التمثيلي.
  - ٣- البعد التشكيلي للقناع على المسرح.

القيم الوظيفية والجمالية في الديكور المسرحي : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الحملية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

يتحد الشكل والمضمون في الديكور المسرحي لإكسابه أعلى القيم، القيم منها وظيفي هدفه سهوله اخراج الفعل المسرحي وفهمه، واخرى جمالية هدفها اثاره وللاحاسيس والاستحواذ على مشاعر الجمهور وتحقيق الهدف الدرامي، والتي يستطيع مصمم الديكور أن يكسبها المعاني المعيشية من خلال عوامل يستخلصها من الطبيعة المتفرج وعاداته وطبقاً لفطة وخطوات اجرائية موضوعه سلفا، وكذلك طبقا لطبيعة البناية المسرحية وامكاناتها، واخيرا وبعد تحديد مفهوم القيم الوظيفية والجمالية الديكور، استعرضنا أهم هذه القيم بداية من العصر القديم (الاغريقي) حتى الحديث (القرن العشرين) الوقوف على أهم السمات المميزة لهذا العصر، لإبداع عروض مسرحية جنيدة.

دراسة تطيلية لشاكل الايواء العاجل: الجهود الذاتية والجهود الرسمية: ما مستر . – القياهرة: كلبة القنون الحملة: ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

يركز هذا البحث على أهمية مشكلة المنوى ويقصد به الاحتياج الضرورى والمؤقت من السكن سواء المؤقت منه أو الدائم والذي إذا أهمل يسبب في العديد من المشاكل التي تؤدى إلى تدهور حضري واجتماعي واقتصادي ينعكس على باقي نواحي الحياة. ويهدف هذا البحث لعلاج المشكلة بدءا من دوافعها ومسبباتها وكذلك علاجها في صورتها النهائية بأسلوب واقعي يدرس تطور حالاتها ومضاعفاتها ويضع أسلوبا لادارة المشكلة والسيطرة على هذا النوع من العمران يتفاعل مع المتغيرات دون وضع إطار جامد عاجزا على تفاعل هذه المشكلة ذات الأبعاد المتغيرة.

ويضم البدائل الكفيلة بتحقيق استراتيجيات التنمية امرا محققا بكل سهولة وذلك بتكثيف دور السكان في عملية الأيواء وتحملهم المشاركة في اتخاذ القرار الملائم والكفيل بتوفير مبانى لائقه لهم. مائمة العمارة الشمسية البيئية للمناخ في مصر: ماجستير: - القناهـرة: كليــة الفنــون الجميلــة، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تتناول الرسالة في الباب الأول عرض مقدمة تاريخية للعمارة الشمسية على مر العصور (الفرعونية – اليونانية – الرومانية – الاسلامي) وأساليب العمارة الشمسية في تحقيق التدفئة لفراغات المبنى الداخلية شتاءً وتلطيف الهواء صيفا ويعرض الباب الثانى المعوقات التي تعوق استقبال الطاقة الشمسية على مدينة القاهرة – صناعياً (تلوث الهواء) أو طبيعياً (السحب – الاتربة – الضباب – الشبورة) أو في خلال التشريع في القانون أو إهمال تنقيته أما الباب الثالث يتناول الاسس التصميمية والتخطيطية التي يجب مراعاتها عند تصميم المبنى أو تخطيط التجمعات السكنية بهدف استقبال أعلى طاقة شمسية شتاءً وأقلها صيفاً.

تصميم الفناء الداخلي الوحدات السكنية بالملكة العربية السعوبية وأثره على ساكنيها : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الحملة، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

إن من أفضل الاشكال التي تتجنب سلبيات العمارة المعاصرة السائدة هو العودة إلى المسكن ذي الفناء الداخلي ويمثل هذا النسق العودة إلى المسكن ذي الفناء الداخلي ويمثل هذا النسق العودة إلى المسيات المعمارية وإحياء التراث هذا ويالرغم من ايجابيات الفناء إلا أنه له بعض السلبيات والتي يمكن معالجتها بالتصميم المناسب ومن أهم هذه السلبيات هي الظروف الجوية المتقلبة والتلوث الهوائي والصوتي لذلك جاء التركيز الاساسي البحث في موضع تصميم مناسب من خلال اقتراح عمل سقف مرن لفتحه الفناء المكشوفة مع تهوية الفناء بملقف هواء دعماً لنظام التسقف وذلك ليتمكن السكان من الاستفادة القصوي من ايجابيات الفناء ويالاحساس بالأمن وتوفير الحرية لهم بالحركة داخل المسكن كما ركز البحث على بلورة معايير واسس عامة لتصميم الفناء تشمل القيم المدنية والاجتماعية والصحية والبيئية والجمالية والاقتصادية وذلك لكسب ثقة المواطنين والمصمين بفوائد وايجابيات الفناء الداخلي والعودة إلى استخدامه في مساكنهم والحديثة.

دراسة معمارية تحليلية عن تأثير الحركة على الفراغات العمرانيه للمراكز التحاربة : دكتوراه .- القياهيرة : كلية الفنيون الجملية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

نشأ الشارع التجارى في العصر الفاطمي وتكون مركزه التجاري، كما ادى ظهور عنصر القيسارية به خاصا في العصر الأيوبي إلى ازدهار مركزه التجاري، ويتيجة لزيادة كثافة اسواقه في العصر الملوكي والحركة التجارية الناتجة عن السواق القصيبة أن حدث تغييرات في الحيز العمراني ويمكن تحديدها في ضيق عرض الشارع وتكوين القيسارية كحيز وبذلك تتناسب معدلات للحركة تناسباً عكسياً مع المساحات التي يحتويها الحيز العمراني والقيسارية تتكامل مع الناتج عن تثير الحركة التجاري، ويؤثر الحيز المكشوف على معدلات واتجاهات الحركة كما تؤثر الحركة على الحيز المكشوف على معدلات واتجاهات الحركة كما تغير الحركة على الحيز المكشوف من حيث التشكيل، والقيسارية منشأ تجاري مستطيل الشكل مغطى الخصائص المعمارية السوق وتأثرت بها عماره الأسواق الحديثة المغطاه من حيث المسقط الافقى وبعض أسواق الجملة القديمة القائمة، وبالتعرف على ملامح الكتلة العمرانية لاقليم القاهرة أمكن التوصيه بالبرنامج وبالتعرف على ملامح الكتلة العمرانية لاقليم القاهرة أمكن التوصيه بالبرنامج المعماري لسوق الحي.

المعالجات التشكيلية الجداريه للقرية السياحية : دراسة ميدانية تطبيقية لقرية الشرق الأوسط السياحية بالاسماعيلية : دكتوراه .— القناهسرة : كلينة الفنون الجميلة، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تقوم هذه الرسالة على دراسة ميدانية تؤكد على الدور الحضاري لفن التصوير الجداري بالقرى السياحية، ويشتمل الباب الأول منها على ثلاثة فصول نتبادل خلالها العداري بالقرى السياحية، ويشتمل الباب الأول منها على ثلاثة فصول نتبادل خلالها العلاقة العضوية والوظيفية بين العمارة وبين التصوير الجداري، والبيئة وعناصرها الطبيعية وأثرها في عمارة القرية السياحية، والجوانب الجمالية والوظيفية لفن التصوير الجداري بالقرية، وفي الباب الثنائي الذي يشتمل على فصلين يتناول الخامات الجداريه القديمة والحديثة وخامات البيئة واستخداماتها، والمعالجات التشكيلية والتقنية لفن التصوير الجداري الداخلي والخارجي وطرق استغلال الفراغ والمساحات الخضراء، أما الباب الثالث فيشتمل على ثلاثة فصول أتناول خلالها المبانب التطبيقي للرسالة وميدانه قرية الشرق الأوسط بالاسماعيلية ويشتمل على الموقع الخاص بالقرية السياحية والبيئة المحيطة بها وسماتها المميزة، والمواقع المقترحه المتنفيذ على أسطح وحدات القرية السياحية ودور الإضاءة في ابراز هذه الأعمال الفنيه.

عليــة الهندسة بالمطرية

قياس سَرَعة الاحتراق لبعض انواع الوقود الجديدة : ماجستير .- القناهسة : كلية الهندسية بالمطربية، ١٩٩٧،

# ملخص الرسسالة

في محركات الاحتراق الداخلي لوحظ أن الغالبية العظمي من المحركات تدار بواسطة وقود سائل مستخرج من البترول. حيث بذل جهدا لكي ينتج وقود سائل من الفحم حيث سمى بالوقود المستخرج من الفحم، هذا النوع من الوقود أختبر في المحركات لمعرفة تأثيره على الأداء وغازات العادم. ولكن بعض خصائص الاحتراق لهذا الوقود مازال غير معروف لذا كان الهدف الرئيسي من هذا البحث هو دراسة واحدا من أهم العوامل الرئيسية التي تؤثر في عملية الاحتراق في محركات الاحتراق الداخلي على الوقود المستخرج من الفحم وهو سرعة اللهب حيث أن سرعة اللهب تعتمد على عدة عوامل منها:

- (أ) نسوع الوقود.
- (ب) نسبة الهواء إلى الوقود.
  - (جـ) الضغط الابتدائي.
- (د) درجة الحرارة الإبتدائية.

دراسة العوامل التي تؤثر في معدلات تجفيف الرواسب (الحمأة): ماجستير .--القاهرة: كليبة الهندسية بالمطربة، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

استهدف البحث إيجاد وسيلة لتقليل زمن تجفيف الرواسب (الحمأة) وكذلك تقليل المساحة التى تستخدم لتجفيف الحمأة في محطات الصرف المسحى بمصر حيث أن هذه المساحة كبيرة جدا وكذلك طول زمن التجفيف في حالات التجفيف الطبيعية. وقد قام الباحث بتصميم نماذج لأحواض التجفيف الطبيعية وأجرى دراسة مقارنة بين ثلاث حالات للتجفيف الطبيعي وكذلك قام الباحث باستحداث طبقة من الخرسانة المسامية لكي تجفف عليها الحمأة مع سحب الهواء بمعدل معين من اسطلها وقد اعطت هذه الطريقة نتائج جيدة جدا بالنسبة لتقليل زمن التجفيف حيث أن نسبة التقليل في زمن التجفيف وصلت في بعض الحالات إلى ٥٩٪ وكذلك وصلنا إلى تقليل المساحة بنفس نسبة تقليل الزمن تقريبا.

ترميم وتقوية الكمرات الفرسانية المحملة جزئياً بإضافة طبقات خرسانية : ماجستبر . – القناهرة : كلينة الهندسنة بالمطرية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

يقدم هذا البحث نتائج دراسة عملية أجريت على ١٣ كمرة خرسانية تم ترميمها وهى محملة جزئياً بإضافة طبقة خرسانية مسلحة فى منطقة الشد. وكانت العوامل المدروسة هى سمك الطبقة المضافة ومستوى التحميل الابتدائي ونوع نهاية الحديد الإضافي. كما تم أيضا حساب كل من حمل الضضوع والانهيار لكل الكمرات المختبرة نظرياً باستخدام برنامج حاسب آلى ثم تم مقارنة النتائج المعملية بالنظرية، وتبين النتائج أن زيادة سمك الطبقة المضافة يؤدى إلى زيادة مقاومة الانحناء للكمرات المختبرة، كما أن الزيادة في مقاومة الانحناء مستوى التحميل الابتدائي كما توضح النتائج أيضاً أن استخدام حديد إضافي دون لحام نهاية ملحومة بالحديد القديم يعتبر أكثر كفاءة من استخدام حديد اضافي دون لحام نهايته.

التأثير المتبادل للنفاثات الخارجة من أسطح محدية : ماجستير .- القناهسرة : كلبة الهندسية بالمطربية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

يقدم هذا البحث التأثير المتبادل لمجموعة من النفائات الباردة الخارجة من اسطح مخدبة إلى هواء ساكن تسع نفائات تم تنظيمها حول اسطح اسطوانية لخمسة نسب مختلفة بين الخطوة والقطر.

أظهرت النتائج تداخل النفاثات واخماد النافثة وقلب المنفوث يقل امتداده مع زيادة نصف قطر الانحناء والمسافات بين النفاثات. كما أن رقم رينولدز له تأثير طفيف على التأثير المتبادل.

استنبطت معادلة شبه تجريبية تعتمد على معادلة نظرية لاستخدامها اوصف توزيم السرعات.

التحديد الامثل للعوامل الايروبنياميكية والهندسية لفاصل غاز جسيمات صلبه من النوع المدخن: ماجستير. - القاهرة: كليسة الهندسية بالطريسة، ١٩٩٧.

## ملخص الرسالة

تهتم الرسالة بعملية فصل الجسيمات الصلبة العالقة في الغازات، والتي لها أهمية كبيرة في الكثير من العمليات الصناعية كما أن لها أهمية خاصة في حماية البيئة من التلوث. لذلك تم عمل دراسة معملية بهدف تفهم تأثير العوامل الإيروديناميكية والهندسية لفاصل غاز – جسيمات صلبه من النوع المدخني. ويتكون الفاصل من مرحلتين، المرحلة الأولى عبارة عن غرفة ترسيب والثانية عبارة عن مدخنة رأسية ذات مقطع مستطيل الشكل وترتب داخلها مجموعة من العوارض بثوضاع هندسية مختلفة. تم دراسة تأثير طول العارض وزاية ميلة، وكذلك المسافة بين العوارض. كما تم كذلك تغيير معدلات تغنية الجمعيمات الصلبة الداخله الفاصل وكذلك سرعة الهواء عند مدخل الفاصل بغرض معرفة تأثيرهما على أداء الفاصل. وقد أظهرت الدراسة أهمية تأثير درجة اضطراب الهواء داخل غرف الترسيب على أداءها، كما أظهرت أهمية الإبعاد الهندسية للفاصل على كفاءة الفصل والانخفاض أدا الضغط.

دراسة نظرية وعملية لعملية تجفيف جريد نخل البلح كخامة خشبية متجدده : ماجستس -- القياهرة : كليسة الهندسية بالمطربة، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

الدراسة الحالية تمثل عملية التجفيف لخامه جريد نخيل البلح باستخدام التجفيف المسناعي بواسطة مجفف من النوع النفقي مع استخدام مصدر بديل للحرارة يماثل الطاقة الشمسية وذلك بعد تسديب الجريد في صورة سدايب وكذلك دراسة السلوك الحراري لعملية التجفيف في ظروف الهواء الجرى المفتوح. كما تشتمل الدراسة الصالية على تعيين بعض الخواص الفيزيقية معمليا الخشاب جريد نخيل البلح مثل الكثافة والموصلية الحرارية. والدراسة الحالية تشتمل على تصميم نموذج محاكاه لنظم التجفيف الشمسي للتنبؤ بالسلوك الحراري لهذه النظم، وتطبيق هذا النموذج على جريد نخيل البلح. كما اشتمل البحث على عمل مقارنة بين نظم التجفيف المعلى ونتائج البرنامج النظري المعد للتنبؤ بالسلوك الحراري لعملية الجونيف.

دراسة لخواص فتحات التصريف المواسير غير الدائرية: ماجستير.-القاهرة: كلية الهندسة بالمطربة، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

يقدم هذا البحث دراسة عملية لخواص السريان خلال فتحات غير دائرية مركبة بمواسير غير دائرية وحساب معاملات التصرف لهذه الفتحات، وقد أجريت التجارب على خمسة أشكال هندسية مختلفة من المواسير ذات المقاطع الدائرية، المربعة، المستطيلة، المثلثية والبيضاوية، وقد دلت النتائج المعملية على أن موضع نقط قياس الضغط خلف فتحه التصرف يؤثر على قيمة معامل التصرف تثيرا ملحوظا، كما أوضحت الدراسة أن جميع فتحات التصرف المدوسة تتبع العلاقة التقليدية بين معامل التصرف فرقم رينولدز حتى معامل التصرف بزيادة رقم رينولدز حتى قيمة معامل التصرف ثابتة مع زياة رقم رينولدز. قلم أظهرت الدراسة أن معامل التصرف لفتحة بأى شكل ليس قيمة ثابتة ولكنه يعتمد على نسبة مساحة الفتحة إلى مساحة الماسورة حيث تزيد قيمة معامل التصرف. على نسبة مساحة الفتحة إلى مساحة الماسورة حيث تزيد قيمة معامل التصرف.

التجفيف الحراري للاعشاب والورقيات باستخدام مجفف شمسي متطور: ماحستس - القاهرة: كلية الهندسة بالمطرية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

تتناول هذه الرسالة النتائج العملية والتعليل النظرى لأداء مجمع شمسى مطور يستخدم مسلك هوائى مموج شبيه بالأسطح المستخدمة فى المبادلات الحرارية المكتنزه الحجم والتي ينساب فيها الهواء متموجاً مع السطح. هذا المجمع هو الأفضل عند مقارنته مع خمسة مجمعات ذات تصميم تقليدى تم إنشائهم وتجربتهم. تتت صياغة أداء المجمع الشمسى الجديد فى صورة علاقات رياضية بدلالة درجات الحرارة والأشعاع الشمسى ونسبة عمق المسلك ومعدل انسياب المائم. هذا المسخن المطور يستعمل كأساس للمجفف الشمسى لدراسة خصائص التجفيف لبعض أنواع من الورقيات والأعشاب. تم دراسة تأثير كلا من نوع الورقيات والأعشاب وظروف التجفيف لفرض التصميم، تم معالجة هذه البيانات عن طريق إستخدام النموذج الأسى ونموذج بيدج بذلك يمكن التنبؤ بخصائص التجفيف للمتلفة.

دراسة عطلة الاشتعال لبعض الأنواع للجديدة من الوقود في انبوية الصدمات : ماجستير . – القاهرة : كلية الهنيسة بالمطرية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

تغتص هذه الدراسة بقياس عطلة الاشتعال الحرارية لبعض انواع جديدة من الوقود المشتق من الزيوت النباتية المستخلصه من بنور انواع من الاشجار المعمرة التي تزرع في الاراضى الصحراوية. لذلك قد تم تصميم وتصنيع انبوب صدمات وجهز بمجسات اجهادية كهربية ومكبرات لهذه الشحنة واسيلو سكوب تخزين وراسم الكتروني.

تتضمن متغيرات الاختبار تأثير كل من نوع الوقود ونسبة الوقود الهواء الفعلية إلى نسبة الوقود الهواء النظرية وضغط ودرجة حرارة الاشعال. ولقد وجد أن كلا من الخليط الفنى والخليط الضعيف يتسبب في عطلة واشتعال طويلة بينما يحدث اقصر عطلة اشغال عند استخدام الخليط النظري كما لوحظ انه كلما زادت كلا من درجة حرارة وضغط الاشتعال كلما قضرت عطلة الاشتعال.

وقد توصلت الدراسة إلى العلاقة الرياضية التي تربط عطلة الاشعال الحرارية بمتغيرات الاختبار في الصورة التالية :

$$t = AP_{ig}^{\pm n} \phi^{\pm m} \exp(E/RT_{ig})$$

هذا وقد استخدم خط ارهنيوس لحساب طاقة التنشيط للانوع المختلفة من الوقود.

تقوية التربة الرملية الجيرية بإستخدام قطع شبك من المواد الاصطناعية : ماجستس .- القياهرة : كليبة الهندسية بالمطرية، ١٩٩٧.

# ملخص الرسسالة

تتناول هذه الدراسة تحسين خواص التربة الجيرية الغير متجانسة في منطقة عين حلوان باستخدام اسلوب تسليح التربة بعناصر منفصلة من الشبك أو النسيج الاصطناعي. وقد وجد انه بعد دمك التربة تأخذ عناصر التسليح اتجاهات شبه افقية مما يؤثر على عدم توحد الخواص في جميع الاتجاهات. ووجد ايضا ان وجود قطع الشبك كعناصر تسليح يزيد من قيمة نسبة تحميل كاليفورنيا وتعتمد هذه الزيادة على عدد وتوزيع الفتحات. ووجد كذلك ان تأثير قطع النسيج الاصطناعي كعناصر تسليح لا يظهر بوضوح في تحسين خواص التربة الا عند استخدامه كقطع صغيرة الحجم. ووجد ايضا ان مقاومة القص بين التربة والشبك تزيد حتى تصل إلى قيمة عظمى ثم تقل بعد ذلك بزيادة مساحة الفتحات الاضافية الشبك وبزيادة عدد فتحات الشبك.

دراسة لديناميكية التلامس الترايبولوجي للأسطح المتوافقه المنزلقه تحت سرعات منخفضة : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة بالطرسة، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

يقدم البحث دراسة نظرية ومعملية للحركة المترددة الغير مستقرة الناشئة في الاسطح المتوافقة المنزلقة تحت سرعات منخفضة ولقد تم استنتاج علاقات رابطة لكافة المتغيرات التصميمية والتشغيلية التي تؤثر في تردد الحركة الغير مستقرة. وتم عمل دراسة نظرية مقارنة لنماذج إحتكاكية ثابتة ومتغيرة وتشتمل النتائج النظرية لدينامية المنزلق تحت تأثير سرعات منخفضة من خلال إستخدام وصلات مرنة بالإضافة للمواد مختلفة على: دينامية فترة الحركة وزمن تلاصق فترة السكون وعلاقته بكافة المتغيرات التصميمية والتشغيليه لمواد مختلفة ولقد قام الباحث بتصميم وإنشاء جهاز معملي لمحاكاة تردد المركة الغير مستقرة لإجراء تجارب على عينات من المواد المعدنية وأخرى بوليمرية مع تغيير شامل السرعات والواصلات المستخدمة. وقد أظهرت النتائج العملية لبعض المواد البوليمرية مثل: بولي إثلين أعلى الكثافة وقد أظهرت الاشرى من المواد للعدنية واليوليمرية مثل: بولي إثلين أعلى الكثافة باقي العينات الأخرى من المواد للعدنية واليوليمرية المنزلةة على الاسطح الصلبة.

الاسس المعمارية المنظمة لتصميم مبانى التعليم الفنى الصناعى : ماجستير .--القاهرة : كلبة الهندسية بالمطربة، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

التوصل إلى الاسس المعمارية المنظمة لتصميم مبانى التعليم الفنى الصناعي مع دراسة التتابع الوظيفي للفراغات التعليمية لمبانى المعاهد الفنية الصناعية (نظام سنتين) وكيفية إعداد وتجهيز كل عنصر لضمان جودة تدريب وإعداد الكرادر الفنية من مستخدم تلك المباني «الطلاب»، مع كيفية إتاحة الفرصة لاحتواء وبالتالي استخدام التقنيات الحديثة في مجال التعليم والتعلم داخل هذه المنشأت. أي استخدام تلك الاسس في تصميم منشأت المعاهد الفنية الصناعية (الجديد منها) مع محاولة اقتراح نماذج وتوصيات لتطوير المنشأت القائمة لتتناسب مع ظروف الاستخدام الحديث الحالى المتوقع عن طريق (تقييم الأداء الحالى لمباني المعاهد الصناعية – دراسة التطوير التكنولوجي للمعدات والاجهزة وعلاقتها بالفراغ المعادي). وقد أخذ مجال الدراسة على المعاهد الفنية الصناعية (نظام سنتين).

معالجة مياه الصرف الصحى باستفدام المرشدات البيولوجية : ماجستير .— القاهرة : كلت الهندست بالمطربة، ١٩٩٧.

# ملخص الرسالة

تم في هذا البحث دراسة استخدام المرشحات البيواوجية في معالجة مياه الصرف الصحى ذات الأحمال العضوية الضعيفة والمتوسطة والقوية وتأثير ذلك على إزالة المواد العضوية والنيتروجينية. وقد تم استخدام مرشحين إحداهما هوائي لإزالة المواد العضوية وأكسدة الأمونيا إلى نترات، والمرشح الثاني لاهوائي يعمل على إزالة المواد العضوية واختزال النترات إلى غاز نيتروجين. وقد تم تقييم أداء النظام المقترح وذلك طبقا لنسب إزالة كل من المواد العضوية والشوائب الكلية والمعالقة والذائبة وكذلك النترات والآمونيا تحت تأثير الأحمال العضوية المختلفة ونسب مختلفة للتصرف المعاد. وقد أثبتت الدراسة قدرة النظام على إزالة المواد العضوية والشوائب إلى المعايير المسموح بها في القوانين البيئية المختلفة في جمهورية مصر العربية، بينما لم تكن هناك علاقة وأضحة بين نسبة إزالة الأمونيا والنترات وبين كل من الممل العضوي ونسبة التصرف المعاد.

استنباط علاقات تنفق المرور على الطرق الخلوية في مصر: ماجستير. --القناهرة: كليبة الهندسية بالمطربية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

يقدم هذا البحث دراسة عملية لتحديد معاملات تدفق المرور على الطرق الخلوية بين المدن في مصدر. وقد أجريت القياسات الحقلية على تسعة وصلات على الطرق الرئيسية السريعة المتصلة بمدينة القاهرة الكبرى ذلك بغرض إستنباط العلاقات الثلاثية الرئيسية لتدفق المرور على نوعين مختلفين من الطرق السريعة في مصر وقد إستخدمت كاميرا الفيديو في جمع البيانات المطلوبة لمدة ست ساعات لكل وصلة حيث تم أخذ عينة مدتها خمسة عشر دقيقة لتمثل كل ساعة قياس. ولقد تم تقسيم الوصلات المعينة إلى مجموعتين إحداهما تمثل الطرق الصحراوية والاخرى تمثل الطرق الزاعية وبتحليل البيانات المجمعة تبين أن أغلبها يمثل ظروف التدفق المر فقط ولقد توصل البحث إلى إنشاء نمونجين مختلفين ليمثلا علاقات تدفق المرور على مجموعتي الطرق والتي يتوقع صلاحيتها للاستضدام على الطرق التي لها نفس

محاكاة السُّلوك الدينامي للاسطوانات الدواره المستخدمة في عملية تجانس المخلفات الصلبه: ماجستير .- القاهرة: كلية الهندسة بالطرية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

يهتم هذا البحث بدراسة نظرية ومعملية لمحاكاة السلوك الدينامي الأسطوانات الدوارة المستخدمة لتقطيع وتجانس المخلفات الصلبة أثناء عملية تحويلها إلى سماد عضوى. تم عمل بحث عن تأثير المتغيرات المختلفة على الأسطوانات الدوارة وتم الوصول إلى العديد من العلاقات الرياضية التي تمكن من حساب القدرة والسرعة الدورانية والخطية وزمن الانتظار داخل الاسطوانات الدورة المختلفة. وتم عمل بعض التعديلات في برنامج تصميم اسطوانة المجانسة للقمامة والذي تم كتابته بلغة التعديلات في برنامج تصميم السطوانة للجانسة للقمامة والذي تم كتابته بلغة القدرة المطلوبة لدوران الاسطوانة كما تم باستخدام برنامج Disign View اجراء عملية محاكاة المعملية التصميمية وذلك لحساب عزم البداية والعزم أثناء التشغيل التجانس داخل الاسطوانة وتم عمل تجارب عملية لتحديد خصائص القمامة في التصميم الداخلي النقاريق كما تم تغيير وضع وتوزيع السكاكين وعمل تعديلات في التصميم الداخلي.

تصميم الخلطات الاسفلنية ووضعها على البارد والعوامل التي تؤثر على اسلوب التصميم والتشغيل: دكتوراه - القاهرة: كليسة الهندسسة بالمطرية، ١٩٩٧.

## ملخص الرسسالة

- ١- عمل مسح شامل للخلطات الاسفلتية ووضعها على البارد مع الاخذ في الاعتبار العدامل الاتنة:
  - (أ) طبيعة المواد التي يتم وضعها على البارد.
  - (ب) طرق التصميم المستخدمه حاليا (التقليدية).
  - (ج) الخصائص التشغيلية لهذه المواد وعلاقة اسلوب التصميم بها.
- (د) الخصائص التشغيلية واساليب التشغيل المستخدمة في المواد الاسفائية
   التقليدية.

هذه الدراسة يجب أن تكون مركزة وشاملة. يجب أن تتضمن الدراسة ايضا للواد التى يتم وضعها على البارد والمواد التقليدية التى توضع على الساخن مع ترضيح الفرق بينهما من ناحية قابلية التشغيل ومستوى الخدمة.

- ٧- القيام بوضع برنامج مناسب للتصميم وذلك بما يتمشى مع الفروض التى تم الختيارها لاعداد نموذج تصميمي. هذه الفروض تعتمد بصفة خاصة على الجزء الأول من البحث والخاص بمعرفة وفهم طبيعة هذه المواد الاسفلتية فهما جيدا.
- ٣- الجزء الخاص بالبحث في المعمل وهو يعتمد اساسا على امدادنا بالبيانات الكافية حتى يتم اختبار النموذج الرياضي المقترح. علاوة على ذلك انه يتم تحليل البيانات اثناء العمل وعمل أي تعديل للبرنامج على هذا الأساس.
  - ٤- الانتهاء من اعداد وكتابة الرسالة.

سلوك الموائط الطوب المعرضه لأحمال في إنجاء المستوى : بكتوراه .--القاهرة : كلية الهندسة بالطريبة، ١٩٩٧،

## ملخص الرسيالة

#### ١- الشكلة تلخيس وعرض:

أولاً: اثبتت الابجاث السابقة أن الحوائط ذات الاطراف لم تلقى العناية الكافية وإنه لابد من اجراء اختبارات لتحديد تصرفات هذه الحوائط باستخدام المواد المجلية حتى يمكن استغلال تلك الحوائط بكامل طاقتها (ويدراسة الكرد، المسرى للحوائط الطوب ظهرت الحاجة إلى عمل ابحاث ودراسات لتقطية بعض النقاط الهامة الخاصة بالحوائط).

ثَّانِياً : استخدام مادة إلى By - Pass المستخرجة من صناعة الاسعنت والتي يلقى بها في الصحراء وذلك لعدم إيجاد وسيلة للاستفادة منها ومما يترتب عليها من ضرر بالبيئة المحيطة فيمكن الاستفادة منها في صناعة الطوب.

#### ٢- الافتراضات :

١- استخدام النماذج الصفرة لبناء حوائط ممثلة للطبيعة.

٧- استخدام الماسب الالي لتمثيل هذه الموائط نظرياً باستخدام طريقة العناصر المحدد،

٣- مقارنة الدراسة النظرية بالنتائج المعملية لتحديد العلاقة بينهما.

#### ٢-- الهدف من اليمث :

- (أ) براسة تصبرف الحوائط ذات الاطراف اخذاً في الاعتبار شكل الطرف وعرض الشقه وأرتفاع الحائط.
- (ب) تحديد عرض الطرف المؤثر في مقاومة الاحمال وذلك للحوائط ذات طرف واحد (L)
   وذات طرفين (T) .
- (ج.) دراسة سلوك الحوائط التي تم بناها باستخدام بلوكات مضاف اليها مادة الـ -By Pass ومقارنتها بالحوائط المسنوعة من البلوكات العادية وتغطية بعض النقاط الخاصة بالكود المسرى للحوائط الطوب في نفس المجال.

#### ٤-- أهمية البحث :

- بالنسبة للمجتمع الاستغلال الامثل لمادة جديدة في الطوب قد تثبت صلاحيتها واضافة
   وتغطية بعض النقاط للكود للصرى للحوائط الطوب.
- بالنسبة للعلم استخدام تركيبة جديدة في مجال صناعة الطوب وبراسة العوامل
   المختلفة وتأثيرها على سلوك الحوائط المعرضة لاحمال افقية مستوية ناتجة من الرياح.

تاوث المياه الجوفية بمياة الصرف : دكتوراه .- القاهرة : كليــة الهندســة مالمطــريـة، ١٩٩٧.

# ملخص الرسالة

يناقش هذا البحث تنوث المياه الجوفية بمياه الصدف ، سواء مياه الصدف الصحى والتسرب من البيارات وصرف مياه الرى ومخلفات المصانع وغيرها، وقد استخدم لذلك النموذج الرياضي، وتم تطبيقه على منطقة اختيرت خصيصا لوجود العديد من مصادر التلوث بها، وهي منطقة حلوان وهذه المنطقة تقع على الجانب الشرقي للنيل في الجزء الجنوبي من مدينة القاهرة، وتقع بها أجزاء من مناطق عين حلوان وحلوان والتبين، ويوجد بالمنطقة نشاط صناعي كبير بالاضافة للنشاط السياحي بمنطقة عين حلوان فضلا عن الزراعة والمناطق السكنية بمختلف مستوياتها. وقد استخدمت التجارب الطقية والمعملية في تحديد المعلومات المطلوبة النتائج الرياضية والخاصة بخواص التربة والمياه. وقد تم التوصل إلى العديد من النتائج الممها أن نهر النيل يعمل كمصرف المنطقة طوال العام بما في ذلك الحالات التي يصل فيها منسويه أعلى ما يمكن، وقد تبين من الدراسة أيضا أن المياه الجوفية تحوى نسبة من الموثات الكيميائية بالإضافة الملوثات البيولوجية، وبمقارنة الملوثات الموجوده بالقيم المسموح بها نجد أن المياه حاليا لو لم تتم معالجتها لا تصلح المستخدام سواء كان ذلك في أغراض الري أو الاستخدام المنزلي.

دراسة خصائص اللهب المطريه سابقا الخلط: دكترراه .- القاهرة: كلية الهندسة بالمطرية، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

في هذا البحث تمت دراسة تأثير معدل الازدياد المطي للمساحة السطحية (Stretch) على سرعة الاحتراق الصفائحية للهب أول أكسيد الكربون الرطب (ممزوج بنسب مختلفة من غاز الهيدروجين) وكذلك بعض أنواع الوقود الهيدروكربوني الغازى عند ظروف درجة الحرارة العادية وضغوط ابتدائية مختلفة نظريا وعمليا اشتملت العملية وكذلك النظرية على اللهب الصفائحية سابقة الخلط المتنامية الكروية وأوضحت نتائج غاز أول أكسيد الكربون الرطب أن تأثير معدل المط على سرعة الاحتراق الصفائحية للهب كان ضعيفا عند نسب الهيدروجين القليلة وكذلك الضغوط المنشخصة حتى 2,0 جو. عدم الاستقرار السطحي الملفت للنظر بالنسبة للوقود الهيدروكربوني عند الضغوط المرتفعة يعني تحسن ملحوظ للظروف الدوامة في الحوارق التطبيقية مستحقا بجدارة الأخذ في الاعتبار عند بناء نماذج حسابية للهب الموارق الغلواط الدوامية.

# عليـــة المندسة بحلوان

دراسة أداء المرشحات الرقمية المبنية في صورة متتالية : ماجستير .-القاهرة : كلية الهندسة بطوان، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

هذه الرسالة تدرس تأثير تغيير قيم المعاملات وأيضا تأثير ترتيب المقاطع على استجابة المرشح الترددية وبتكون الرسالة من الآتي :

القصيل الأولى: عبارة عن مقدمة سريعة عن مميزات المرشحات الرقمية والهدف من الرسالة ومكوناتها.

القصل الثانس : يعرض الانواع المختلفة للمرشحات الرقمية وكيفية بناؤها.

الفصل الشسالة : يقدم تأثير معاملات المرشح على أماكن الاصفار والاقطاب وكيفية معالجة ذلك.

القصل الرابسع: يقدم برنامج للحصول على استجابة المرشح الترددية عن طريق اثارته باشارة جسيه متفيرة.

القصل الشامس: يقدم دراسة لترتيب مقاطع المرشح وتأثير ذلك على استجابة المرشح.

تنتهى الرسالة بخلاصة لما تم براسته وتحليل النتائج والتعقيب.

تخطيط مسيرات ذات أقل زمن أداء لومسلات الروبوط: ماجستير. --القاهرة: كلية الهندسة بطوان، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

تقم الرسالة في سنة فصول، يشتمل الفصل الأول عن مقدمة عامة عن الروبوط واستخداماته في العمليات الصناعية المختلفة، واستعرض الباحث في الفصل الثاني الاعمال السابقة في تخطيط المسيرات للحصول على أقل زمن لحركة الروبوط وكذلك كبنماتيكا وببناميكا الروبوط أما القصل الثالث فقد أوضح فيه الباحث كينماتيكا وديناميكا الروبوطات مع حل للكينماتيكا العكسية لذراع آلي له سنة درجات حرية، وفي الفصل الرابع تضمن مقدمة عن تخطيط المسيرات وكذلك اهم الاعتبارات التي تؤخذ في الاعتبار عند تصميم الحركة لذراع الروبوط، ثم قام الباحث باقتراح العديد من المسيرات المختلفة التي تعطينا اتصال في منمني العنجلة تحت القيبود الكينماتيكية وهي السرعة القصوي والعجلة القصوي لكل وصلة من وصلات الرويوط، وتم التوصل إلى معادلات عامة لكل المسيرات المقترحة، أما الفصل الخامس فقد تضمن نتائج البحث حيث تم اخذ ثلاثة مسارات مختلفة ومناقشة النتائج وعرضها في جنول لكل مسير على حدى وكذلك الرسومات التوضيحية لنراسة الخصائص الكينماتيكية والديناميكية لكل مسير. وفي الفصل السادس تضمن الاستنتاجات وقد حققت الهدف المطلوب من البحث، كما يوجد ملحقين، الملحق الأول وعرض فيه حل للكينماتيكا العكسية للعديد من الرويوطات التي لها ستة الرجات حربة والموجودة في الصناعة، أما اللحق الثاني بمتوى على الرسومات التوضيحية لكل السيرات للمسارين الثاني والثالث.

دراسة تأثير التصليد بالترسيب على خواص السبائك الحديدية المحتوية على النحباس : ماجستس . – القاهرة : كلت الهندسة بطبوان، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسيالة

يتناول هذا البحث دراسة تأثير اضافة النحاس وبعض العناصر الاخرى مثل النيكل – المنجنيز – السيليكون في تحسين الخواص الميكانيكية لسبائك الحديد عن طريق التصليد بالترسيب. ولتحقيق هذا الهدف تم اجراء عمليات المعالجة الحرارية على السبائك وتم قياس الصلادة لها في مختلف الظروف (بعد الطش – بعد التعتيق عند ازمنة مختلفة) وتم تصوير البنية المجهرية السبائك بالميكرشارب الضوئي والميكرسكوب الالكتروني تم رصد جزئيات النحاس المترسبه عن طريق المكيرسكوب الالكتروني وتبين أن اكبر عدد لتجمع هذه الحبيبات يحدث عندما تحقق السبيكه اكبر صلاده لها.

استحداث أسلوب تقريبي لحل مشاكل التسلسل ذات التفرين المرحلي المحبود: ماجستس .- القناهس : كلسة الهندسية بطيوان، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى استحداث أسلوب تقريبي لجدوله العمليات في منظومه انتاجية هي ورشة تتابعية تتميز بأن التخزين المرحلي بها وقيد السمه وعلى ذلك فإن الاسلوب التقريبي المستحدث يجب عليه في جدوله العمليات بهذه الورشة أن يراعي القيود الموضوعة على السعات التخزينية بين الملكينات وفي نفس الوقت أن يختار التماقب الافضل لمقياس أداء محدد والاسلوب المقترح للحل يتكون من مرحلتين منتاليتين : في المرحلة الأولى يتم توليد تعاقب مبدئي من خلال أحد خمس أساليب معروفة، وفي المرحلة الثانية يعدل هذا التعاقب المبدئي باستخدام طريق التحسين المتلكرارية. ولقد تم إختيار شركة جاكوب ويلانون كحالة دراسية للتطوير الاسلوب المتبع حاليا في الشركة ويتطبيق الاسلوب المقترح ثم المحصول على متوسط نسبة توفير مقدارها ٧٦ره/ لـ ١٩ جزءاً مختاره تحت الدراسة.

سلوك التدكم المؤضعى لمنضدة ثقب بإستخدام تقنية المعالج الدقيق : مادستبر .— القاهرة : كلت الهندسة بطوان، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تهدف الرسالة إلى ايجاد وسيلة تحكم موضعى لمنضدة ثقب ذات حركة طويلة وعرضية باستخدام تقنية المعالج الدقيق المتمثل في الحاسب الدقيق واتحقيق ذلك تم اختيار نموذج رياضي كاساس نظرى جيد ومن خلاله تم إنشاء نموذج لمنضدة الثقب في اتجاهين السيني والصادي ويشمل كافة الدوائر الالكترونية البينية والسيطرة على هذه الحركات تم وضع البرامج الخاصة المشغلة للحاسب الدقيق لتحريك وايقاف الموتورات المحركة للاجزاء الميكانيكية عند الموضع المحدد سلفا وقد اختير النموذج والدوائر المصممة باجراء تجارب ثقب حقيقية ويدقة وصلت ± ٥-رمم واخيرا قدم البحث توصيات باستخدام هذا الاسلوب للتحكم في ماكينات التشفيل نظرا لفاعلته.

التوصيل السريع للشبكات ذات الخدمات المتكاملة والمتسعة النطاق: تحويل المسارات في الشبكات غير المتزامنة: دكتوراه .- القاهرة: كلية الهندسة بطلوان، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

تعالج الرسالة مشكلة تصميم وتقييم الاداء لنظام تسيير كفء للشبكات المتسعة النطاق والتى تستخدم لنظام الترحيل اللاتزامني يتم إقتراح نظام جديد متعدد المستويات ومقارنته بالنظام المقترح من قبل نشرة نظام الترحيل اللاتزامني

يتم ايضا إختيار العدد المناسب لمستويات نظام التسير وكذا هجم كل مجموعة في كل مستوى بحيث يتم تقليل عبء التخزين على الشبكة كما يتم أيضاً إقتراح نظام تصعيد مكثف لمعلومات التسيير من أسفل إلى أعلى ويتم أيضاً مقارنة النظام المتويات بنظيره ذي المستوى الواحد من حيث العبء ومستوى الأداء لكل منهما وفي النهاية يتم دراسة البدائل المتاحة لبقية مكونات النظام للوقوف على الصورة المثلى له.

الخلايا العصابية للسيطرة على ذراع انسان آلى متعدد الوصلات: دكتوراه. – القناهيرة: كليت الهندسية بطنوان، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسالة

هذه الرسالة تبحث إستنتاج وبناء نظام حاكم بديل للأنظمة التقليدية للتحكم في ذراع الإنسان الآلي بإستخدام الخلايا العصابية المهايئة. وقد تم بناء دوائر الربط الإلكترونية اللازمة التحكم في ذراع الإنسان الآلي بإستخدام الحاسب. وكذلك تم بناء وتطبيق الحاكم المقترح في المعمل على منظومة أحادية الدخل والخرج (محرك تيار مستمر). وكذلك على منظومة متعددة الدخل والخرج (ذراع أنسان آلي).

وتقع الرسالة في سبعة فصول وثلاثة ملاحق. وقد تبين من النتائج النظرية والمعملية كفائة ودقة الحاكم المقترح في ظروف تشغيل مختلفة عند أحمال مختلفة وتأثيرات خارجية. بالاضافة إلى أن نظام الحاكم المقترح خالى من عيوب انظمة التحكم التقليدية. وتتضمن الرسالة مناقشة لنتائج الدراسة وكذلك المقترحات المقدمة لمواصلة البحث في إتجاهات جديدة. بحث تأثير توزيع المجال فوق المنوتي على التصوير المنوتي للاجسام: يكتوراه .- القاهرة: كلية الهندسة بطوان، ١٩٩٧.

#### ملخص الرسسالة

الفكرة الاساسية البحث هى تصميم نظام فرق صوتى يستخدم فى تصوير الاجسام بجودة عاليه مع عدم زيادة عدد المستقبلات بشكل يجعله صعب التحقيق فى التطبيقات العملية وذلك عن طريق الاختيار الامثل لموقع كل مستقبل داخل هذا النظام بحيث يستقبل أكبر إشارة ممكنه من جزء الجسم المراد تصويره المقابل مباشرة لهذا المستقبل وفى نفس الوقت يستقبل أقل إشارة ممكنه من باقى أجزاء الجسم المراد تصويره والمتسببه فى تشويه الصورة، ويتم هذا الاختيار من خلال دراسة توزيع المجال فوق الصوتى فى الاتجاهين المحورى والجانبي.

## عشــاف بأسما، الحـاصلين على درجـة الماجستير

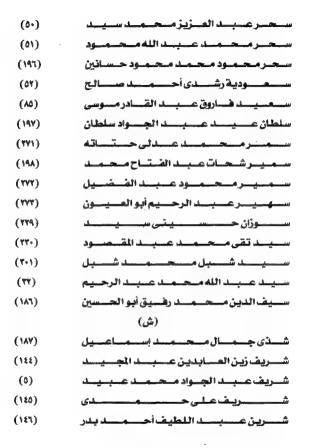
## كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الماجستير

(i) (404) (11) ابراهيم سيعسيسد عسيسد حسسانين (110) (YA) أحيميد أحيميد عيبيد المتعم السيعيدني (YT+) أحسمت حسس مسحسمتود أحسمت (171) أحسب عسب الحسيب أحسب السادل (177) ب في سيواد هينو (117) أسامية محروس قيييص سيب (11) أسهاء سعبيد خليفه جهده (YIY) أشجان عبيد الفتاح عبيد الكريم محمد (777) أشدف زكى مدرس عصيد الرحسمن (YIA) أشبرف عسبيك الرحسمن السبيك (11) أشير ف عصب بالعبازيز يوسف (191) (317) إلهام عسباد الرازق مسح (YAT) أمسائي الشسحسات ابراهيم مسح

(18+)	امـــــانى حنفى مــــحــــمـــــــــ على
(M)	أمل حسسين السسيسيد مسحسد
(170)	أمل مـــــــــــولى إبراهيم أبو قــــمــــر
(۲۱۹)	أمل مـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(11)	أمل مسحسمسد مستفسرج أبو عسمساد
(144)	أمني ابراهيم مصح مد
(110)	انتسصسار مسجسه الدين السسيسد ابراهيم
(1)	إيمان السيد عبد الهدادي
(710)	ایمان سید محمد رضوان
(111)	إيمان عـــــــــــد الودود مــــصط شي
(177)	إيمان عسزالع سرب ومسضسان سسيسد
(117)	ايمان كــــامل غـــانم عـلى
(٧١٧)	ايمان مــــحــمــد توفــيق هلال
(NY)	إيمان مسحسم عسب الفتاح
(**)	أيمن السعييب الشيحيات خيضييس
(114)	أيمن في العظيم
(۲۲۰)	أيمن هــــــــحى أبو الحــــسن يـوسف
(181)	أيمن مسحد مدانق
(171)	إيهاب محممد صبيرى العجماوي
	(پ)
(148)	بهاء أحمد صلاح الدين محمد
(40)	ب حتوف الم

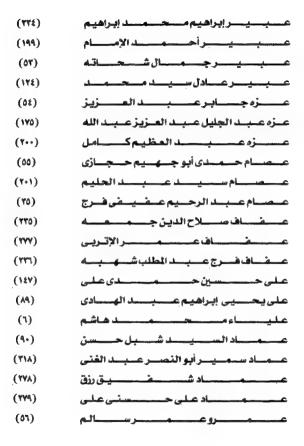
(111)	تامـــر فـــــــــــــــــــــــــــــــــ
(77)	جابر محمد محمد عبد الجواد
(777)	جـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(A+)	جم ال حسسان على النادي
(114)	ج <u>ي</u> رمين فيوزى سيمهان
(37)	ج ان طه خلیل عـــیــسی
	(z)
(341)	حـــازم توفييق حليم توفييق
(A1)	حازم حسين سالم أحسم
(197)	حـــسام الدين صـــالح عــــبـــد الغنى
(13)	حـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(AY)	حــــــــام ســــامي الســـيـــــــــــــــــــــــــــــــــ
(471)	حسسن عسبسد الرحسيم غسائم سسالم
(444)	حسسين السييد محمد محمد
(447)	حسسين مسحسم عسبسد الخسالق
(110)	حنان فيوزى مسحسمسد الجندي
(۲۲۲)	حنان مسمطفي عسب الوهاب
(140)	خـــالد ســـيـــد مـــحـــمـــود
(YA)	خـــالد مـــسـعــود حـــسن حـــسين
	(4)
(Y)	Samuelli e asse asse sul die

(1714)	داليــــا فــــــؤاد عــــ
(140)	داليا محمد محمد سلمان
(1)(1)	دني اكسمال الطنطاوي
	<b>(</b> <sub>2</sub> )
(174)	رابحه محمد مصطفى الصادى
(۳۷۰)	رأفت السيديد منصور
(744)	رافع مسحسمسد عسبسند المقسمسبود
(44)	رانده سعيد الشاذلي
(۲)	رشا صبحى أحمد إسماعيل
(111) .	رؤوف على عسبيد الخيالق البيدري
(A3)	ديهسام حسامسد أحسمسد عسبسد الخسالق
	<b>G</b> )
(At)	زكــــريا ســــعــــد مـــحـــمــــد ســــالم
	(س)
(14)	سارة حسس فسؤاد إبراهيم البيه
(1)	ســــالمعلى ســالمعلى
(٣٠٠)	سامح محمود عبد الحميد
(178)	ســــامي أحــــــــد مـــحــــمـــود علي
(*1)	ســــامــــيـــــه مـــحـــمـــــــد طه إبراهيم
(181)	سسحسرحسمسك عسبسد العسزيز
(181)	<u> </u>
(AYA)	.1



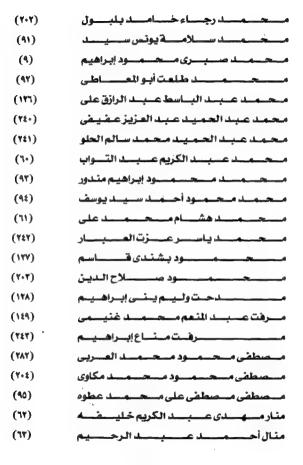
-	•	٦
	-	ы
×.	_	u

(FA)	ضــــيــــاءالدين فــــؤاد على مـــحـــمـــــــــــــــــــــــــــــ
	(ط)
(۲۳۱)	طارق أحـــــه إبراهيم خليل
(141)	طارق حسسن أحسسه
(٣٠٢)	طارق كــــامل حـــسنى عــــبــــــــــــــــــــــــــــــــ
(377)	طاهر عسبسه العظيم سسعسيسه رواش
(440)	طلعت عبد المتحال حسن شحاته
(۳۱٦)	طه حلمي سيب يسبد عسبت العسزيز
	(ع)
(AV).	عــادل رمـــــــان بخــــيت هاشم
(177)	عادل عبيد الحقيظ عبيد الوهاب هارون
(444)	عبادل منحمما منحمها خنف يسر
(777)	عانشة عواد حسن حسن
(77)	عائشة محمد سالم الفافري
(71)	عسبسد الرحسمن على بديوى مسحسمسد
(٣٠٣)	عبيد الرحمن محمود عبيد الرحمن الليثي
(Y1Y)	عبد السلام عبد السلام عبد السلام الهباب
(171)	عسبسد العسزيز فساروق دخسدوخ
(3.7)	عسبسد القسادر مسعطفي عسبسد القسادر
(M)	عبداللطيف سيدعب كبداللطيف قطب
(174)	عب المرابع الم



	<b>(</b> 2)
(184)	غــــاده مـــــحــــمـــد حــــسني
	( <b>ů</b> )
(171)	فـــــرید علی مــــحـــــمـــــد فــــــاید
(*A*)	فهد عبد العظيم شوشره
	(色)
(414)	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	(3)
(٧٧٧)	لبنی زکــــدیا مـــحـــمـــد علی
(OV)	لياء جالال السيدرزق
(Y)	<u>ئىـــاء&lt;ـــسنعلى حـــسن</u>
(144)	لياء حسسني مسحسم سد صالح
(AA)	لميساء رضوان لبيب مسحمود
(ATA)	لميساء عسبسد الكريم قساسم مسحسمسد
(04)	ليــــاء مـــحـــمـــد إسراهيم
(IAY)	ليلي عسبسه الرحسيم عسيسسي المنصسوري
	(p)
(A)	مساجسد مسجدي تصرالله
(140)	مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(10)	مساهر أحسمت صسلاح الدين مسحسمين

(PTT) (YYI)



(37)	منال مسحسمسد ابراهيم شسافسعي
(174)	منال مصحصد مصحصود مصرسي
(144)	منی أحـــــد حـــــــــــنی
(٣٠٥)	منى بدرائدين مسحسمسد مسحسمسد أنور
(10)	مننی زکی حسیب سین عملی
(1.)	منى عسبب دالرحسمن عسبساس
(174)	مــــهـــا جورج مــــيـــخـــائيـل
(10+)	مـــهـــا مـــحـــمــد إبراهيم
(*88)	مسهسنا مستحسمسيد التستيسيد عبسامسر
(747)	مسهسنا مسحسمسود سيبالم تصيير
	(ن)
(14.)	ناديه هريدي أحسسه سيده ديدي
(3AY)	ناصرالجيرالجيلاني نبيرهيم
(101)	نانيس مصحمد عصبد الغنى
(101)	ناهد عــــــــــد الواحــــــد خليل
(17)	نبسيل أحسمسه أحسمسه مسوسي
(7.7)	نبسيل عسبسد الله عطيسه عسبسد اللطيف
(440)	نجــــاة حــــــــــــــــــــــــــــــــ
(037)	نجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(11)	نجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
( <b>4Y</b> )	نجلاء فتحى مسهدى عبيد الله
(171)	نحسم المنعم صالح

(n)	نشــــأت نبـــيل مـــحـــمـــــــــــــــــــــــــــــ
(101)	نبص برمهدوح حسين
(11)	نفسيه عبد الرحمن العفيفي عبد العزيز القوصي
(101)	نهی،۔۔۔۔ میں فیسرج
(737)	نيسسرمين مساجسد أمين القسصسبي
(17)	<u>نيـــفين مـــحـــمـــد أمين العـــفــيـــفى</u>
	( <b>a</b> )
(FAY)	هالة إبراهيم مسحسمسد السسيسد
(٧٤٧)	هالة شــوقىء ــ ثــ مــان الخطيب
(YAY)	هالة مسحد عسلام
(4A)	هانی احید احید احید عیث مصان
(100)	هانى رامىز عسبك المسيح
(77)	هاني عبيد العريز عبد المقصود الديب
(A3Y)	هبا عليد العزيز عليد الرحيم شلبي
(١٣)	هېـــــه احــــــه احـــــه
(14)	هبسه بدرعسبسد القسادريوسف
(484)	هبــــه فـــاروق حلمي منصــور
<b>(</b> YY)	هبسه فساروق مسحسمسود السيسد
(14+)	هشام السبياد الامام عسمسر
(Y•Y)	هشام السيب متحمد هاشم ستماحته
(YAA)	هشام تهامی ادریس خسیسر الله المعداوی
(744)	هشام مسحسسن على مسرعى

(44.)	هشام محمسد حسسن الجسبساس
(40.)	ه ناءأحــــــمــــد الـقــــــزاز
(44)	هناءعــــبـــدالنعممـــحـــمـــد
(177)	هشاء غــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(101)	هناء ف همی حسم ادعطید
(177)	هشاء مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(1••)	هندسليـــمـانعلىحــسسن
	· <b>()</b>
(1.1)	وائل السسيسيسد إبراهيم قنديل
(4.0)	وائل سييب عيب بسيد الرحسمن
(۱۰۲)	وائل مسحسمد رمضان
(101)	وائل مسحسمسد مسحسمسد مسحسمسود
(191)	<u>وجــــدان عــــبـــد العــــزيـز خــــالد درويـش</u>
(1.4)	وســــام شــــوفى زكى أحــــمــــــــــــــــــــــــــــــــ
(٢٠٦)	وفاء محمد زين العابدين
(19)	وفاءم حدم ودحسن
(3•1)	وليد أحسمد عسيد الرازق
(444)	وليسد أحسمسد عسلاء الدين سسلامسه الشسواف
(404)	وليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(٣٠٨)	وليد عبد المنعم محمد مصطفى
(٣•٩)	وليسد مسحسمسد فسؤاد توحسيسد

(ی)

<b>(Y•Y)</b>	ياسر أحصمك مصحصمك الجندى
(104)	ياسىرسىد محمد محمد سامىحىدر
(**)	ياسر عسبد الفتساح عسبد العسزيز
(1-0)	ياســـرعــويس الجـــبــالي
(٣١٠)	ياسرف توع عبد الحليم
(٧4)	an a maddhal ma a mar ala

عشــاف بأسما، الحـاصلين على درجـــة الــدعتــوراه

### كشاف بأسماء الحاصلين على درجـــة الدكتوراه

Ó (Y+) ....دالعيات الداهيم (11) أحيمين عيوش فيراج العيتيوي (141) (10) أشهرف عهيسه العهزيز عسبسه المجهد على (170) أشرف محمد عسيب القيادر (10A) أشرف محمد محمدي (104) أفكار رفياعي أحسمسك مسحسمسك (191) أمياني محجمه وسيدي قطامش (17) إيمان فيواد مسحسمسد أبو العسينين (17.) (YY+) الهيباب عيبيد الوهاب عيبيد المتعم على (1.1)(پ) (1·Y) ـهد <del>شــحــاته عــثــه</del> (ت) (171)

(١٧)	ثناء عسبسد الضبقساح الخسولي
(404)	ثناء م <u>حمد محموديوس</u> ف
	(5)
(171)	جحيسهسان محصد عصبسد البساسط
	(z)
(١٠٨)	حسازم عسبسد المحسس مسحسمسد إبراهيم
(۲۰۹)	حـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(TI)	حسسين عسبسد الرحسمن حسسين أحسمس
(174)	حنان عسبد الرحمن يحيى سعيد
	(٤)
(177)	د ٹیللہ ر <del>فیں یق دیمتی ری سیالامی</del>
	<b>(</b> )
(171)	رفصعت سسالم أحسمسد سسالم
	(س)
(11)	ســـامح خــمـــيس الســـيـــد اســـمـــاعـــيل
(371)	ســــا مـــــرغـــبـــريـال دوسى
(170)	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(177)	سليم محمد أحمد محمد عوض الله
(14)	سمية مصطفى مصحمد السيد
(14•)	ســـوسن عـــبــــد الونيس إبراهيم حـــجـــازي
(41)	

(141)	صالح مصحمد منصور خطابي
(*1*)	صـــــــــــــــــــــــــاء لبـــــــــــيب ديـاب
(\$07)	صيف وتعسب الحليم على
	(ط)
(1.4)	طارق مسبسد العظيم عسبسد العليم
	(5)
(YA)	عـــــادل حـــــسين أبو زيـد ســـــيـــــد
(111)	عبيد الح <u>ميد عبيد الق</u> ادر
(177)	عسبد الله عسبده مسحسمد فستسيني
(14)	عـــبــيــرصـــلاح فـــيـــاض
(174)	عسزت مسحسمسد كسامل الأنصساري
(YY)	عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(۲۲۲)	عصام الدين محمود محمد شافعي
(177)	عسصهت مسحسمسود بدوى مسحسمسود
(141)	على ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(۲۱۲)	عــــم روعلى جـــم ال الدين
(44)	عنايات مصحمحه مسحمه ودخليل
	· ( <b>a</b> )
(٣١٣)	فساطمسة مسحسميد حسسن شلتسوت
(11.)	فتدحى صادق منصور محمد

(177)	كبامسيليسا مسحسمسود جسمسال الدين أحسمسك
	<b>(J)</b>
(PY)	ليلى مــحــمــد شــوقى الفنجــرى
	(م)
(**)	ساجسدة يوسف مسحسمسد استمساعسيل
(۱۳۹)	مسجسدى السبيسد مسحسمسد البسذره
(174)	مصحب سن سميك أحسمك مصرسي
(111)	مسحسمسد إبراهيم إبراهيم البساقسيسرى
(\$17)	مــــحــــــــــــــــــــــــــــــــ
(387)	محمد بهاء الدين محمد جمال الدين بهاء
(11)	مسحسمسد حسيسدراليسمساني الناغي
(174)	مـــحـــمــــد عــــبــــد الرؤوف إبراهيم
(100)	محسمسد عطيسه مسجسمسد الفسرحساتي
(707)	محمد على شاهين
(111)	محمود عبد الحافظ شحاته النجار
(۷۲)	مسدحت على أبو سسريع مسحسمسد
(404)	مسدحت مسبسروك مسحسمسود زيدان
(440)	مدحت ناصر عبد الضتياح السيد بيومي
(۲۱۱)	مصديحية حسسن سليحكان على
(404)	مسرفت عسبسد الضستساح أبو العسينين
(14+)	مصطفى عبدالفتاح محفوظ

(111)	مسسطفى عسمسمت مسحسمسد على
(171)	منال مـــحـــمــد على بخــيت
(13)	منى على حـــــسن حـــــــــــــــــــــــــــــ
(111)	منی مــــدعــه
(۲۱۲)	منى مسصطفي أحسمسد أحسمسد مسحسمسود
(111)	مــهـاخليلمـحـمـدخليل
	(ن)
(۱۷۲)	نجــــوى فــــواد إبراهيم أبو النصـــر
(34)	نعسمت صالح السيد فسايد
	()
(٧٥)	هويدا مـــحــمـــد حـــسين العـــصــــره
	<b>(</b> )
(141)	وجدى مسحمد أحسمه بركسات
(317)	وفـــاء غنيم شــوشــه
(77)	وفساء مسحسمسد عسادل الصسيسفي
(W)	وهيــــبهعلىحــسن
(Y+)	يسريه ابراهيم محمد حصيب

# عشاف

بعناویــن رســائــل المـاچــسـتیر

# كشاف عناوين رسائل الماجستير

	(1)
(۲۷۲)	- الاتجاهات الفنية في البحث السوري المعاصر.
(V)	- اتجاهات المراهقين من الجنسين نحو اختيار ملابسهم وعلاقتها
	ببعض سماتهم الشخصية.
(177)	- الاتزان في أعمال النحت المعاصر وأثره على الشكل والمضمون.
<b>(</b> YA)	- إتفاقيه حقوق الملكية الفكرية في إطار دور أوروجواي وتأثيرها
	على قطاع الصناعات النوائية في مصر.
(۲۱۸)	- أثر استخدام الحاسب الالكتروني في رفع جودة طباعة الكتاب
	اللدرسي للرحلة رياض الأطفال في مصر.
(۱۸۲)	- أثر العناصر الزخرفية الاسلامية على التصوير المعاصر في
	الخليج.
(777)	<ul> <li>أثر الفاجنريه على اللغة التشكيلية في الأوبرا.</li> </ul>
(17)	أثر تطبيق قرار المافز الرياضي على التفوق في مسابقات
	السباحة بالمرحلة الثانوية.
(11/1)	- الاجهزة التنفيذية وعلاقتها بتحقيق أهداف الترطين بالقرى
	المستحدثة لشباب الخريجين: دراسة مطبقة بمنطقة غرب النوبارية.
(٧٢)	- الأخطاء السبعة وعلاقتها بنتائج المباريات في السله.
(141)	– الادارة بالاهداف في الشركات السياحيه.
(444)	– أساسيات التصميم الداخلي للنوادي الصحية بالقاهرة.

- أساليب التصوير بالألوان المائيه في الفن الحديث. (٢٨٣)
- الأساليب المستحدثة في المنظر الطبيعي عند الاتجاهين الوحشي (۲۷۸)
   والتعبيري.
- استحداث أسلوب تقريبي لحل مشاكل التسلسل ذات التخزين (۲۱۸)
   المرحلي المحدود.
- استخدام أسلوب تطبيقي للحمات الغير ممتده لتحقيق تصميمات
   مبتكرة للكليم المعاصر بوحدات هندسية.
- استخدام التدريب العقلى في تطوير أداء نهايات الجمل الحركية (٨٤)
   لدى الناشئين في رياضه الجمياز.
- الاستخدام الجنائزي للكتان في مصر القديمة.
- استخدام القياسات اللونيه في تحسين جودة طباعه الصحف (٢٣٢)
   اللونه مم التطبيق على الأهرام.
- استخدام تقنيه الطباعة اليدوية البارزة في اعداد الأصول (٢٢٤)
   الطباعيه وتطبيقاتها في مجال المصقات الثقافيه.
- استخدام معاصر للطراز المصرى القديم فى التصميم الداخلى (٢٤٦)
   وتطبيقه على المراكز الثقافيه المصرية بالخارج.
- استخدامات الزجاج في الفراغات المعمارية في أوربا والمشرق (٢٦٨)
   العربي.
- الاسترخاء وأثره في اكتساب الحريه والسهوله للأداء الجيد على (١٥٧)
   أله البيانو.
- الاستفادة من تقنيه الحاسب الآلى لتقديم المعلومات للأطفال (٢٣٨)
   المتخلفين عقليا بتوظيف الأشكال الحراشكة.

- استنباط علاقات تدفق المرور على الطرق الخلوية في مصر.
- الاسس التصميمية والتربوية لرسوم كتب أطفال ما قبل المدرسة. (١١٧)
- الاسس المعمارية المنظمة لتصميم مبانى التعليم الفني الصناعي. (٣٠٧)
- أسلوب أداء أريات لوتشيا في أوبر لوتشيا دي لامرمود لدونتيزيتي.
- أسلوب صبياغة الحان الثنائيات الغنائيه في مصر في القرن (١٤١) العشرين.
- اعتماد متراكب عديد الفينيل وعديد السكريات على الفير في (٢٠١)
   التركب النائي في المكونات المتراكب.
- الاعداد الموسيقي لمعلمه رياض الاطفال من خلال ممارستها (١٥٢)
   للأنشطة الموسيقية المختلفة.
- امكانية التغلب على صعوبات تشغيل الخيوط الزخرفية كسدادات (٢٢٠)
   والاستفادة بها في تحقيق قيم جماليه مبتكره بالاقمشة.
- امكانية تحسين الخواص الفيزيقيه والجماليه لاقمشه البولى (٢٢٩)
   استر وخلطاتها بمعالجتها بالمحاليل القلوبه.
- امكانية تحقيق قيم جماليه باستخدام الالياف اللحائيه والتراكيب (٢٣٦)
   النسجيه البسيطة لإنتاج مفروشات الارضيه.
- انتاج اقمشة ذات مواصفات خاصة لمقاومه حدوث قرح الفراش. (٢٢٦)
- الأنسياب الهيدرومغناطيسى المضطرد للموائع اللانيوتونيه مع (٢٠٥)
   إنتقال الحرارة.
- أنماط التراث الشعبي في جنوب الجيزة «شمال الصعيد (٣٣٤)
   والاستفادة منها في تصميم أقمشه المفروشات بالفنادق
   المصريه».

أهمية مرونة التسمعير لترويج مبيعات الأغنية والمشروبات: (١٨٨)
 بالتطبيق على بعض فنادق القاهرة.

(ب)

- -- برنامج مقترح لتنمية التخيل في مادة السمع. (١٥٣)
- برنامج مقترح لتنمية السرعة وتأثير على القبة الفارقه اللاهوائيه (١٠٢)
   ومستوى الانجاز الرقمي للسابقي ٨٠٠ م جرى.
  - بعض المحددات البيولوجيه لإنتقاء السباحين الناشئين (٩٤) ومساهمتها النسبية في مستوى الأداء.
- بناء بطارية اختبار للقدرات البدنية التنبؤ بالمستوى الرقمى (٨٥) لمتسابقي ٤٠٠ متر حواجز.
- بناء مقياس لتقويم الاداء المهنى للاخصائى الرياضي بمراكز (٥٠)
   الشياب.

(<del>-</del>

- تأثير اختلاف التركيب البنائي لبعض أقمشة الموائط المنسوجة (٢١٦)
   من الجوت والقطن على خواص الاداء المناسبه.
- تأثير استخدام الاوزان الخفيفة في الوسط المائي على تطوير (٤٦)
   بعض القدرات البدنية والمستوى المهاري في السباحة.
- تأثير استخدام التعليم المبرمج على تعلم مهارة الزحف على الظهر. (٤٢)
- تأثير استخدام سباحة المبتدئين على مستوى الاداء في سباحة (٥٣)
   الزحف على البطن.

- تأثير استخدام طريقة التدريب المختلط على المستوى الرقمى (٦٦)
   للطالبات في السياحة.
- تأثير استخدام تدريبي خططى الضربات الحرة داخل منطقة الـ (۹۲)
   ۲۵ باردة على نتائج مناربات الهوكي.
- تأثير اعادة تشكيل الزجاج حراريا على الخواص الفيزيقية (٢٥٢) والجماله لوجدات الإضاءة.
- تأثير أعمال نورمان ماك لارين على تطور أفلام الرسوم المتحركة (٢٦٢)
   التجريبية.
- تأثير الاتجاهات الفنيه التشكيلية على الديكور المسرحى في (٢٦٩)
   القرن العشرين.
  - تأثير التدريب العقلى على أداء بعض المهارات الاساسية في كرة (٦٩)
     السله.
- التأثير المتبادل للنفاثات الخارجه من أسطح محدبة.
- التأثير النسبى لمرونة المفاصل على المستوى الرقمى السباحين (٩٦)
   الناشئين.
- تأثير برنامج تدريبي باستخدام احمال القدمين على مستوى أداء (٤٨)
   بعض الوثبات في التمرينات الايقاعية.
- تأثير برنامج تدريبي بإستخدام التكرار المهاري على مستوى (٦٣)
   الاداء لبعض أجهزة جمباز البنات.
- تأثير برنامج تدريبي دائرى بالاثقال على القوة العضليه والتحمل (AV)
   الهوائي ومكونات الجسم للاعبى كرة السلة الصغار.

- تأثير برنامج تدريبي لتنمية القوة والمرونة الضاصة بمهارة (٥٢)
   المرجحة المنحنية مع النورة الخلفية على الحوض.
- تأثير برنامج رياضي مقترح لعلاج تشوه الانحناء الجانبي لدى (٥١) الأطفال المعاقبن ذهنيا.
- تأثير برنامج مقترح لتنمية القوة الفعليه الخاصة على تطوير (١٠٣)
   مستوى أداء بعض المهارات على جهاز الحلق.
- تأثير برنامج مقترح للتدريب العقلى على تطوير الايقاع الحركى (٩٧)
   مسترى الاداء في التمرينات الفنيه.
- تأثير برنامج مقترح للتعبير الحركى على خفض حدة الشعور (٤٤)
   بالوحدة النفسية لضعاف البصر.
- تأثير برنامج وقائى (صحى رياضى) على تقليل بعض العوامل (٧٩)
   الخطره المسببه لأمراض القلب فوق سن الثلاثين.
- تأثير بروتين الشرش ويعض منتجاته على سرم الدم واسترودات (٢)
   البراز في الفئران.
- تأثير بعض أساليب التطريز على النسيج الساده والاطلس (١٢)
   الوبرى: دراسة مقارنة.
- تأثير بعض نظم انقاص الوزن على مكونات الجسم واسلوب (٨٠)
   الحياة لدى الأطفال في المرحلة السنيه في ١٠ ١٢ سنة.
- تأثير درس التربية الرياضيه في بعض الاضطرابات لتلاميذ (١٥)
   المرحلة الابتدائية.
- تأثير كل من التعليم المركز والموزع في درس التربية الرياضية (٥٩)
   على الاكساب البدني والمهاري لتلميذات المرحلة الإعدادية.

- تأثير منطقة اداء الارسال على بعض التشكيلات في مباريات (٩١) الكرة الطائرة.
- تأثير نوعية وكمية حمل التدريب على بعض الخصائص (٨١) الفسيولوجيه والمورفولوجيه لعضلة القلب ومستوى الاداء لدى ناشئ وناشئات السباحة تحت ١٠ سنوات.
- التجربه الإسرائيلية في تنمية الصادرات وكيفية الاستفادة منها (٢٦)
   في مصر.
- التضفيف الحرارى للاعشاب والورقيات بإستخدام مجفف (٣٠٣)
   شمسى متطور.
- التجديد الأمثل للعوامل الايروديناميكية والهندسية لفاصل غاز (٣٠٠)
   حسمنات صلبه من النوع المدخن.
- تحسين جودة الطباعة السيرجرافيه على خامات التغليف (٢٢٣)
   السلالوزيه المنتجه مجليا.
- تحسين مستوى أداء خدمات الضيافة في الاندية الرياضية (١٨٦)
   الاجتماعة بالقاهرة.
- تحضير بعض مركبات الفوسفور العضويه واستخدامها لإكساب (۱۹۲)
   الالياف السيليلوزيه خاصية مقاومة الحريق.
- تحضير وتوصيف وتطبيق كريوكسى مثيل النشا بهدف (٢٠٦) استخدام في الاغراض المختلفة لصناعة النسيج.
- التخطيط لمواجهة مشكلة تلوث البيئه: دراسة وصفيه بمنطقة (۱۷۷)
   مسيعيد بدولة قطر.
- تخطيط مسيرات ذات أقل زمن أداء لوصالات الروبوط.

- ترميم وتقوية الكمرات الخرسانية المحمله جزئيا بإضافة طبقات (٢٩٨)
   خرسانية.
- التشتت المرن نو الطاقة العاليه للهادرونات على الانويه.
- التشكيل المباشر المعادن وأثره على الاعمال التشكيليه في فن (٢٧٠)
   النحت المعامر.
- التشكيل في مجال الخدع السينمائيه من خلال أعمال ستيفين (٣٧٤)
   سبيلبرج.
- تصميم أقمشة مرشحات الهواء للمكانس الكهريائية بمواصفات (٢١٩)
   فنيه تحقق الغرض الوظيفي الاقتصادي في مصر.
- التصميم الداخلي لأجنحة عرض الأثاث المنتج في مصر بالخارج. (٢٢٧)
- تصميم الكتاب المدرسي للطفل المصرى في المرحلة الأولى للتعليم (٣٤٣)
   بما يتلائم مع التطور التقني لوسائل الاتصال المرئيه.
- التصميم بالمشاركة وأثره على فاعليات الملصق الاعلاني. (١٧٤)
- تصميم صياغات تشكيليه لقواعد اللغه العربية للحلقة الثانية من (١٢٦)
   التعليم الاساسي.
- تصميم مجلة الطفل: دراسة مقارنة للجوانب التصميمية في (۲۳۷)
   مجلات الاطفال الصادرة في مصر ونظيراتها في فرنسا خلال
   الفترة من ۹۲ ۱۹۹۶.
- تصميم نظام خبير لتخطيط التدريب في السباحة طبقا للاسس (١٠٥)
   البيوارجية.
- تصوير المعالم الاثريه وبورة في السياحة.

- التطوير التكنوارجي لماكينات الصياكة وأثر ذلك على أسلوب (٥)
   التشفيل.
- تطوير جودة الانتاج الزجاجي بطريقة الطرد المركزي في مصر. (٢٣٩)
- تطوير خدمة المأكولات في منطقة الوادي الجديد. (١٩٠)
- تطوير خواص الصباغة والتجهيز الأقمشة البولى استر من خلال (٢٢٨)
   تعريفها الأشعة حاما.
- تطويع أساليب التحليل المحاسبي للاستخدام في القطاع (٢١)
   الفندقي: دراسة مدانيه.
- تطويع بعض الموضوعات الدالكروزيه للضروب العربية. (١٤٥)
- تطويع طريقة تريفورواى لتعليم العزف على القلوت لتناسب (١٤١)
   الطالب المصرى.
  - تعليم البنات في سلطنة عمان منذ ١٩٧٠ : دراسة تاريخية (٣٢) ووصفيه.
- تقديم برامج تدريب الاخصائيين الاجتماعيين على ممارسة طريقة (١٧٥)
   العمل مع الجماعات في المجال التعليمي : دراسة مطبقه على
   مدارس الحلقه الثانية من التعليم الاساسى.
- تقنيات الطين المدمج في الخزف المعاصر كمصدر الإثراء تدريس (١٣٢)
   الخزف.
- تقنين بعض التدريبات المهارية في كرة اليد رفقاً الأنظمة انتاج (٩٨)
   الطاقة.
- تقويم الانشطة الرياضيه بالادارة العامة لإتحاد الشرطة (٦٨)
   الرياضي.

- تقويم المشروع القومي للياقه البدنيه لتلاميذ المرحلة الثانوية بذين (٩٠)
   بالقاهرة.
- تقويم امكانات ممارسة الانشطة الرياضية في المجتمعات (٨٣)
   العمرانية الحديدة.
- تقوية التربه الرمليه الجيريه بإستخدام قطع شبك من المواد (٣٠٥)
   الاصطناعه.
  - تقييم الحالة الغذائيه لطالبات كلية الاقتصاد المنزلي جامعة (١) الازهر.
- تقييم فاعلية البرامج التعليمية والتدريبيه للمعاهد الفندقيه (١٨٤)
   المتوسطة المعتمدة.
- التلقائيه في فن النحت. (٢٧٩)
- تنظيم مقترح للجزء الرئيسي لدرس التربية الرياضية وتأثيره (٥٧)
   على بعض الحصائل لدى تلميذات المرحلة الاعدادية.
- تنمية الاستجابة اللحنية عن طريق الحركه لدى طفل المرحلة (١٥٤)
   الأولى من التعليم الاساسي.

# (చ)

الثقافة البدنية والترويحية في مضمون المقرارات الدراسية (٨٨)
 للمرحلة الاعدادية.

#### (<del>j</del>)

- خامة الزجاج كمدخل تشكيلي في مجال النحت. (١٢٣)

- الخصائص التكنيكيه لمسابقة القفز في رياضة الانزلاق على الماء.
- خصائص نحت التلاميذ المكفوفين في مرحلة المرافقة الوسطى (١٢٨)
   وعلاقتها يفئه الكف البصري ونوع الجنس.

# (4)

- دراسات على أكسدة نشا الذره بإستخدام بعض المواد المؤكسدة (١٩٤)
   في وجود بعض المواد المنشطه.
- دراسات على عجائن الطباعة لتكون ملائمه لطباعة الاقمشه (32) المخلوطه من البولى استر/ قطن بتصميمات هندسيه مبتكره بأسلوب الإزاله.
- دراسات فزیقوکیمیائیه علی استخلاص بعض العناصر الداخلیه (۱۹۸)
   من فوسفات ابو طرطور.
- دراسات كيميائية حيوية على بروتينات بول ومصل دم المسابين (١٩٩) بمرض سرطان المثانه.
- دراسة اداء المرشحات الرقميه المبنيه في صورة متتاليه.
- دراسة التخليق والتفاعلات الكيميائية وكذلك التقييم البيولوجي
   لبعض المركبات العضويه الفسفورية الجديدة (حلقيه وغير حلقيه)
   نماذج لتفاعلات المركبات الوسيطه.
- دراسة التراث الشعبى للحرف النسجيه بقريه أبو شعره لإخراج (٩٤٨)
   تصميمات معاصره.
- دراسة الجهد والوقت المبذول في تأديه بعض الأعصال المنزلية : (١١) دراسة تجريبية.

- دراسة العوامل التي توثر في معدلات تخفيف الرواسب (۲۹۷)
   (الحماة).
- دراسة النسيج في محافظة الفيوم واستنباط تصميمات تصلح (٢١٥)
   لانتاج المفروشات الارضية.
- دراسة بعض الاضطرابات السلوكية بين المسارسين وغير (٦٣)
   المارسين للأنشطة الرياضية.
- دراسة بعض الخواص الكهربية والضوئيه لشرائح رقيقه من (٢٠٧) سلبند النجاس.
- دراسة بعض النقاط الثانويه الثابته على المقياس النولى لدرجات (٢٠٤)
   الحرارة في المدى من ٥٨ س إلى ١٩٣٣ س.
  - دراسة تأثير ادماج النوم في الاطعمة الحيوانية على مستوى (٩)
     الكوليستيرول وبعض مشتقات الدهون بالدم بإستخدام حيوانات
     التحارب.
- دراسة تأثير الاشعاع على الخواص الفيزيائية والتركيبيه لبعض (٢٠٢)
   أشباه الموصلات.
- دراسة تأثير التصليد بالترسيب على خواص السبائك الحديدية (٣١٧)
   المحتويه على النحاس.
  - دراسة تأثير بعض الانشطة الغذائيه المختلفة على كل الفئران (٣)
     المايه بمرض السكر.
- دراسة تاريخية تحليلية لطرز أزياء رجال الدين المسيحي بمصر. (٨)
- دراسة تجريبية لمدى فعالية خدمة الفرد السلوكية في معاونة (١٧٦)
   الأطفال المكفوفين على أداء أدوراهم كتلاميذ.

- ذراسة تخليلية عزفيه ادراسات البيانو عند إيجينيس موشيليس.
- دراسة تحليلية عزفيه لدراسات البيانو عند كرامر. (١٤٩)
- دراسة تطيلية عزفيه لصعوبات الاداء في صوناتا الفيلوت (١٤٢)
   والدانو لهندمث.
- دراسة تحليليه عزفيه لمتغيرات الضغوط الايقاعيه عند رويرت (١٤٧)
   شومان.
- دراسة تحليلية لاحتياجات الدارسين بمراكز محو الاميه وبور (۱۷۸)
   خدمة الحماعة في مواحهتها.
- دراسة تطيليه لآراء هنرى جورج فارمر بكتابة تاريخ الموسيقى (١٤٠)
   العربية.
- دراسة تحليلية لأسلوب فيليكس مندلسون في صياغة قالب (١٥٦) الفوجه للسانو مصنف «٣٥».
- دراسة تطبيلية أبعض مقررات المواد الصحية بكليات التربية ( ٨٩) الرياضية للبنين.
- دراسة تحليلية لتشكيلات استقبال الارسال في الكره الطائره. (٥٥)
- دراسة تحليلية للعناصر النباتيه المصريه القديمه والإفادة منها (۱۱۸)
   في اعداد برنامج لتدريس التصميمات الزخرفيه.
- دراسة تعليلية للفراغ التشكيلي المسرحي في كل من المدارس (٢٦٥)
   الايطاليه والالمانيه والسويسريه من القرن السادس عشر حتى بداية العشرين.
- دراسة تطيلية لمشاكل الايواء العاجل «الجهود الذاتيه والجهود (۲۹۱)
   الرسمة.

- دراسة تطيلية لمنحنى الاقتراب فى الوثب العالى بطريقة (٩٥)
   فاروب
- دراسة تطيلية لمؤلفات أحمد فؤاد حسن.
- دراسة تحليلية لمؤلفات محمود الشريف للاغنية المصرية.
- دراسة تقريمية لإدارة مجمع الصالات الرياضية المعطاه بهيئة (٩٣)
   استاد القاهرة من وجهة النظر الرياضية والاقتصادية.
- دراسة تقييمية لنماذج من التصميمات الاعلانيه المطبوعة في (١٤٥)
   المجتمع المصرى: (في الفترة من ١٩٩٠ ١٩٩٥).
- دراسة توثيقية تطيلية للاتجاهات البحثيه لرسائل الدكتوراه (٩٩)
   دكانة التربية الرياضية للبنين.
- براسة شكليه لكل من البولى ايربيوتياين والبولى فينيل (١٩٣)
   كلوريد بإستخدام نموذج معدل لمفهوم حالات الايروميرات
   الدورانيه.
- دراسة عطله الاشتعال لبعض الانواع الجديدة من الوقود في (٣٠٤)
   أنبوبه الصدمات.
- دراسة لإستخدامات تكنواوجيا التجميع المستحدثة في مجال (٢٤١)
   تصميم وانتاج الاجهزة والمعدات.
- دراسة لبعض النقاط العياريه المستخدمة في تحقيق المقياس (٢٠٨)
   الدولي لدرجات الحرارة.
- دراسة لخواص فتحات التصريف للمواسير غير الدائرية. (٣٠٢)
- دراسة لديناميكية التلامس الترابيولوجي للاسطح المتوافقه (٣٠٦) المنزلقة تحت سرعات منخفضه.

- دراسة للعناصر التشكيليه الفواكلوريه في مجال المنسوجات
   بجنوب مصر (مجتمع بحيرة ناصر) واستنباط تصميمات تصلح
   للمفوشات الإرضيه.
- دراسة مقارنه بين ثلاث طرق لفناء السلالم والمقامات والتعريف (١٥٥) عليها عند سماعها.
  - دراسة مقارنة عن تأثير الوجبات النباتيه والوجبات النباتيه
     المضاف إليها اللبن على النمو والتطور وبعض مقاييس التمثيل
     الغذائي للدوتين في الفئران الصغيرة.
- دراسة مقارنه للبناء العاملي للمقاييس الانثروپومتريه لتلميذات (١٠٠)
   الريف والحضر في المرحلة السنيه من ٩ : ١١ سنه.
- دراسة مقارئه للمناخ الاسرى للعصابيين والاسوياء من طلاب (٣١)
   المرحلة الثانوبة.
- دراسة ميدانيه لتجربة مركز الفيوم لتدريب الأطفال على (١٣٠)
   أعمال الفخار والخزف الشعبي وأثرها على تنمية الحرفة
   الفنيه في مصر.
- دراسة نظریه وعملیه لعملیة تجفیف جرید نخل البلح کخامه
   خشبیه متحدده.
- الدرجات الظليه الملونه كقيمه تشكيلية في التصوير المعاصر.
- دور الاتصالات في الرقابة على تطبيق القرارات: دراسة (٨٨)
   تطبيقية على الادارة العامة الهيئات الرياضية في جهاز الرياضة
   بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة.
- دور الاستعراض التحليلي في زيادة فعاليه المراجعه الاختباريه. (YE)

- دور التقنيه في تحقيق المفاهيم الفنيه في النحت الحديث.

 - دور الشخصية اليابانيه في الجرافيك المعاصر.

 - دور الشمس كعقيده واثرها على فن التصوير المصرى القديم.

 - دور طريقة تنظيم المجتمع في التعامل مع مشكلات تلوث البيئه.

(८)

الرمز في فنون غرب الهريقيا والاستفادة منه في تصميم أقمشة (٣٣٣)
 السيدات.

الرمزیه فی التصویر الجداری القبطی الفرسکووالتمبرا قبل (۱۸۷)
 الفتح العربی فی مصر.

الرؤيه الفنيه في رسوم هوچارت الساخره.

(w)

سلوك التحكم الموضعى لمنضدة ثقب إستخدام تقنيه المعالج (٣١٩)
 الدقيق.

- السمات الجماليه والتقنيه الخامات الملونه في الطي المعدنيه (١١٩) بمصر القديمه.

السمات الغنيه للتصوير القديم بمقابر دير المدينه كمصدر لإبداع (١٣٣)
 أعمال فنيه معاصر ه.

### (ش)

- شبكات الاتصال واثرها على تطوير نظم المعلومات الصحفيه: (٢٢)
   دراسة تطبيقيه على المؤسسات الصحفيه في مصر.
- الشكل الانساني في فن التصوير المسرى المعاصر. (٢٨٤)
- الشكل والمضمون للأسطورة في الفن المصرى القديم كمدخل (١٢١)
   للاستلهام في التصوير المعاصر.

## (ص)

- صباغة اقمشة الحرير الطبيعى بالصبغات المباشرة أو صبغات (٢٤٩)
   الاحواض.
- صباغة الاقمشة القطنيه بالصبغات الطبيعيه.
- صباغة الاقمشة المظوطه من الاكريلك/ صوف بإستخدام (٧٤٧) صبغات الاحواض.
- الصور الشعريه كمصدر للإستلهام في التصوير الحديث.

#### (<del>L</del>)

- الطبيعة الصامته في التصوير الاوربي الحديث.
- طريقة مقترحة لتدريس الإنشاء التحريري باللغة الانجليزية (٣٥)
   لطلاب الصف الأول الثانوي.

# (2)

العدوان في منافسات كرة اليد.

- العلاقة المتبادله بين التركيب والخواص اشرائح يتر- با- نح أ (١٩٧)
   ذات موصلية فائقه عند درجات الحرارة المرتفعة.
- العلاقة بين الاتجاهات الوالديه واتجاهات التلميذات المراهقات (١٠)
   نمو اختيار الملاس.
- العلاقة بين بعض القياسات القواميه والبيئيه لدى تلميذات (٧٤)
   المرحلة الاعدادية في محافظتي القاهرة والمنوفيه.
- علاقة مسترى القلق بصعوبات تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ (٣٤)
   المرحلة الاعدادية.

#### (ف)

- الفراغات المفتوحة (الافنية والملاعب) كمنظم لاداء العمليه (٢٦٦)
   التعليمية: مدارس مرحلة التعليم الاساسي.
- فعالية استخدام استراتيجية الاستقصاء في تدريس التاريخ على (٣٢)
   تنمية مهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ الصف الثاني الاعدادي.
- فن النحت المصرى القديم بين الإلتزام وحرية التعبير.

# (ق)

- القلادة ذات الامكانات الشكلية المتعددة كمدخل لتدريس (١١٦) الاشغال الفنية.
- القناع كعنصر تشكيلي على السرح.
- قياس سرعة الاحتراق لبعض أنواع الوقود الجديدة.

- القيم الفنية في رسوم الكتاب للمدرسه الصفوية الثانيه بايران (٢٦٠)
   من خلال اعمال رضا عباس.
- القيم الوظيفية والجمالية في الديكور المسرحي.
- القيمة الفنيه للكلمة العربية في صياغة الاعلان الحبيث.

### (c)

- التطلبات التكنولوجية لإستخدام الخامات المحليه في إنتاج (٢٥٠)
   المسطح الملون مع التطبيق في العماره المعاصره.
- متطلبات بناء وحدة الشكل الاسلامي المطبوع التصميم البنائي (٢٥١)
   لزي المرأة.
- محاكاة السلوك الدينامي للاسطوانات الدواره المستخدمة في (٣١٠)
   عملية تحانس المخلفات الصليه.
- محددات المنزه التنافسية الصادرات الصناعية المصرية.
- مداخل تجريبية لتشكيل تذكارات سياحية مستوحاه من (١٣١) المشفولات المصرية القديمة لطلبة كلية التربية الفنية.
- مداخل فنيه وتقنية مستحدثه بالشرائط المجمعه (لاسيه) لإثراء (١٢٠) تدريس الاشغال الفنيه.
- مدرسة لندن والتصوير البريطاني منذ ١٩٤٥.
- مراوح اليد الشعبيه في دراو كمدخل لإثراء المشغولات الفنيه (١٢٥) للاسر المنتجه.
- مستوى التوافق النفسى لدى عينة من الجنسين (٩ ١٢) (١٣٢) وعلاقته بخصائص رسومهم.

- مسئولية المراجع الخارجي تجاه التصرفات غير القانونيه للعميل (٧٧)
   في ضوء المعابير المهنبه للمراجعة.
- مشكلات التربيه الترويحيه بالمرحلة الابتدائية.
- المشكلات التي تواجه اشتراك المنتخب العسكرى لكرة السلة في (٥٦)
   بطولات العالم العسكرية.
- المشكلات التي تواجه بعض مؤسسات اعداد وتدريب القادة (٤٥)
   الاداريين الرياضيين في القافرة والجيزة.
- مصور الحماعات الفنية في مصير خلال الاربعينات.
- المعالجات الاشعاعية الكيميائية لمخلوطات القطن والبواستر.
- المعالجات التشكيليه لتصميم الاعلان في المجلات المتخصصة في (٢٢١)
   مصدر: دراسة تحليلية مقارنة على نماذج صدرت خلال فترات
   مختاره من عام ١٩٧٤ ١٩٩٤.
- معالجة مياه الصرف الصحى باستخدام المرشحات البيولوجيه. (٣٠٨)
- معوقات الامن والسلامه لتلميذات مرحلة التعليم الاساسى.
- معوقات التوجه الفنى للتربيه الرياضية بالمرحلة الثانوية بنات (٦٥)
   محافظة القاهرة.
- معوقات ممارسة النشاط الرياضي لدى طالبات جامعة الازهر. (٦٤)
- مفهوم المنظر الطبيعى عند سيران واثره في التطور الحديث: (٢٨٧) دراسة تحليلية.
- مقارنة دافعية للإلتحاق بكلية التربية الرياضية بالهرم وكلية الشرطة.
- مقارنة لمقومات العمل الاداري لاتحادات رياضات الدفاع عن (٨٦) النفس بجمهورية مصر العربية.

تصميمها لكي توائم الغرض المطلوب منها. - ملايس الجيش المصري منذ تولى محمد على حكم مصر حتى (١٣) البوم : دراسة تاريخية فنيه. (YTY) -- الملابس في الاحتفالات الشعبية في مصير. (TTY) - ملائمة العمارة الشمسية البيئية للمناخ في مصر. (IAO) - المناهج الدراسية وتأثيرها على الوعي السياحي. (Yo) - المنهج المالي لمنزان المدفوعات : دراسة تطبيقية على الاقتصاد المسري. - الموضوع واثره على التكوين في النحت البارز في الحضارة (٢٨٥) المسرية القديمة. - مؤلفات ثنائي البيانو الواحد «الاربع ايدي» في القرن التاسع (١٤٣) عشير : دراسة تحليلية عزفية. (ن) - النحت البارز الاغريقي والنحت البارز الهيللينستي بين الاسطورة (٢٨٨) والصاة النومية : دراسة مقارنة. (YYY) - النحت المصرى القديم - ومدارس الترميم المختلفة.

- مكتبات الأطفال المتنقله: براسة القومات الإساسية في (٢٤٠)

خواجي السلامة ليعض مضادات الاكسدة الصناعية التي تضاف

- نوافذ جامع أحمد بن طواون : دراسة تحليلية.

إلى الزيوت في مصر.

(1)

(YVI)

(-)

- هندسة الرمز التقليدية.

**(J)** 

وضع مجموعة اختبارات لقياس الصفات البدنيه الخاصة الميزة (١٠١)
 للاعبى الاسكواش.

# عشاف

بعناويــن رســائـــل الـــدعتــوراه

# كشاف بعناوين رسائل الدكتوراه

(1)

- أثر استخدام الالعاب الموسيقية على التحصيل الدراسي لطفل (١٦٥)
   المرحلة الانتدائية.
- أثر استخدام بعض وسائل تكنواوجيا التعليم في تعليم السباحة (٧٦)
   التوقيعيه.
- أثر استخدام شرائط الفيديو لتدريس أنشطه التربية الموسيقية (١٦٦)
   لطفل المرحلة الأولى من التعليم الاساسي.
- اثـر الحمل البدنـي المرتفع الشده على استجابه بعــض (٧٧)
   الغدد الصماء خـالل الموسم التدريبي لـدى متسابقي العـدو والجـري.
- استخدام الكمبيوتر في تصنيم المنسوجات المستوحاه من الفنون (٢٠)
   الاسلامية وتوظيفها في ملايس الاطفال.
- استخدام الكمبيوتر في تعليم التصميم واثره في تنمية بعض (٣٧)
   القدرات العقليه المرتبطه بالابداع.
- الأسس العلمية والفنيه لتصميم وانتاج الصور التليفزيونية (٢٥٤)
   وبورها في تطوير منظومة الاتصال التعليم.
- اسهامات مراكز المعلومات ودعم اتخاذ القرار في مساعدة (١٨٢) وحدات الادارة المحلية لتحقيق التنمية : براسة مقارنه مطبقه على وحدات الادارة المحلمة بمحافظة الاسماعلية.

– انتاج جسیمات –  $^ ^ ^ ^ ^-$  و  $^+$   $^ ^-$  من خلال حاملات التفاعل (۲۱۳)

(ب)

- بحث تأثير توزيع المجال فوق المدوتي على التصوير الصوتي (٣٢٢)
   للأجسام.
- برنامج مقترح في تدريب السمع الاملائي بواسطة الكمبيوتر (١٦٠) ابعض الطلاب من الفرقة الأولى.
- برنامج مقترح لتأهيل للدرب الرياضي في جمهورية مصر (١٠٨)
   العربية.
- برنامج مقترح لتحسين التدوين الصولفائي اللامقامي. (١٦٨)
- برنامج مقترح لتعليم الموسيقي للطفل الكفيف.
- برنامج مقترح لتنمية الابتكارية في مادة الصوافيج الطلاب كلية (١٦١)
   التربية المسيقية.
- برنامج مقترح للتربية الموسيقية لتقويم سلوكيات الطفل المحروم (١٦٣)
   أسريا.
- برنامج مقترح للوصول إلى السمع المطلق. (١٧١)
- بطاریه انتقاء مقترحه للطالبات المتقدمات لکلیة التربیة الریاضیة (۷٤)
   کدراسة تنبؤیة لمستوی الاداء فی مجموعة التمرینات.
- البناء التصميمي المتأثر بالفنون الإسلامية في التصوير الأوربي (٢٥٣)
   الحديث والاستفادة منه في تصميمات المعلقات المطبوعة.

- تأثير استخدام التغذية المرتده باستخدام الغيديو على (٧٣) تحسين مستوى آداء طلاب كليات التربية الرياضية في التربية العملية.
- تأثير اضافة المواد الملونه للأغذية البروتينية على دهنيات الدم (١٤)
   وتمثل البروتن باستخدام حبوانات التجارب.
- تأثير الاستخدام المتكرر لزيوت التحمير الغزير على القيمة (١٥)
   الغذائية لبعض الاطعمة باستخدام حيوانات التجارب.
- تأثير الغذاء على تمشيل الدهون في مرض الفشل الكلوى (١٧)
   الماشين على الكلى الصناعية.
- تأثير بعض المبيدات الحشرية الشائعة الاستخدام في (١٩) المحاصيل الزراعية على التطور الجنيني ووجوده الدم في الفئران.
- تأثير بناء حمل التدريب بالاتجاه المنفرد والاتجاه المركب على (١٠٩)
   بعض الوظائف الحيوية والبدنيه والمستوى الرقمى لمتسابقى
   ٠٠٨م جرى.
- تأثير جمل حركيه هجوميه مقترحة على السلوك الخططى لناشئ (١١٠) كرة الله.
- تأثير حمل بدني مرتفع الشدة على تركيز اللاكتيك وبرجة الأسى (۱۱۲)
   الهيدروجيني في الدم بإستخدام فترات راحة مختلفة لمتسابقي
   ٤٠٠ متر عدو.
- تحسين جودة الطباعة على خامات التغليف المرنة المنتجة محلية. (٢٥٥)

- تحقيق الطابع البيئي في تصميم أقمشة المفروشات بالساحل (٢٥٨)
   الشمالي وتنفيذها بأسلوب مبتكر عن طريق أيجاد انزلاقات في
   الزائد العقيقي على أرضية من النقشة العابية.
- تخطيط برنامج في الأنشطة المسيقية لتحقيق بعض أهداف
   مرحلة رياض الأطفال وقياس مدى فعاليته على أداء المعلمات.
- تصميم الخلطات الاسفلتية ووضعها على البارد والعوامل التي (٢١١) تؤثر على اسلوب التصميم والتشغيل.
- تصميم الفناء الخارجي للوحدات السكنية بالمملكة العربية (٢٩٣)
   السنعوبية وأثره على ساكنيها.
- تصميم برنامج لطلاب المدرسة الفنية الصناعية المعمارية في (٣٨)
   ضوء متطلبات سوق العمل وقياس فعاليته.
- تصميم وتجريب برنامج لتدريب الطلاب المعلمين على اكتشاف (٣٦)
   الاطفال الموهويين موسيقيا وتنمية مواهيهم.
- تطوير مقرر الرسم الفنى لطلاب التعليم الثانوى الصناعى لتنمية (٤١)
   مهارات التفكير العليا.
- التغيرات البيوكيميائية في بروتينات البلازما بواسطة حامض (٢١٤)
   اسيتيل ساليسيليك «الاسيرين».
- التفكير الابتكارى والابتكار الحركى لدى المتفوقات فى التعبير (٧٧)
   الحركى وعلاقته ببعض المتغيرات المختاره.
- تلوث المياه الجوفيه بمياه الصرف. (٣١٣)
- تنظيم مقترح لدرس التربية الرياضية وأثره على تعلم بعض (٧١)
   المهارات الحركية لتلاميذ المرحلة الثانوية.

- تنويعات البيانو عند براز وأسلوب أدائها. (١٥٩)
- التوصيل السريع الشبكات ذات الخدمات المتكاملة والمتسعه (٣٢٠) النطاق: تحويل المسارات في الشبكات غير المتزامنه.

# (<del>c</del>)

- الخصائص الوظيفية لعضلة القلب وكفاءة الجهاز الدورى (٧٥)
   التنفسي وعلاقتها بمستوى العناصر البدنيه الخاصة لدى لاعبات
   الفرق القومية للتمرينات الايقاعية التنافسية والجمياز الفني.
- الخلايا العصابية للسيطرة على ذراع انسان آلى متعدد (٣٢١) المصلات.

# (4)

- دراسات طیفیه علی بعض صبغات الازو ومتراکباتها الفلزیة.
- دراسات عن الخواص الكهريبة ليوليمرات الاينلين الذائب. (٢٠٩)
- دراسات فرائز لیست البیانو : دراسة تطیلیة عزفیة. (۱۷۰)
- دراسات كيميائية وبيواوجية على منتجات اللحوم منخفضة الدهن (١٦) باستخدام بعض البروتينات النباتية والغروبات المحبة اللماء.
- دراسة تأثير نقل الدم الذاتي على بعض الوظائف الفسيولوجية (١٧٤)
   والمستوى الرقمي لجرى المسافات المتوسطة لألعاب القوى.
- دراسة تقويمية للعمل الادارى فى كرة القدم بجمهورية مصر (١١٣)
   العربية.
- دراسة خصائص اللهب المطية سابقا الخلط. (٣١٤)

- دراسة طرق تميز النماذج وتطبيقاتها. (٢١٠)
- دراسة معمارية تحليلية عن تأثير الحركة على الفراغات العمرانية (٢٩٤)
   للمراكز التجارية.
  - دراسة مقارنة بين المدرسة الامريكية الفرنسية الحديثه من خلال (١٦٢)
     مؤلفات تشارلز أمفز والربك ساتي للسائق.
- دراسـة مـقـارنه لاسلوب أداء صـوناتا الكمـان عند كل من (١٦٩)
   موتسارت ويتهوفن.
- دراسة نقدية لأثر التكنولوجيا الحديثة على القيم الفنية في الخط (١٣٧)
   العربي وبنوقه.
- بور نظم المعلومات في تطبيق المواصفات الدولية للانتاج:
   دراسة تطبيقية على شركات قطاع الاعمال العام.

#### (m)

- سلوك الموائط الطوب المعرضة الأحمال في انتجاه المستوى.
- السلوك الكهروكيميائي لبعض سبائك نحاس زوكوينوم في (۲۱۲)
   المحالل المائمة.
- السمات الإرادية للميزة لمتسابقي بعض مسابقات الميدان (٧٠) والمضمار.

#### (a)

- الصياغات الجمالية لمشغولات الزينة الشعبية كمدخل لاثراء (١٣٥) تدريس الحلي الحديث.

- العلاقات التجارية لمصرفي عصر النولة الحديثة. (١٩١)
- العوامل المجتمعية التى تساعد أجهزة المدافعة على تحقيق (١٨١)
   المدافعة : دراسة ميدانية مطبقة على نقابتى المهن الاجتماعية
   والمحامين محفافظة القاهرة.
- عوامل النجاج الحرجه لمراكز المعلومات: دراسة تطبيقية على (٢٩)
   المنظمات المكومية ومنظمات الاعمال.

#### (ف)

- فاعلية برنامج لتعليم الموسيقا في ضوء نظرية بياچيه النمو (٣٩)
   العقلي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.
- فاعلية نموذج التركيز على المهام في خدمة الفرد في التعامل مع (١٨٠)
   بعض المشكلات السلوكية المراهقات مجهولات النسب.
- فعالية اسلوب المعمل المفتوح كاسلوب تعلم ذاتي لوحدة تدريسية (١٨)
   في محال الملاسي.
- فعالية العلاج المسرقى السلوكي في خدمة الفرد في تنمية (١٧٩)
   عناصر النسق القمم, اطالبات الرحلة الثانوبة.
- فعالية برنامج نفسى بدنى على خفض مستوى الاغتراب لدى (۱۱۱)
   بعض كليات التربية الرياضية.
- الفوجه في صوناتا البيانو عند كل من بتهوفن وليست وهندميث: (١٥٨)
   دراسة تحليلية عزفية.

- القيم التعبيرية لإستخدام بقايا العشره الخشبية في التصوير (١٣٩)
   لإعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بدمياط.
- القيم الجمالية في الفن البدائي وعلاقتها بالتصوير المعاصر (١٣٤)
   كمدخل لتدريس التصوير.

(년)

كيفية الوصول للأداء الجيد للرقصات المجرية عند برانر. (١٧٢)

(<sub>c</sub>)

- مركز التحكم وعلاقته بمفهوم الذات الجسمية ونتائج المباريات (١٠٦)
   لدى لاعبى المنازلات جويو مصارعة ملاكمة.
- المعالجات التشكيلية الجدارية للقرية السياحية: دراسة ميدانية (٢٩٥)
   تطبيقية لقرية الشرق الأوسط السياحية بالاسماعيلية.
- المعطيات الجماليات والتشكيلية للخامات البيئية كمدخل لابتكار (١٣٦)
   مشغولات فنية.
- مكونات نحتيه لغرفه الطفل. (٢٥٦)
- منّاخ ثدريبي مقترح لتنمية بعض القدرات الابداعية للاعبى كرة (١٠٧) القدم.

(ن)

- نظم خداع البصر في الطبيعة كمصدر لاثراء التصميمات (١٣٨) الزخرفية.

(-4)

الهارمونية الكروماتية عند شويان في مؤلفاته لصوناتا البيانو.

(6)

وضع نظام لتطوير منتج الأثاث المعدني لتحسين مستوى الجوده (٢٥٧)
 والتسويق: مع التطبيق في مجال الأثاثات المرنة.

## **Title Index**

(D)

 Designing the Fabric Construction of air and dust Filters used in air conditoning and air Filter equipment.

(P)

 Possibility of improving the production Medical Fabrics with special specifications used in some in Medical Fields Cvaricose veins and Jount sprains.

